

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ
В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КАК ОСНОВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО
СПЕЦИАЛИСТА
В. Г. ИГНАТОВИЧ**

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка»

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы развития творческой личности в процессе воспитательной деятельности. Выявлены задачи, факторы и условия, влияющие на формирование творческой личности. Приведены основные положения, способствующие эффективной подготовке конкурентоспособного специалиста.

Изменения, происходящие в обществе, являются результатом труда конкретных людей, благодаря которым общество находится в постоянном развитии. Насколько прогрессивным оно будет, зависит от членов общества, уровня их индивидуального развития, умения ориентироваться в сложной, быстро меняющейся обстановке, а «стратегия традиционного нормативного управления учебно-воспитательным процессом, свойственная индустриальной эпохе, не отвечает новым требованиям общества, а также целям и ценностям современного образования» [1, с. 3].

Для характеристики уровня развития общества используется уровень развития членов общества, поэтому в современном обществе необходимо вырастить элитную личность, способную к эффективной деятельности. По словам Б. А. Назаровой и Б. Х. Рахимова, среди основных проблем «формирования элитарности человека: творческая направленность деятельности человека» [2, с. 48]. Решать данную проблему необходимо, в частности, в процессе воспитательной работы, которая является важной составляющей образовательного процесса, способствует формированию конкурентоспособного специалиста, а также позволяет реализовать государственную молодежную политику.

Основной целью воспитательной работы является обеспечение самосовершенствования и самореализации личности на основе актуализации гражданских, нравственных, интеллектуальных, культурных и валеологических ценностей. На достижение поставленной цели работают следующие задачи: формирование гражданской позиции, профессиональной этики и социальной активности; удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии; осознание общественной значимости будущей выбранной профессии, ответственности при выполнении профессиональной деятельности; выработка потребности к труду, отношения к профессиональным достижениям в выбранной области, профессиональному образованию, науке, а также к самостоятельным достижениям. Широкий спектр представленных задач возможно эффективно решать при развитии творческом потенциале личности.

Следует отметить факторы, влияющие на формирование творческой личности: окружающая среда, способы интеллектуального общения и стиль отношений с профессиональными и непрофессиональными педагогами, их уровень культуры, позитивный образец творческого поведения; степень свободы, само-

стоятельность и активность участия в образовательной деятельности и приобретения социально-культурного опыта, предоставление права выбора, снятие давления авторитетов, ибо «свобода есть не создаваемое кем-то окружение, не заданность, а цель и неперемное условие образовательного процесса» [3, с. 5]; интересы и способности, благоприятное расположение к индивидуальности, признание ее значимости; использование инновационных форм воспитания; наличие ясной конечной цели в практике самостоятельной творческой деятельности.

Наблюдения за творческой деятельностью личности позволяют говорить о следующих положениях: среди показателей творческой личности особое место принадлежит творческой активности и инициативе; максимальной активизации творческого потенциала способствует применение активных форм и методов работы; включение в творческую деятельность позволяет максимально выразить свою индивидуальность, реализовать творческий потенциал, является источником активного получения новых компетенций и развития личности.

Несовершенство педагогического инструментария, отсутствие четких научно-педагогических ориентиров по развитию творческого потенциала, а также недостаточное методическое обеспечение эффективного использования развивающего потенциала творческой деятельности ведут к торможению творческого развития, именно поэтому воспитательная деятельность должна быть направлена на решение значимой для педагогической науки и практики проблемы развития творческой личности.

Список литературы

1. Игнатович, В. Г. Совершенствование деятельности и профессиональных позиций преподавателя педагогического вуза при инновационном подходе к образованию / В. Г. Игнатович, С. В. Пазухина // Педагогическая наука и образование. – 2016. – № 3. – С. 3–12.

2. Назарова, Б. А. Важнейшая задача современного образования – воспитание творческой личности / Б. А. Назарова, Б. Х. Рахимов // Проблемы современного образования. – 2016. – № 1. – С. 46–50.

3. Попов, Е. Б. Концептуальные идеи и ориентиры современной гуманистической педагогики / Е. Б. Попов // Непрерывное образование. – 2013. – № 2. – С. 4–11.

ABILITY TO STUDY INDEPENDENTLY – SIGNIFICANT PREREQUISITE FOR THE QUALITY OF STUDIES

MILDA ILČIUKIENĖ, JANINA MORKŪNIENĖ

Kauno kolegija/ University of Applied Sciences, Kaunas, Lithuania

Abstract. Time for individual studies takes a big part in the higher education studies. After the implementation of the student focused model of studies the student ability to study individually and his responsibility for the achievement of learning outcomes is one of the major provisions for the studies. The research results at Kauno kolegija revealed the periods of the intensive individual learning of students and compared the real time for independent studies to the time allocated for the self-study work in the study programmes. In summary it is possible to say that the development of