

МОДЕЛЬ АЛГОРИТМА ПЕРЕРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ АКТОРОМ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА С ПОЗИЦИЙ МЕДИАБЕЗОПАСНОСТИ

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Лобков И.А.

Давыдовский А.Г. – канд. биол. наук, доцент

Цель работы – обоснование модели алгоритма обработки информации актором в социальных медиа с позиций медиабезопасности. Предложена модель алгоритма переработки информации актором при деятельности в социальных медиа с позиций медиабезопасности.

В последнее время онлайн-социальные сети, помимо своих тривиальных задач, стали выполнять новые для себя функции. В частности, была внедрена система автоматической фильтрации новостных лент пользователей социальных сетей. Алгоритмы такой системы не являются всеобъемлющим решением проблемы медиабезопасности акторов социальных медиа, т.к. носят субъективный характер и работают в интересах их заказчиков и создателей. Наиболее эффективным решением проблемы медиабезопасности акторов социальных медиа может стать разработка алгоритма обработки информационных воздействий самими акторами социальной сети на основе мозаичной модели представления о мире.

Объект и предмет исследования. Были опрошены 100 пользователей онлайн-социальной сети vk.com, 76% из которых отметили увеличение новостного контента в социальных медиа, а также становление социальной сети как глобального СМИ. На основе анализа результатов опроса предложен алгоритм обработки информации актором социальных медиа.

Информационное воздействие на актора в социальной сети (внутри)

Информационные воздействия среды, в которой находится актор (извне)



Рисунок 1 – Алгоритм обработки информации актором при деятельности в социальных медиа с позиций медиабезопасности

Алгоритм обработки информации актором социальных медиа. При усложнении содержания и интенсификации информационных потоков в социальных медиа существенно снижается надежность и медиабезопасность акторов в условиях усложняющихся информационных воздействиях, в особенности, в агрессивной медиасреде. На основе методологии, получившей известность как «компьютерная метафора», а также «мозаичной модели восприятия» предложен алгоритм обработки информации актором в условиях активной поисково-коммуникационной деятельности в социальных медиа (рисунок 1).

Входной поток информации пропускается через «Алгоритм-сторож памяти», который выявляет недостоверную и сомнительную информацию, в том числе и попытки прямой и косвенной манипуляции извне.

Если «Алгоритм-сторож памяти» принимает решение о достоверности входного информационного потока, то информация загружается в память. В противном случае, когда возникают затруднения с определением качества информации, «Алгоритм-«сторож памяти» помещает ее в специализированную область памяти, «Карантин», для последующего выяснения достоверности.

«Преобразователь информации», вырабатывающий управленческое решение, осуществляет выборку информации из «Памяти», соотнося накопленную информацию с непрерывным входящим информационным потоком. «Преобразователь информации» обладает наивысшими полномочиями в алгоритме, поэтому он может перемещать информацию из «Карантина» в область нормальной «Памяти» и изменять «Алгоритм-сторож памяти» по мере накопления актором опыта взаимодействия со средой, что требует в процессе информационного управления переоценки содержимого памяти по критериям «достоверно», «ложно», «сомнительно», «неопределенно».

Управленческое решение о принятии или не принятии информационного воздействия вырабатывается по существу на основе всей информации «Памяти», вследствие чего актор сохраняет устойчивую ориентацию на цели долгосрочной перспективы.

Результатами практической реализации алгоритма обработки информации актором в условиях деятельности в социальных медиа с позиций медиабезопасности являются:

- защита актора от информационных манипуляций извне;
- перепроверка сомнительной или неопределенной информации перед ее загрузкой в память;
- накопление полезной и достоверной информации в памяти;
- совершенствование алгоритма-сторожа памяти;
- накопление опыта оценки, анализа и систематической переработки информационных потоков;
- формирование мозаичной модели представления об онлайн-мире-сообществе, в котором участвует актор.

Заключение. Предложенный алгоритм является инструментом оценки и прогнозирования рисков медиабезопасности пользователя онлайн-социальными сетями и другими социальными платформами в условиях усложняющейся и агрессивной медиасреды. Важными преимуществами алгоритма являются положительные и отрицательные обратные связи по оптимизации и коррекции процессов переработки информации акторами в социальных медиа на основе выработки управленческого решения по деятельности в усложняющейся и/или агрессивной медиасреде.

Список литературы

1. Алексеева Е.Г. Влияние через социальные сети / Под общей ред. Е.Г. Алексеевой. – М.: Фокус-Медиа, 2010. – 200 с.
2. Петухов А. Ю. Моделирование социальных и политических процессов: учебное пособие. – Нижний Новгород, 2015. – 142 с.