

романтический образ сверхчеловека, нравственной целью которого является собственное счастье, а бесспорным абсолютом – разум. Этот новый герой в современном мировоззренческом хаосе претендует на роль ницшеанского «танцующего Диониса», для которого характерны: себялюбие («эгоизм – это гуманизм», «быть другом самому себе»), акцент на «качество жизни» и ценности современной жизни: молодость, красота, здоровье); креативность и одновременно функциональность и эффективность (отказ от «общечеловеческих» ценностей, корпоративная этика, идеология успешности: «подтолкни падающего»); автономность, мобильность и динамичность (космополитизм вместо национализма, «кочевничество» вместо традиционной оседлости, постмодернистское «скольжение по поверхности»).

Литература:

1. Рэнд, А. Санкция жертвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://antisocialist.ru/papers/rend.ayn.sanktsiya.zhertvy.htm>. – Дата доступа: 29.03.2016.

Сугако Н. А.

М. П. ПОГОДИН: ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ, НАУКЕ И ПОЛИТИКЕ

Михаила Петровича Погодина (1800–1875) большинство исследователей относит к числу «самородков» в среде и истории русской интеллигенции XIX в. Он обращает на себя внимание по целому ряду причин. Среди них: происхождение из среды крепостного крестьянства, успешная научная карьера, широта сфер интересов, активная общественно-политическая, журналистская и публицистическая деятельность.

Несмотря на свое происхождение М.П. Погодин, действительно получил хорошее образование. В 1814–1818 гг. он учился в Московской губернской гимназии, после окончания которой поступил на словесное отделение Московского университета. В 1824 г. успешно защитил магистерскую диссертацию «О происхождении Руси», где используя широкую источниковую базу и математический метод исследования, выступил в защиту норманнской теории. Диссертация получила признание в научной среде, а методология исследования была новым словом в тогдашней науке. В период с 1825 по 1844 гг. М.П. Погодин работал в Московском университете, пройдя все ступени карьерной лестницы от адъюнкта до академика. Он преподавал отечественную и всемирную историю, являлся заведующим кафедрой российской истории, которая была основана в 1835 г. Следует также сказать, что М.П. Погодин пробовал себя в разных сферах. В 1820–1830-х гг. он издал ряд литературных произведений (повести «Нищий», «Черная немочь», историческая драма «Марфа Посадница»), принял участие в издании альманаха «Уrania» (1826) и журнала «Московский вестник» (1827–1830). Занимаясь исследованием истории древнего периода Руси, ученый изучал, коллекционировал и публиковал найденные летописи, грамоты,

старопечатные книги, портреты. В 1830-е гг. М.П. Погодин стал крупнейшим коллекционером. В результате возникло целое собрание предметов старины, которое получило название Древлехранилище. По сведениям М.П. Погодина в его коллекции хранилось более 1200 рукописей. Доступ к документам был открыт для ученых и студентов. В 1852 г. правительство приобрело коллекцию М.П. Погодина. Она поступила в Императорскую Публичную библиотеку в Санкт-Петербурге.

М.П. Погодину принадлежит ряд исторических трудов. Одним из основных является 7-ми томное издание под названием «Исследования, замечания и лекции по русской истории». Здесь обобщен опыт работы и исследований за многие годы научной деятельности ученого. Как педагог М.П. Погодин одним из первых в России заявил о необходимости создания и издания учебной литературы. Первоначально он публиковал переводную учебную литературу, а затем подготовил учебники по истории, предназначенные для училищ и гимназий. «Начертание русской истории для училищ», «Начертание русской истории для гимназий» – это авторские учебные пособия, в которых достаточно кратко и схематично представлена история России с древнейших времен до 1825 г. Следует отметить, что на страницах лекций, научных публикаций, учебников М.П. Погодина нашли отражение не только его исторические, но и общественно-политические взгляды. Историк здесь предстал как идеолог теории «официальной народности». Он продемонстрировал приверженность монархии, обосновал идею об особом пути развития России, основой русского общества считал православие и глубокую религиозность русского народа.

1840-е гг. стали переломными в судьбе ученого. В 1844 г. М.П. Погодин прекращает работу в университете, его профессорско-преподавательская деятельность завершается. В дальнейшем он активно занимается преимущественно журналистикой и публицистикой. В 1841–1856 гг. историк издавал «Москвитянин». Журнал задумывался как печатный орган официальной идеологии. Однако он не стал влиятельным и популярным периодическим изданием. Журнал выходил неполным, с опозданием, на серой бумаге, с большим количеством опечаток, был наполнен преимущественно научным историческим материалом, подвергался жесткой цензуре. В результате, часть редакции покинула журнал, а М.П. Погодин занялся общественно-политической деятельностью. В годы Крымской войны (1853–1856) историк являлся автором публицистических сочинений, которые носили критический характер и распространялись в российском обществе в рукописном виде и пользовались широкой популярностью. Крымская война обострила политическую обстановку в стране, заставила российское правительство и общество на многие проблемы взглянуть иначе, глубже, искать причины неудач. В силу этого слова М.П. Погодина оказались услышанными и во многом пророческими.

М.П. Погодин дал характеристику реальному состоянию государства и выдвинул программу реформ, которые должны были затронуть и внутреннюю и внешнюю политику государства. Он предлагал России отказаться от соблюдения рухнувшей Венской системы международных отношений, доказывал необ-

ходимость поиска новых союзников, выдвигал идею расширения сфер влияния за счет славян и народов Азии. Добиться укрепления влияния Российской империи на международной арене было невозможно без проведения внутренних реформ. Выдвинутая им программа преобразований с предложениями отмены крепостного права, введения гласности и реформирования системы образования во многом предвосхитили правительственные реформы 1860–1870-х гг. Во время и после Крымской войны, историк доказал несостоятельность и опасность охранительной политики предшествующих лет. Реформы 1860–1870-х гг. он оценил критически, отметил их незавершенность. Свои взгляды М.П. Погодин как сторонник гласности выражал на страницах своих новых периодических изданий – сборника «Утро» и газеты «Русский», посредством которых стремился повлиять на общественное мнение.

Таким образом, М.П. Погодин сыграл важную роль в научной и общественно-политической жизни России XIX в. Он является одной из ярких и самобытных фигур в науке и политике.

Таркан И. И, Таркан П. И

ИННОВАЦИОННОЕ МЫШЛЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Со второй половины XX в. в развитых странах инновация становится господствующей социокультурной установкой и превращается в особый вид когнитивной и профессиональной деятельности. «Иновации» - нововведения, понимаемые в контексте общей тенденции вытеснения традиционных форм мышления и деятельности рационально организованными. Инновационное мышление – это мышление, востребованное постиндустриальным (информационным) обществом и характеризующее глобальные изменения в познавательных и деятельных возможностях современного человека.

Инновационное мышление коренится в архетипах западной культуры и изначально восходит к усилиям человека преобразовать мир и самого себя. В этом смысле инновационное мышление отражает процесс десакрализации мира и постепенного его «расколдования». Этим объясняется историческая последовательность инновационного процесса в контексте формирования конкретно-исторических технологических укладов. Вначале инновации были ограничены сферой производства (индустриальное общество), а впоследствии инновация превращается в социокультурную установку и приобретает статус ядра современной технологической культуры, в которой человек и общество меняют свой облик и характеризуются технико-технологическим образом жизни (постиндустриальное общество) и новым типом коммуникативного взаимодействия (Интернет-коммуникации).

Технологическая культура современного общества представляют собой многообразие социальных ячеек, экспертных групп и т.д., аккумулирующих информацию и рассеивающую ее по социальным каналам. Обществами, закры-