

человека: даже на стадии выбора, не говоря уже о его действии, человек связан с другими людьми.

Со свободой теснейшим образом связана и ответственность человека. Без свободы нет и ответственности. Если человек не свободен, если он в своих действиях постоянно детерминирован, предопределен какими-либо духовными или материальными факторами, то он, с точки зрения философов-экзистенциалистов, не отвечает за свои действия [3].

Иными словами, люди одновременно и свободны, и поработаны. Человек и его выбор (воля и действие) обусловлены определенной ситуацией и бытием других.

Вышеизложенное позволяет как нельзя лучше понять, что для экзистенциализма свобода в каждом конкретном случае выступает самоцелью. Так, любой человек преследует конкретные цели, которые предполагают наличие абстрактного стремления к свободе, но эта свобода реализуется в конкретном действии. Иначе говоря, любой человек желает свободы в каждом отдельном случае вообще-то ради свободы выбора в целом, а не только в конкретной ситуации, «здесь-и-сейчас».

Однако свобода в экзистенциализме представляется тяжелым бременем, которое должен нести человек, так как он в замысливаемом проекте уже есть состоявшаяся личность и обречен (в этом качестве) быть свободным – быть самим собой. Человек в любой момент может отказаться от своей свободы, однако, это будет говорить о том, что он не может принять самостоятельное решение, сделать свой осознанный и свободный выбор, тем самым человек будет отвергать собственную личность [4].

В заключении следует сказать, что каждый человек несет ответственность за свой выбор в той или иной ситуации, и социум в любом историческом времени, будет неотъемлемой частью его свободного выбора. Причем индивид должен принять на себя и только на себя все последствия своего поведения – это и будет результат его свободного выбора.

Список использованных источников:

1. Сартр, Ж.-П. Трансценденция Эго. набросок феноменологического описания / Ж.-П. Сартр. Пер. с франц. Д. Кралечкина. – М., 2011.
2. Кузнецов, В. Н. Ж.-П. Сартр и экзистенциализм / В. Н. Кузнецов. – М., 1970.
3. Философия [Электронный ресурс] / Л. Д. Ерохина, А. К. Ерохин, А. П. Шендерецка / Сайт цифровых учебно-методических материалов ВГУЭС. – Режим доступа: <http://abc.vvvsu.ru>. – Дата доступа: 29.03.2017.
4. Философия XX века: учебное пособие [Электронный ресурс] / В. И. Добрынина – Режим доступа: http://society.polbu.ru/dobrynina_philosophyxx/ch11_all.html. – Дата доступа: 29.03.2017.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Онуфриук Л.Ю.

Бархатков А.И. – канд. филос. наук

Развитие сети Интернет и связанное с ним увеличение роли виртуальной реальности в жизни человека привели к возникновению особых форм коммуникации, в том числе и невербальной. Используемые для этой цели «смайлики», выражающие чувства, эмоции, жесты, мимику человека. Обедняя нашу речь на вербальном уровне, они в то же время зачастую способствуют лучшему взаимопониманию в ходе коммуникации.

Бурное развитие полупроводниковых технологий за последние 50 лет предоставило необходимые мощности для реализации самых смелых проектов, которые витали в лучших умах человечества. Одним из этих смелых проектов стала всемирная сеть Интернет. Зародившись в США как военный проект, она постепенно стала доступна для большинства людей.

Изначально эта сеть использовалась как зашифрованный канал передачи данных между военными, потом она стала сетью для обмена данными для учёных и, наконец, эволюционировала в почту для обычных людей, а позднее и в социальные сети. С развитием социальных сетей, началось развитие цифрового виртуального пространства. Кратко разберемся с основными понятиями.

Изначально нашему сознанию доступны три пространства: объективная, субъективная и виртуальная реальности. Объективная реальность – «вы видите меня, я вижу вас». Далее появляется мое мнение о вас – субъективное пространство. Человек живет на грани между объективной реальностью и субъективной реальностью. И поэтому он действует сразу в нескольких пространствах. Как только мы закрываем глаза, мы сразу оказываемся в своего рода виртуальном пространстве. Оно существует только благодаря тому, что у человека есть воображение, фантазия. Пространство виртуальной реальности устроено у каждого человека сложно и многообразно. Иными словами, виртуальное пространство – это внутренний, закрытый мир человека, в котором он может управлять всем.

Социальные сети дали человеку перенести свою жизнь в цифровой формат. Социальная сеть – это проекция реальной жизни. Люди в социальной сети, как и в жизни, образуют малые и большие социальные

группы (например, группы VKONTAKTE). Люди общаются, обсуждают разные темы, сопереживают событиям и другим людям. Как и в жизни есть конфликты настоящая травля людей, именуемая в сети «троллинг». Это почти живой мир, в котором бурлят страсти и эмоции. Тут существует одна проблема – в реальной жизни невербальное общение порой говорит больше слов. Поясни понятие невербальной коммуникации.

Невербальной коммуникацией называется поведение человека, которое сигнализирует об эмоциональных состояниях и характере взаимодействия общающихся личностей. Невербальные средства коммуникации выражаются в одежде, причёске, мимике, позе, окружающих человека предметах. Распознавание и понятие подобного поведения способствует достижению наивысшей степени взаимопонимания. Подобная информация позволяет понять настроение, переживания, ожидания, чувства, намерения, а также морально-личностные качества общающихся людей.

Если в реальной жизни всё просто: можно своим видом, взглядом, положением рук и всего тела высказать своё отношение к человеку, то в интернете приходится использовать суррогаты эмоций – «смайлики». Слова, словосочетания, а часто даже целые предложения мы заменяем простым графическим значком.

Впервые смайлики появились в 1982 году, но массовое применение нашли в 90-х годах прошлого века, взрывной же рост использования смайликов совпал и был спровоцирован популярностью социальных сетей.

Смайлики помогают создать более полноценное общение в социальных сетях. Изначально смайлики только улыбались либо хмурились, однако сейчас имеется огромное разнообразие вариантов изображений. Они могут скалиться или плакать, посылать воздушные поцелуи или показывать язык. Постепенно смайлы заменяют собой знаки препинания в тексте. Согласитесь, что разделять свои мысли скобками и не волноваться о грамотности – довольно удобно. Иногда эти значки даже воспринимаются как полноценная часть текста.

Сейчас смайликами, которых имеются многие десятки тысяч, люди пытаются выразить все эмоции: любовь, обожание, страсть, ненависть, радость, грусть. Смайлками люди просят прощения, предлагают погулять и даже, что актуально для нас, студентов, просят дать списать. И тут возникает вопрос: с чем же связана такая популярность смайликов? Попробуем немного углубиться в историю.

На заре развития человека, когда он только взял палку в руку и загнал в яму-ловушку своего первого мамонта, у человека был крайне скудный запас слов, скорее даже не слов, а простых сочетаний звуков. Если человеку нужно было объяснить, что он поймал большого мамонта, то он мог его либо нарисовать в пещере, либо на пальцах показать, какой мамонт был большой, а глазами и мимикой показать, какой он был страшный. К слову, современные рыбаки в обязательном порядке покажут размер рыбы, а не скажут её размер в сантиметрах, это практически неискоренимо, ибо работают древние невербальные жесты на уровне подсознания. Но древнему человеку нужно было взаимодействовать с другими людьми и на самой охоте, и порой это надо было делать тихо, чтобы не испугать добычу. Поэтому уже тогда невербальная коммуникация достигла своего пика.

Постепенно человек развивался, речь усложнялась, появлялись новые слова. Невербальная коммуникация стала играть меньшую роль. Эпистолярный жанр достиг своей вершины в 17-18 веке. Тогда человек мог в письме объяснить практически все чувства. Сегодня даже произведение А.С.Пушкина "Евгений Онегин" со всеми его страстями современный человек смог бы изобразить парой десятков смайлов.

После 18 века начался бурный рост промышленности, человеку постоянно стало не хватать времени, в речь человека всё чаще стали попадать аббревиатуры. Речь начала упрощаться, и в конце концов в результате этой инволюции общения появились смайлы. Сложилась такая ситуация: слов люди знают мало, так как не хотят читать, а общаются через интернет. В человеке появляется неистребимое желание донести свои эмоции до собеседника, желание древнее и подсознательное, такое же, как у древнего рыбака показать размахом рук размер пойманной рыбы, или у древнего охотника показать, какого страшного зверя он убил на охоте. Если в 18 веке человек мог написать любовное послание "Я жду тебя, от жажды страсти обезумев", то современный человек ограничиться смайликом сердца, пронзённого стрелой.

Печально осознавать, но чем быстрее темп развития цивилизации, тем меньше реального общения, а роль смайлов всё возрастает. Может это и не плохо – общение-то живет. Но мы же понимаем, что смысл смайла – попытка вступить в близость, пусть даже и всего лишь виртуальную. Для получателя он – символ доверия, симпатии, а иногда и просто прекрасного настроения.

Смайл – это определенный образ, который расшифровывается одинаково людьми разного возраста и разных культур. Так мы легко можем понять друг друга. Но вот незадача - мы начали использовать смайлы не только для выражения эмоций, но и просто так. В итоге имеем то же самое, что и улыбка, за которой не скрывается абсолютно ничего. Просто знак. Просто скобка. Однако избавиться от смайлов у нас уже вряд ли получится: хоть и не абсолютно всегда, но в большинстве случаев они все же полезны. Если бы люди не использовали их в своих разговорах, общение стало бы похоже на какую-то официальную переписку. А такое нужно далеко не всегда. Когда мы общаемся в каких-либо блогах, беседах, комментариях, нам очень часто хочется выразить свою злость, обиду, радость...

Всемирная сеть Интернет активно развивается, постоянно появляется что-то новое и интересное, меняются вкусы и предпочтения пользователей. Однако, даже если смайлики вдруг станут немодными, люди все равно найдут, чем скрасить своё общение в интернете. А пока они живы, их вполне можно назвать универсальной формой общения, хотя бы уже потому, что они понятны на всех языках.

Список использованных источников:

1. <http://www.blog.magazin-ycnexa.ru/?p=518>