

противодействие наркомании и незаконному обороту наркотиков, закон «о борьбе с коррупцией», предотвращение алкоголизма и табакокурения и т.д.

Лучших результатов можно достичь, если уделять студентам больше внимания, создавая атмосферу, в которой им будет комфортно воспринимать информацию, этого результата можно добиться за счет психологических игр, особенно тех которые требуют группового взаимодействия.

Игровая форма проведения кураторских часов должна повысить уровень самосознания каждого отдельного студента, дать почувствовать, что он является важной частью большого, дружного коллектива.

Среди игровых мероприятий стоит отметить те, которые обучают студентов взаимоуважению, такие как: найди предмет, строим башню, найди похожих и т.д. Затем можно приступить к более сложным для контроля играм, к таким как «крокодил», «друдлы» и т.д.

Информирование студентов касательно важных документов (законов, внутреннего распорядка и т.д.) нужно проводить так же в игровой форме, предлагая студентам разыграть тематическую сцену и прочувствовать все возможные негативные эффекты (например, нарушение распорядка – отчисление – потерянные годы и т.д.).

Главной задачей куратора, должно быть создание положительного микроклимата внутри группы, в первую очередь за счет командной работы студентов.

1. Буховцева, О. В. Оптимизация процесса адаптации студентов I курса / О. В. Буховцева / Известия РГПУ им. А.И. Герцена / М.: № 132 – 2011 – С. 242-249.

2. Моросанова, В. И. Диагностика индивидуально-стилевых особенностей саморегуляции в учебной деятельности студентов / В. И. Моросанова, Р. Р. Сагиев / Вопросы психологии / №4 – 1994 – С. 134-140.

3. Ильин, И.В. Игра как социальное поведение / И.В. Ильин / Рубеж (альманах социальных исследований) / Сыктывкар, № 12 – 1998 – С. 218-239.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ АУДИРОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

**Смольская Н.Ф., Сержан Н.П., Имбро Т.М., Амелина Ю.М.  
(Республика Беларусь, Минск, БГУИР)**

Организация эффективного коммуникативно-ориентированного обучения требует решения все новых задач как в психологическом, так и в методическом плане. К проблемам, привлекающим сегодня особое внимание, относится и обучение аудированию в условиях коммуникативного взаимодействия.

Аудирование включает два процесса – восприятие и понимание звучащей речи. С одной стороны, аудирование представляет собой анализ и синтез материальных средств языка, с другой – результат анализа и синтеза смысловых значений этих средств.

Обучение аудированию в идеальном случае предполагает обучение восприятию и пониманию естественной иноязычной речи, однако в условиях неязыкового вуза это вызывает определенные трудности. Отсюда возникает проблема, каким образом необходимо готовить учащихся к восприятию иноязычной речи в устном общении.

Обучение пониманию аудиотекстов на иностранном языке проходит три взаимосвязанных этапа, при этом каждый последующий этап предполагает качественно пройденный предыдущий.

Первый этап – элементарный – предполагает формирование перцептивной базы, развитие механизмов восприятия иноязычной звучащей речи. Он предваряет собственно аудирование на уровне языковых навыков и простейших речевых умений. На первом этапе используются задания, направленные на становление артикуляционных навыков и речевого слуха и имеющие целью подготовить восприятие и понимание аудиотекста путем тематического и лингвистического прогнозирования.

Второй этап – продвинутый – предполагает формирование способности воспринимать и понимать устные иноязычные тексты определенной длины и сложности, то есть развитие более сложных умений аудирования. Обучение на втором уровне системы посвящается формированию основных умений аудирования.

В результате обучения в рамках второго уровня системы студенты должны полно и точно понимать несложные тексты монологического и диалогического характера со зрительной опорой и без нее, в исполнении разных говорящих, в том числе и носителей языка. Длина текста не должна превышать 2,5-3 минуты звучания при естественном среднем темпе, а в некоторых случаях и медленном.

Третий этап – завершающий – предполагает овладение аудированием как составляющей устного речевого общения, то есть приобретения способности осмысленно участвовать (в рецептивном плане) в устном иноязычном общении. Наиболее важным умением, которое необходимо сформировать на третьем этапе обучения аудированию, является умение определять коммуникативное намерение говорящего. Для этого на примере конкретных типов текстов следует познакомить учащихся с функциями реальных коммуникативных актов и с наиболее распространенными коммуникативными намерениями, показав их лингвистическую реализацию.

Особое внимание следует обратить на то, что, поскольку коммуникативная направленность присуща всему учебному процессу, обучение общению в целом и аудированию в частности должно проводиться на всех этапах, при этом меняется лишь удельный вес и характер общения, обучение которому реализуется в динамике от учебного к естественному.

Таким образом, обучение аудированию в условиях неязыковых вузов должно проводиться последовательно. Выбор аудиоматериалов и способов работы с ними должен соответствовать уровню подготовленности учащихся. Важно, что коммуникативная направленность должна быть присуща всему учебному процессу и обучение общению должно присутствовать на всех этапах обучения восприятию иноязычной речи на слух.

## **ОБ ОБУЧЕНИИ ПОНИМАНИЮ ЛЕКСИКИ ПРИ ЧТЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

**Шелягова Т.Г., Зюзенкова О.М., Лягушевич С.И., Амелина Ю.М.**

**(Республика Беларусь, Минск, БГУИР; Республика Беларусь, Минск, БГУ)**

1. Любой законченный курс обучения иностранному языку предусматривает полное усвоение всего грамматического материала данного языка, хотя глубина усвоения может быть разной и варьироваться в зависимости от цели обучения. Но ни один курс не предусматривает усвоения всего словаря изучаемого языка. Это недостижимо, поскольку невозможно овладеть всем объёмом знаний, отражением которых и является словарь. Поэтому любой законченный курс обучения иностранному языку предусматривает усвоение лишь определённой, лимитированной прагматическими задачами, части всего словарного запаса.

2. Общеизвестно, что для чтения научного иноязычного (английского, немецкого, французского и др.) текста с любой полнотой понимания достаточно владеть весьма ограниченным количеством слов. По разным оценкам эта цифра колеблется от 3000 до 6000 словарных единиц.

3. Однако при оценке необходимого словарного запаса следует определять не только количество, но и качество владения этими лексическими единицами.

Прежде всего следует подчеркнуть, что есть определенное количество слов, которое нужно обязательно запомнить. Сюда относятся так называемые служебные (строение) слова: предлоги, союзы, артикли, местоимения, многофункциональные слова, модальные и вспомогательные глаголы. Они встречаются в любом тексте, их частота употребления очень высокая, без них вообще невозможно никакое предложение. На их значимость при самостоятельном чтении книги отмечал в своё время ещё Л.В.Щерба.