

регулирующего, так и институциональных основ управленческой деятельности, а также внедрения новых образовательных технологий.

Представляется необходимым повышение профессионального уровня и эффективности деятельности государственных служащих на основе сочетания положительных результатов отечественной и зарубежных практик за счет комплексного метода обучения, включающего развитие профессиональных и управленческих компетенций. В этой связи актуально также расширять в рамках системы непрерывного образования возможности для формирования личностных и деловых качеств государственных служащих. Подход на основе принципов непрерывности и комплексности позволяет, с одной стороны, развивать профессиональные и управленческие компетенции государственного служащего, а с другой – обеспечивать повышение качества его служебной деятельности.

Следует активно внедрять талантливую и одаренную молодежь в систему непрерывного обучения на основе подготовки, переподготовки, повышения квалификации, стажировки и самообразования молодых людей, ориентируясь на развитие управленческих компетенций. В этих целях актуально предусматривать организацию стажировок талантливой и одаренной молодежи (в правительстве, республиканских органах государственного управления и т.д.), а также в профильных организациях за рубежом – в рамках государственного заказа на обучение руководящих кадров и лиц, включенных в резервы руководящих кадров. В то же время следует учитывать уникальность опыта государственного управления и строительства для каждой страны, поэтому обоснованно избегать прямого и бездумного заимствования зарубежного опыта. Тем не менее изучение, адаптация и применение зарубежного опыта государственного управления (наряду с выявлением специфики национальной модели) способны оказывать положительное воздействие на повышение профессиональной и управленческой компетентности государственных служащих.

ИГРОВАЯ МОТИВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОВЕДЕНИЯ КУРАТОРСКИХ ЧАСОВ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА

**Смирнов А.В., Рымарев Д.В., Давыдов М.В.
(Республика Беларусь, Минск, БГУИР)**

Одной из актуальных проблем современной высшей школы является проблема низкой мотивации первокурсников. Очевидно, что некоторые студенты имеют проблемы адаптации к условиям образовательных учреждений [1]. На студенческие годы как раз приходится период завершения биологического созревания человека, при котором социальное развитие личности выходит на первый план [2]. «Культура зачинается не как игра и не из игры, а в игре» [3], а как следствие самоопределение через игру, это один из путей развития человека как личности.

Кураторский час (КЧ), особенно на первом курсе, является очень важным мероприятием, т.к. как позволяет преподавателю-куратору в менее формальной атмосфере вести диалог со студентами, и как следствие иметь на них более глубокое влияние. Его посещение является обязательным для студентов, однако, далеко не у всех он вызывает положительные эмоции.

На КЧ студенты должны проявлять активность, поддерживать (когда это необходимо) диалог с куратором, как можно глубже погружаться в обсуждаемую тему, а главное чувствовать для себя её важность и значимость.

Часто студенты не воспринимают куратора всерьез, притом не из-за плохой подачи материала, а из-за своей утомленности (т.к. кураторский час может проводиться после четырех пар, которые являются серьезной нагрузкой для студентов, особенно первого курса).

Пассивные студенты хуже усваивают материал, в первую очередь из-за своей не заинтересованности и рассеянности. Это проблема становится особенно актуальной, когда обсуждаются крайне важные темы, такие как: правила внутреннего распорядка,

противодействие наркомании и незаконному обороту наркотиков, закон «о борьбе с коррупцией», предотвращение алкоголизма и табакокурения и т.д.

Лучших результатов можно достичь, если уделять студентам больше внимания, создавая атмосферу, в которой им будет комфортно воспринимать информацию, этого результата можно добиться за счет психологических игр, особенно тех которые требуют группового взаимодействия.

Игровая форма проведения кураторских часов должна повысить уровень самосознания каждого отдельного студента, дать почувствовать, что он является важной частью большого, дружного коллектива.

Среди игровых мероприятий стоит отметить те, которые обучают студентов взаимоуважению, такие как: найди предмет, строим башню, найди похожих и т.д. Затем можно приступить к более сложным для контроля играм, к таким как «крокодил», «друдлы» и т.д.

Информирование студентов касательно важных документов (законов, внутреннего распорядка и т.д.) нужно проводить так же в игровой форме, предлагая студентам разыграть тематическую сцену и прочувствовать все возможные негативные эффекты (например, нарушение распорядка – отчисление – потерянные годы и т.д.).

Главной задачей куратора, должно быть создание положительного микроклимата внутри группы, в первую очередь за счет командной работы студентов.

1. Буховцева, О. В. Оптимизация процесса адаптации студентов I курса / О. В. Буховцева / Известия РГПУ им. А.И. Герцена / М.: № 132 – 2011 – С. 242-249.

2. Моросанова, В. И. Диагностика индивидуально-стилевых особенностей саморегуляции в учебной деятельности студентов / В. И. Моросанова, Р. Р. Сагиев / Вопросы психологии / №4 – 1994 – С. 134-140.

3. Ильин, И.В. Игра как социальное поведение / И.В. Ильин / Рубеж (альманах социальных исследований) / Сыктывкар, № 12 – 1998 – С. 218-239.

КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

**Смольская Н.Ф., Сержан Н.П., Имбро Т.М., Амелина Ю.М.
(Республика Беларусь, Минск, БГУИР)**

Организация эффективного коммуникативно-ориентированного обучения требует решения все новых задач как в психологическом, так и в методическом плане. К проблемам, привлекающим сегодня особое внимание, относится и обучение аудированию в условиях коммуникативного взаимодействия.

Аудирование включает два процесса – восприятие и понимание звучащей речи. С одной стороны, аудирование представляет собой анализ и синтез материальных средств языка, с другой – результат анализа и синтеза смысловых значений этих средств.

Обучение аудированию в идеальном случае предполагает обучение восприятию и пониманию естественной иноязычной речи, однако в условиях неязыкового вуза это вызывает определенные трудности. Отсюда возникает проблема, каким образом необходимо готовить учащихся к восприятию иноязычной речи в устном общении.

Обучение пониманию аудиотекстов на иностранном языке проходит три взаимосвязанных этапа, при этом каждый последующий этап предполагает качественно пройденный предыдущий.

Первый этап – элементарный – предполагает формирование перцептивной базы, развитие механизмов восприятия иноязычной звучащей речи. Он предваряет собственно аудирование на уровне языковых навыков и простейших речевых умений. На первом этапе используются задания, направленные на становление артикуляционных навыков и речевого слуха и имеющие целью подготовить восприятие и понимание аудиотекста путем тематического и лингвистического прогнозирования.