

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники»

Кафедра белорусского и русского языков

С. В. Ломако

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

Методическое пособие для иностранных слушателей
подготовительного отделения

Минск БГУИР 2012

УДК [811.161.1+81'233](076.6)
ББК 81.2Руся7+81.2Рус1-96я7
Л74

Рецензент:

старший преподаватель кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорусский государственный аграрный технический университет»
Г. В. Буяшова

Ломако, С. В.

Л74 Тексты для изложений : метод. пособие для иностр. слушателей подготовительного отделения / С. В. Ломако. – Минск : БГУИР, 2012. – 40 с. : ил.
ISBN 978-985-488-795-1.

Целью данного пособия является умение письменно изложить содержание прослушанного текста.

Пособие содержит 20 текстов познавательного и занимательного характера, рассчитанных на учащихся разного уровня владения языком. Тексты расположены в последовательности, позволяющей формировать речевую компетенцию учащегося постепенно: от простого к сложному. Каждый текст включает задания для снятия языковых трудностей и подготовки слушателей к восприятию содержания текста. Послетекстовые задания направлены на проверку глубины понимания текстов.

Пособие предназначено для преподавателя для работы в аудитории.

УДК [811.161.1+81'233](076.6)
ББК 81.2Руся7+81.2Рус1-96я7

ISBN 978-985-488-795-1

© Ломако С. В., 2012
© УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники», 2012

Содержание

Текст 1. Аудитория	4
Текст 2. Завтрак, обед и ужин	5
Текст 3. Как Маша стала большой	7
Текст 4. Времена года и погода	8
Текст 5. О чем?	10
Текст 6. Подруга и грамматика.....	11
Текст 7. Завтрак	13
Текст 8. Кто как спит	15
Текст 9. Ласточка	16
Текст 10. Опасный эксперимент.....	18
Текст 11. Чудесное искусство.....	20
Текст 12. Мифы древних греков.....	22
Текст 13. Слезы Нимфы.....	23
Текст 14. Культурное наследие белорусского народа.....	25
Текст 15. Крупные и средние города Беларуси	27
Текст 16. Что такое детство?.....	29
Текст 17. Жители разных планет.....	31
Текст 18. Республика Беларусь	33
Текст 19. Человек, природа и общество	35
Текст 20. Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники	36
Литература	39

Текст 1. Аудитория

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Подготовительный факультет, третий этаж, длинный и широкий коридор, аудитория №306, моя группа, иностранный студент, мои друзья, изучать русский язык, дежурный Джон, хороший дежурный, большая карта, моя родина, мои вещи, русско-арабский словарь, повторять урок, преподаватель спрашивает, слушать внимательно, говорить по-русски, говорить быстро и правильно, преподаватель рад.

в) Преподаватель читает текст

Аудитория

Вот университет. А это подготовительный факультет. Вот третий этаж. Здесь длинный широкий коридор. Слева и справа двери. Там аудитории. Вот аудитория №306. Здесь всегда занимается группа №3. Это моя аудитория и моя группа. Я иностранный студент. Меня зовут Ахмед. Мои друзья тоже иностранные студенты. Мы вместе учимся в университете на подготовительном факультете и изучаем русский язык.

Наша аудитория небольшая, но светлая и тёплая. Я открываю дверь. Прямо большое окно. Слева тоже большое окно.

Справа доска. На доске мел и тряпка. Наша доска чистая, потому что сегодня дежурный Джон, а он хороший дежурный.

Рядом на стене висит большая карта. На карте моя родина. Посередине в аудитории стоят столы и стулья. Вот мой стол. Здесь мои вещи: учебники, тетради, ручка, карандаш и, конечно, русско-арабский словарь. На уроке он всегда лежит на столе.

Сейчас урок. Мы изучаем русский язык. Сегодня мы повторяем старый урок. Преподаватель спрашивает, а мы отвечаем. Когда преподаватель спрашивает или объясняет новый урок, мы всегда слушаем внимательно. Сначала отвечает мой друг Джон. Он говорит по-русски быстро и правильно. Вчера он много занимался дома и сегодня хорошо знает урок. Преподаватель рад, что Джон отвечает хорошо. Я тоже рад.

Сейчас буду отвечать я. Вчера я тоже много работал. Я думаю, что я тоже буду отвечать хорошо.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Где занимается группа №3?
2. Кто вы и кто ваши друзья?
3. Где вы учитесь?
4. Что вы изучаете?
5. Какая ваша аудитория?
6. Что находится слева и справа?
7. Что лежит на доске?
8. Где стоят столы и стулья?
9. Где лежит русско-арабский словарь?
10. Что вы делаете на уроке сегодня?
11. Как вы слушаете преподавателя?
12. Почему сегодня доска чистая?
13. Как Джон говорит по-русски?
14. Как вы будете отвечать урок?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 2. Завтрак, обед и ужин

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Вставать рано, готовить себе завтрак, бутерброд с ветчиной, стакан чая, в рабочие дни, обедать в столовой, с женой и детьми, вкусные блюда, в ресто-

ране подают, трудно сделать выбор, на первое овощной суп, жареная осетрина, есть с удовольствием, острые блюда, посещать ресторан, официант называет, подчиняться матери, пить лимонад, полные стаканы, в ресторане платят, получает официант, заходить чаще, ужинать дома, есть на ужин.

в) *Преподаватель читает текст*

Завтрак, обед и ужин



Я встаю очень рано и поэтому готовлю себе завтрак всегда сам. Я съедаю обычно два бутерброда с сыром или ветчиной и выпиваю стакан чая или кофе.

В рабочие дни я обедаю в столовой, а в воскресенье я иду с женой и детьми в ресторан. В ресторане нам подают разные вкусные блюда. Блюд всегда очень много, нам часто бывает трудно сделать выбор.

Моя жена любит на первое овощной суп, а на второе – жареную осетрину. Я с удовольствием ем острые блюда. Мы обычно посещаем один и тот же ресторан. Официант называет нас завсегдатаями. Мы садимся всегда за один и тот же столик. Дети часто не хотят есть суп, но они подчиняются матери. Мои дети любят пить лимонад за обедом. Официант наливает им полные стаканы. В ресторане платят не в кассу, деньги получает официант. Он приглашает нас заходить сюда чаще.

Ужинаем мы всегда дома. Иногда жена готовит горячий ужин, но чаще всего мы едим холодные блюда. Мы едим на ужин творог, сметану, простоквашу, иногда овощной салат или фрукты.

Послетекстовая работа

а) *Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске*

1. Почему вы всегда сами готовите себе завтрак?
2. Что вы обычно съедаете на завтрак?
3. Где вы обедаете в рабочие дни?
4. Куда вы идёте в воскресенье?
5. С кем вы идёте в ресторан?
6. Что вам подают в ресторане?
7. Что любит ваша жена на первое? На второе?
8. Что любите вы?
9. Какой ресторан вы обычно посещаете?

10. Как называет вас официант?
11. Что не хотят есть дети?
12. Кому они подчиняются?
13. Что любят пить дети за обедом?
14. Кто получает деньги в ресторане?
15. Где вы всегда ужинаете?
16. Что вы едите на ужин?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 3. Как Маша стала большой

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Хотеть вырасти, всё перепробовать, мамины туфли, бабушкино кресло, делать причёску, примерять бусы, надевать на руку, смеяться над, решить подмести, становиться большой, вымыть чисто-начисто, вытереть сухо-насухо, чувствовать себя взрослой, маленькие туфельки, короткое платье, делать маленьких большими.

в) Преподаватель читает текст

Как Маша стала большой

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Очень. А как это сделать, она не знала. Всё перепробовала. И в маминых туфлях ходила. И в бабушкином кресле сидела. И причёску, как у тети Кати, делала. И бусы примеряла. И часы на руку надевала.

Ничего не получалось. Все только смеялись над ней.

Однажды Маша решила пол подмести. И подмела. Очень хорошо подмела, так хорошо, что даже мама удивилась:

– Машенька! Да неужели ты у нас большой становишься?



А когда Маша чисто-начисто вымыла посуду и сухо-насухо вытерла её, тогда не только мама, но и отец удивился. Удивился и при всех за столом сказал:

– Мы и не увидели, как наша Мария выросла. Не только пол подметает, но и посуду моет.

Теперь все маленькую Машу называют большой. И она себя взрослой чувствует, хотя и ходит в своих маленьких туфельках и в коротком платье. Без причёски. Без бус. Без часов. Не они маленьких большими делают.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Что хотела сделать маленькая Маша?
2. Что делала Маша для того, чтобы стать большой?
3. Почему все смеялись над Машей?
4. Что решила сделать Маша однажды?
5. Как Маша подмела пол?
6. Что сказала мама, когда Маша пол подмела?
7. Что ещё сделала Маша?
8. Что сказал отец при всех за столом?
9. Как теперь все называют Машу?
10. Какой чувствует себя Маша?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 4. Времена года и погода

Предтекстовая работа

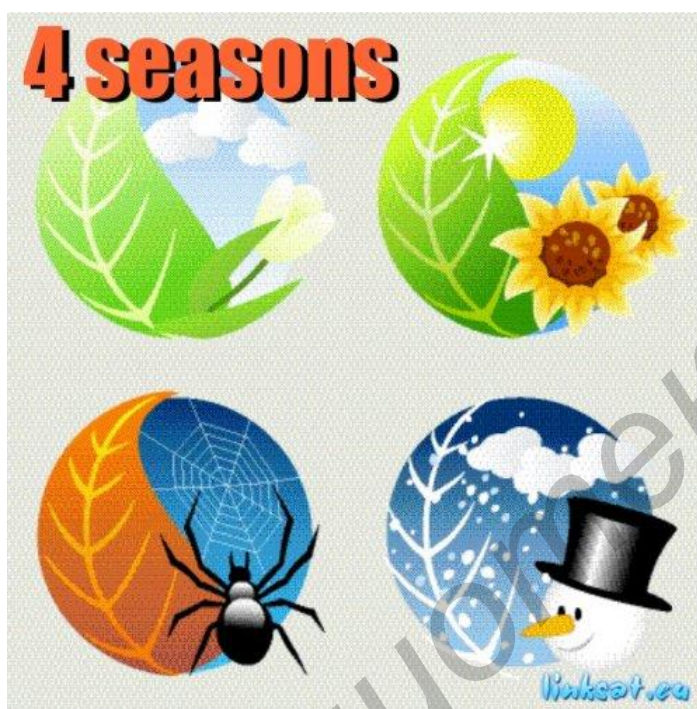
а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Состоит из, пора года, зима начинается, заканчивается в марте, может длиться, холодное время года, дни короткие, ночи длинные, становится темно, к сожалению, за последний период, немного изменилась, можем наблюдать, наблюдать разную погоду, заниматься зимними видами спорта, кататься на коньках, играть в хоккей, играть в снежки, большинство людей, покрывается травой, первые весенние цветы, свежий воздух, ярко светит, дни солнечные и яркие, лето бывает разным, наступает осень, ранней осенью, дует ветер, наслаждаться осенью, много грибов.

в) *Преподаватель читает текст*

Времена года и погода



Различают четыре времени года: зиму, весну, лето и осень. Каждая пора года продолжается около трёх месяцев.

Зима начинается в декабре и заканчивается в марте. Но иногда может длиться и до конца апреля. Зима – это самое холодное и самое красивое время года. Дни зимой очень короткие, а ночи – очень длинные. В 5 или 6 часов вечера уже становится темно. Часто идёт снег. К сожалению, в последнее время погода немного изменилась. Зимой мы можем наблюдать разную погоду. Иногда идёт снег, а иногда идёт

дождь. Зимой хорошо заниматься зимними видами спорта. Дети и даже их родители катаются на коньках или лыжах. Мальчики играют в хоккей и в снежки.

Весна также прекрасное время года. Большинство людей говорят, что это самая чудесная пора в году. Дни становятся длиннее и теплее. Земля покрывается свежей зелёной травой и первыми весенними цветами. Небо весной голубое, воздух – свежий, ярко светит солнце.

Летом погода стоит прекрасная, а дни солнечные и яркие. Лето – это самая тёплая пора в году. Но лето тоже бывает разным. Один год лето может быть очень жарким, а другой – дождливым.

Когда лето заканчивается, наступает осень. Ранней осенью погода стоит прекрасная. Но дни становятся короче, а ночи – длиннее. Постепенно погода становится всё хуже и хуже. Часто идёт дождь, дует холодный ветер. Поздней осенью в основном погода стоит плохая. Но мы всё равно можем ей наслаждаться, потому что в садах много фруктов, а в лесах много грибов.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Сколько времён года вы знаете?
2. Сколько месяцев продолжается каждая пора года?
3. Когда начинается и заканчивается зима?
4. Чем характеризуется зима?
5. Что вы знаете о весне?
6. Какая погода бывает летом?
7. Когда наступает осень?
8. Какая погода бывает ранней осенью?
9. Чем можно наслаждаться осенью?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 5. О чём?

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Говорить о политике, говорить о правительстве, национальный характер, кризис культуры, прошлое и будущее, международная политика, экономические проблемы, профессия психотерапевта, дать хороший совет, помочь в трудную минуту, настоящая любовь, дружная семья, хорошая зарплата.

в) Преподаватель читает текст

О чём?

О чём обычно говорим мы, русские? Обо всём! Мы говорим о политике, о правительстве, о работе, о деньгах, о нашей зарплате, о наших жёнах и мужьях, о наших детях и друзьях, о спорте, об интересных книгах, о новых фильмах и выставках, о путешествиях, о разных странах, о национальном характере, о кризисе культуры и о её достижениях, о прошлом и будущем, а иногда и о погоде.



Мужчины любят говорить о международной политике, об экономических проблемах и о спорте. Женщины разговаривают о жизни, о любви, о моде, о детях и о своих мужьях. Также русские много говорят о своих проблемах. В России профессия психотерапевта не очень популярная. У нас есть друзья и

подруги! Друзья нас послушают, поймут, дадут хороший совет, помогут в трудную минуту.

О чём мы мечтаем? О мире. О спокойной жизни. О настоящей любви, о дружной семье. Об интересной работе и хорошей зарплате. В общем, о том, чтобы всё было хорошо.

А вы? О чём мечтаете и любите говорить вы?

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. О чём говорят русские?
2. О чём любят говорить мужчины?
3. О чём разговаривают женщины?
4. Что можно сказать о профессии психотерапевта в России?
5. Кто помогает нам в трудную минуту?
6. О чём мечтают все люди?
7. О чём мечтаете и любите говорить вы?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 6. Подруга и грамматика

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Изучать недавно, многие слова, пока не понимать, долго вспоминать, идти с урока, повторять про себя, новая лексика, говорить по-русски, готовить обед, делать домашнее задание, пары предлогов, надо сказать, возвращаюсь из театра, как люди, дружить парами, приходиться в гости, рассказывать о, русские предлоги, упражняться весь вечер, быть лучшим, очень приятно.

в) *Преподаватель читает текст*

Подруга и грамматика



Я иностранец. Я изучаю русский язык в университете недавно. Многие слова пока не понимаю, забываю, долго вспоминаю.

Когда я иду после урока из университета, всё помню, про себя повторяю грамматику и новую лексику. Я очень хочу хорошо говорить по-русски. Прихожу в общежитие, вхожу в комнату, переодеваюсь, готовлю обед, ем. Потом я сажусь делать домашнее задание. Вспоминаю, что мы делали в аудитории на занятии. Это были пары предлогов В–ИЗ, НА–С. Я понимаю, что если я говорю, что иду в театр, на балет, то надо сказать, что возвращаюсь из театра, с балета; если иду на стадион, на футбол, то потом возвращаюсь с футбола, со стадиона; на работу, в офис – с работы, из офиса.; в музей, на выставку – из музея, с выставки. Предлоги, как люди, дружат не только все вместе, но и парами.

Вечером ко мне в гости приходит моя подруга. Мы пара. Я рассказываю ей о русских предлогах. Она еще не слышала об этом. Мы играем в игру: я называю сочетание существительного с предлогом, она дает парный предлог. Приехать в город – уехать из города, войти в метро – выйти из метро, пойти в магазин и на рынок – вернуться из магазина и с рынка... Весь вечер мы упражнялись.

На следующий день на уроке я был лучшим, отвечал на вопросы преподавателя, ничего не забыл, все вспомнил. Теперь я понимаю, как надо заниматься. Потому что быть лучшим – это очень приятно. Спасибо, подруга!

Послетекстовая работа

а) *Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске*

1. Где и как долго иностранец изучает русский язык?
2. Что он делает, когда идёт из университета после урока?
3. Что он делает, когда приходит в общежитие?
4. Какие пары предлогов он вспоминает?

5. Приведите примеры с этими предлогами.
6. Как дружат предлоги?
7. Кто приходит к нему в гости вечером?
8. Чем они занимаются? Приведите примеры.
9. Что было на уроке на следующий день?

б) *Используя вопросы, студенты пересказывают текст*

в) *Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение*

Текст 7. Завтра...

Предтекстовая работа

а) *Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчеркнутых в тексте слов и сочетаний слов*

б) *Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания.*

Чувствовать себя, мне кажется, делать зарядку, заниматься спортом, опаздывать на работу, трудно дышать, подниматься по лестнице, мягкое кресло, встать рано, позвонить другу, кататься на лыжах, недалеко от дома, встретиться с другом, бегать в парке, ходить в бассейн, вернуться домой, центр города, купить билет, последний раз, половина первого ночи, проснуться поздно, было тяжело и грустно, билеты на хоккей, интересный матч, вернуться домой, остаться дома, поспать два часа.

в) *Преподаватель читает текст*

Завтра...



Мне ещё только тридцать лет, но я чувствую себя как старый дедушка. Мне кажется, я уже немолодой и нездоровый человек. Я не занимаюсь спортом, не делаю зарядку, вечером смотрю телевизор и много ем. Когда утром я опаздываю на работу и бегу на автобус, мне трудно дышать. Мне тяжело

подниматься по лестнице. И вот в один прекрасный день я решил: всё! Начи-
наю новую жизнь.

Я сидел в мягком кресле и думал: завтра начну делать зарядку. Буду де-
лать зарядку каждый день. Завтра суббота, я не работаю. Но всё равно встану
рано, в восемь часов утра. Сделаю зарядку, потом позавтракаю, позвоню дру-
гу и скажу: «Пойдём кататься на лыжах!» Возьму лыжи и пойду в парк. Хо-
рошо, что парк недалеко от дома. В парке встречу с другом. Нам, конечно,
очень понравится кататься на лыжах, и мы будем кататься каждую субботу. А
летом будем бегать в том же парке. Ещё можно ходить в бассейн... Потом я
вернусь домой и пообедаю. Потом читаю книгу. А вечером пойду гулять.
Поеду в центр города. Может быть, куплю билет в театр. Давно я не был в те-
атре... Смотреть телевизор не буду. И ужинать не буду. Завтра. А сегодня, по-
следний раз, поужинаю и посмотрю интересный фильм.

Фильм закончился поздно, в половине первого ночи. Ужин получился
вкусный, и я съел очень много. Утром проснулся поздно. Мне было нехорошо.
Мне было тяжело и грустно. Позвонил друг и сказал, что у него есть билеты
на хоккей. И мы пошли на хоккей. Матч был интересный, но я очень устал и,
когда вернулся домой, решил отдохнуть: не ходить гулять, не ходить в театр, а
остаться дома. Я пообедал, поспал два часа, потом приготовил ужин и сел к
телевизору. Готовлю я очень хорошо. Ужин опять получился вкусный, и опять
показывали интересный фильм. Я лёг спать поздно, в час ночи, и, когда засы-
пал, думал: завтра обязательно начну новую жизнь!

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Сколько лет герою текста?
2. Почему он чувствует себя как старый дедушка?
3. Ему тяжело или легко подниматься по лестнице?
4. Ему легко или трудно дышать, когда он бежит на автобус? А вам?
5. Что он решил в один прекрасный день?
6. Что он решил делать каждый день?
7. Что он решил сделать на следующий день?
8. Почему он на следующий день проснулся поздно?
9. Куда он пошёл? Кто пригласил его туда?
10. Что он делал, когда вернулся домой?
11. Как вы думаете, он когда-нибудь начнёт новую жизнь?
12. А вы когда-нибудь решали начать новую жизнь? Что из этого получилось?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

*б) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание
текста путём составления собственного плана и пишут изложение*

Текст 8. Кто как спит

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Спать по-разному, опускаться на дно, стараться спрятаться, подводные заросли, во время сна, начинать передвигаться, плавать головой вниз, переворачиваться вверх брюшком, огромные бегемоты, наполовину находиться в иле, оставаться снаружи, удивительные животные, несмотря на, огромные размеры, передвигаться быстро, спать стоя, действительно так, маленькие детёныши, ложиться на бок, взрослые слоны, собираться в кучу, расслабляться и отдыхать стоя, потратить много времени, единственные животные, сильные и большие ноги, большинство птиц, засыпать утром.

в) Преподаватель читает текст

Кто как спит



Рыбы, птицы, животные спят по-разному. Некоторые рыбы опускаются на дно и стараются спрятаться в подводных зарослях. Кто-то во время сна медленно начинает передвигаться вперёд, вправо или влево. Некоторые рыбки плавают головой вниз или переворачиваются вверх брюшком.

Огромные бегемоты постоянно сидят в воде. Во время сна туловище

наполовину находится в иле, а ноздри и глаза остаются снаружи.

Слоны – это удивительные животные. Несмотря на то что они огромных размеров, слоны быстро передвигаются. Существует много легенд и мифов про слонов. Например, правда ли, что слоны спят стоя? Это действительно так. Только маленькие детёныши слонов ложатся на бок, а взрослые слоны собираются в кучу и потом засыпают. Учёные считают, что слоны – одни из

самых умных животных. Чтобы на них никто не напал, они научились расслабляться и отдыхать стоя, потому что, если на них нападут, чтобы подняться, им надо будет потратить много времени. Слоны – единственные животные, которые спят стоя. Может быть, поэтому у них такие сильные и большие ноги.

Большинство птиц спит ночью, но филины, совы, сычи и некоторые другие птицы не спят ночью и засыпают только рано утром.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Как спят птицы, рыбы и животные?
2. Как спят некоторые рыбы?
3. Где постоянно сидят бегемоты?
4. Как спят бегемоты?
5. Какими животными являются слоны?
6. Как они передвигаются?
7. Правда ли, что слоны спят стоя?
8. Как спят детёныши слонов?
9. Как спят взрослые слоны?
10. Почему слоны научились расслабляться и отдыхать стоя?
11. Почему у слонов сильные и большие ноги?
12. Когда спит большинство птиц?
13. Какие птицы засыпают только рано утром?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст.

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 9. Ласточка

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

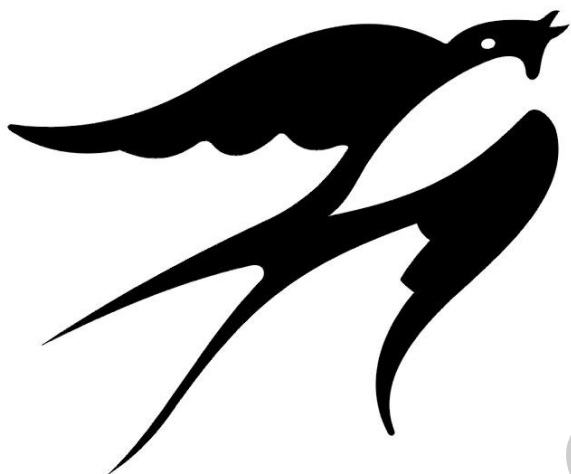
б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Летать с радостью, подниматься высоко вверх, опускаться низко к воде, кружиться над домами, залетать во дворы, пролетать большие расстояния, быть счастливым, вернуться на родину, отремонтировать гнёздышко, высиживать детей, ловить комаров и мошек, играть всё время, наблюдать за ласточкой, бросить камень, белогрудая ласточка, схватить птичку с земли, услышать

ладонями, биться в груди, открываться беззвучно, смотреть с ужасом и непониманием, раскрывать ногтями, сжатый клюв, пускать слюну, поднимать пальцами, падать на землю и не шевелиться, выкопать стеклом, завернуть в тряпку и закопать, стоять на крыльце, креститься и говорить, принести на крылышках, вытирать концом платка, сидеть долго и неподвижно, могилка птички, понять смерть, твёрдо знать.

в) *Преподаватель читает текст*

Ласточка



Ласточка с радостью летала над рекой, поднималась высоко вверх, к облакам, опускалась низко к воде, кружилась над домами, над лесом, над горами, залетала во дворы. Она пролетела большие расстояния и сейчас была очень счастлива, потому что вернулась на родину. Скоро она отремонтирует гнёздышко под крышей, высидит детей и станет ловить комаров и мошек, пусть люди не думают, что она всё время будет играть.

Мальчик, который уже давно наблюдал за ласточкой, бросил камень и сшиб белогрудую ласточку над огородом. Он схватил птичку с земли и услышал ладонями, как часто бьётся маленькое сердце в груди ласточки. Клюв открывался беззвучно, круглые глаза смотрели на мальчика с ужасом и непониманием...

Но скоро птичка затихла, глаза птички закрылись, головка упала. Мальчик ногтями раскрывал сжатый клюв, пускал в него тёплую слюну, пальцами поднимал голову и крылья птички, подбрасывал её. Он надеялся, что ласточка снова полетит, но птичка падала на землю и не шевелилась.

Мальчик выкопал стеклом могилку под деревом, завернул ласточку в тряпку и закопал. Он вспомнил, как бабушка стояла на крыльце, глядела на весёлую ласточку, крестилась и говорила: «Вот ещё одно лето нам ласточка на крылышках принесла...» Потом она улыбалась и вытирала концом платка глаза.

Долго и неподвижно сидел мальчик под деревом над маленькой могилкой птички. Он никак не мог понять смерть, но сейчас он очень твёрдо знал, что никогда никого не будет больше убивать.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Как летала ласточка?
2. Почему ласточка была счастлива?
3. Что скоро сделает ласточка?
4. Что сделал мальчик, который наблюдал за ласточкой?
5. Как выглядела птичка, когда мальчик сшиб её?
6. Что случилось с птичкой?
7. Что делал мальчик, чтобы птичка ожила?
8. На что надеялся он?
9. Где мальчик закопал ласточку?
10. Что вспомнил мальчик?
11. Где долго сидел мальчик?
12. Что он не мог понять?
13. Что он твёрдо знал сейчас?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и тишут изложение

Текст 10. Опасный эксперимент

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Альберт Петрович, как обычно, не слышать будильник, любимые очки, выйти поздно, было холодно, забыть дома, потерять три дня назад, опоздать на работу, научный институт, лаборатория «Проблемы памяти», настоящий учёный, решать важные научные задачи, никогда ничего не забывать, случилось ужасное, поднять голову, увидеть начальника, Иван Иванович, быть хорошим человеком, найти выход из ситуации, экспериментальная конфета (ЭК-1), правильные пропорции, съесть конфету, найти на практике, очень странно, прийти вовремя.

в) Преподаватель читает текст

Опасный эксперимент

День Альберта Петровича начался как обычно. Альберт Петрович проспал, потому что не слышал будильник. Он не нашёл любимые очки, поэтому взял нелюбимые. Из дома вышел поздно. На улице было холодно и шёл дождь. Шарф Альберт Петрович забыл дома. А зонт потерял три дня назад. На работу Альберт Петрович опоздал.



Работал Альберт Петрович в научном институте, в лаборатории «Проблемы памяти». Он был настоящим учёным и решал важные научные задачи. Например, что надо сделать, чтобы люди никогда ничего не забывали.

Однажды случилось ужасное. Он вспомнил, что у жены вчера был день рождения! А он совсем забыл! Альберт Петрович понял, что это катастрофа.

– Какая катастрофа? – услышал Альберт Петрович чей-то голос. Он поднял голову и увидел начальника Ивана Ивановича.

– У жены вчера был день рождения. А я забыл! – ответил Альберт Петрович.

Иван Иванович не был настоящим учёным. Но он был хорошим начальником и хорошим человеком.

– Это действительно катастрофа, – сказал Иван Иванович. – Я тебя понимаю! Но мы должны найти выход из этой ситуации!

Иван Иванович думал долго, минут пять, а потом сказал:

– ЭК-1 – экспериментальная конфета. Как работает твоя конфета?

– Очень просто: надо её съесть, и человек забывает о том, что было сегодня, вчера и позавчера.

– Альберт! Твоя жена должна съесть эту конфету! И нет проблем!

– Но... я не нашёл ещё правильные пропорции.

– Ничего, Альберт! На практике найдёшь. Ты же настоящий учёный!

На следующий день Альберт Петрович на работу не опоздал, он не потерял галстук, он даже не забыл в трамвае очки. Это было очень странно.

– Альберт, что случилось? Почему ты пришёл на работу вовремя? – спросил хороший начальник Иван Иванович.

– Жена съела конфету, – ответил настоящий учёный.

– И что было потом?

– Потом она спросила, кто я такой и что я делаю в её квартире.

– Да, Альберт, ты прав. Ты должен найти правильные пропорции.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Как начался день Альберта Петровича?
2. Почему Альберт Петрович проспал?
3. Какие очки взял Альберт Петрович? Почему?
4. Какая была погода?
5. Что Альберт Петрович забыл дома?
6. Когда он потерял зонт?
7. Где работал Альберт Петрович?
8. Кем он был?
9. Какие задачи решал Альберт Петрович?
10. Что случилось однажды?
11. Что понял Альберт Петрович?
12. Кто такой Иван Иванович?
13. Каким человеком был Иван Иванович?
14. Что сказал Иван Иванович?
15. Как работает экспериментальная конфета?
16. Кто должен был съесть экспериментальную конфету?
17. Нашёл ли Альберт Петрович правильные пропорции конфеты?
18. Что случилось на следующий день?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 11. Чудесное искусство

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Один иконописец, ценить мастерство, щедро награждать, любить свободу, тайно уехать, перебраться в глухой лес, построить дом, мечтать об искусстве, деревянные чашки, пышные цветы, тонкие веточки, слава о чудесном мастере, грозный царь, приказать слугам, привести во дворец, народная слава, слуги царя, собрать жителей деревни, открыть секреты мастерства, хохломские краски, напоминать людям, кисть из солнечных лучей.

в) Преподаватель читает текст

Чудесное искусство

Очень давно жил в Москве один иконописец. Царь очень высоко ценил его мастерство и щедро награждал художника. Художник очень любил свою работу, но больше всего он любил свободу. Однажды он тайно уехал из Москвы и переехал в глухой лес. Там он построил себе дом и стал заниматься тем, чем занимался раньше. Он мечтал о таком искусстве, которое понимали бы все люди. Так появились деревянные чашки, на которых были нарисованы пышные цветы и тонкие веточки.



Слава о чудесном мастере разнеслась по всей земле русской. Много людей приезжало посмотреть на его работу, а некоторые даже строили дома и жили рядом с ним в лесу.

Когда грозный царь узнал об этом, он приказал своим слугам найти художника и привести его во дворец. Но народная слава и любовь быстрее ног слуг

царя. И мастер скоро узнал о беде. Тогда собрал он жителей своей деревни и открыл им секреты своего мастерства, научил их делать то, что умел делать сам. Когда царские слуги пришли в деревню, художника уже не было там, а его дом сгорел. На земле остались только краски, которыми он рисовал.

Нет мастера, но осталось его искусство. И сегодня все знают хохломы краски, которые напоминают людям о счастье и свободе. Наверное, не простой была кисть художника – кисть из солнечных лучей.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Кто жил в Москве?
2. Как царь ценил мастерство иконописца?
3. Что любил художник?
4. Куда переехал художник? Почему?
5. Чем занимался художник в лесу?
6. О чём мечтал мастер?
7. Какие чашки стал делать мастер?
8. Как далеко разнеслась слава о чудесном мастере?
9. Что сделал царь, когда узнал о славе художника?
10. Что быстрее ног слуг царя?
11. Что сделал мастер, когда узнал о беде?
12. Что увидели царские слуги, когда пришли в деревню?

13. Что осталось после мастера?
14. О чём напоминают хохломские краски?
15. Какой была кисть художника?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 12. Мифы древних греков

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Народы древности, объяснить явления, явления природы, пытаться объяснить, слагать мифы, управлять жизнью, вступать в брак, вмешиваться в жизнь, Олимпийские боги, занять трон, надеть ярмо, обрабатывать свои поля, быть послушным человеку, Кавказская скала, печень героя, освободить от оков, железное кольцо, почитать как бога.

в) Преподаватель читает текст

Мифы древних греков



Как и многие народы древности, греки верили во множество богов. Они не умели объяснять многие явления природы, поэтому, когда они пытались объяснить, как устроен мир, они слагали мифы.

Древние греки верили, что их жизнью управляют боги. Они представляли богов как сильных, прекрасных людей, которые бессмертные и всегда молодые. Греки думали, что боги, как и люди, занимались разными делами, вступали в брак, имели детей. Боги жили на горе

Олимп, поэтому их называли Олимпийскими богами. Когда они спускались на землю, они вмешивались в жизнь людей, управляли ими.

Особо в Древней Греции почитали героев – полубогов. По мнению греков, они были детьми богов и людей. Герои помогали людям во всех делах, в болезнях и несчастьях, защищали города и дома, помогали в битвах. Такими героями были, например, Прометей и Геракл.

Прометей – двоюродный брат Зевса (Зевс – это отец богов и людей). Сначала Прометей помог Зевсу занять трон богов. А когда Зевс захотел уничтожить всех людей и заменить их новыми, Прометей не допустил этого. Он передал людям небесный огонь, научил читать, писать и считать, научил ремеслам и наукам, познакомил с металлами. Прометей приручил дикого быка и надел на него ярмо, чтобы люди могли пользоваться силой быков, когда они обрабатывали свои поля. Он впряг коня в колесницу и сделал его послушным человеку. Он построил первый корабль и открыл людям силу лекарств. Люди выжили и стали более разумными. За это Зевс очень рассердился и приковал Прометея к Кавказской скале. Каждый день прилетал орел и клевал печень героя. Геракл убил стрелой из лука орла, который клевал печень Прометея, и освободил его от оков. С тех пор носит Прометей на руке железное кольцо, в которое вставлен камень от той скалы, где он столько веков мучился. В Афинах и других греческих городах Прометея почитали как бога.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Почему древние греки верили в богов и слагали мифы о них?
2. Какими людьми представляли богов древние греки?
3. Где жили и чем занимались боги по мнению греков?
4. Кто такие герои-полубоги? Приведите примеры.
5. Кто такой Прометей? Что он сделал для людей?
6. Кто такой Геракл?
7. Какое кольцо носит на руке Прометей?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 13. Слёзы Нимфы

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при

необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания.

Юная нимфа, спускаться с небес, прибрежные воды, красивый юноша, рыбачить на лодке, выходить в море, несмотря на маленький улов, любопытная нимфа, больная мать, нужны деньги, захотелось помочь, послать богатый улов, купить дорогие лекарства, просить руки и сердца, была влюблена, сразу согласилась, родился сын, была счастлива, небесный царь, закрыть в башне, горькие слёзы, попадать в створки раковин, превращаться в перламутровые капельки, прийти в отчаянии, впервые встретить, броситься в море, лучи солнца, проникать через толщу воды, похожи на глаза, помочь вырастить, иметь грани, иметь вкус.

в) Преподаватель читает текст

Слёзы Нимфы



Одна юная нимфа любила спускаться с небес, чтобы поплавать в тёплых прибрежных водах океана. Однажды на берегу она увидела красивого юношу, который рыбачил на своей старенькой лодке. Прошло несколько дней, она опять захотела увидеть рыбака, который каждый день выходил в море, несмотря на маленький улов. Любопытная нимфа подошла к нему и спросила: «Зачем ты каждый день выходишь в море?». Юноша объяснил, что у него больная мать и ему нужны деньги на лекарства, а рыбу он продает на рынке.

Морской деве захотелось помочь рыбаку, и она послала ему богатый улов, и юноша смог купить дорогие лекарства. Всё, что случилось с юношей, он рассказал матери, и она послала его к нимфе просить её руки и сердца. Нимфа давно была влюблена, поэтому сразу согласилась выйти замуж за рыбака. Скоро у них родился сын, и семья рыбака была счастлива.

Небесный царь узнал об этой истории и приказал вернуть нимфу на небеса и закрыть её в башне, чтобы никто не уходил к людям. Горькие слёзы прекрасной девы лились прямо в океан, попадали в открытые створки раковин и превращались в перламутровые капельки.

Рыбак в отчаянии пришел к тому месту, где он впервые встретил свою любимую, и бросился в воду. А там ему вдруг открылась чудная картина. Лучи солнца, проникавшие через толщу воды, освещали тысячи жемчужин, ко-

торые были похожи на глаза его жены. Тут он услышал голос своей нимфы: «Любимый, я не могу вернуться к тебе. Эти жемчужины – мои слезы. Возьми их, они помогут вырастить тебе нашего сына». Любовь имеет границы! Любовь имеет вкус!

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Что любила делать одна юная нимфа?
2. Кого она увидела на берегу однажды?
3. Что делал юноша?
4. Что захотела сделать нимфа через несколько дней?
5. Какой улов был у рыбака обычно?
6. Что спросила любопытная нимфа у юноши?
7. Что ответил юноша нимфе?
8. Что захотелось сделать морской деве?
9. Что смог купить юноша?
10. К кому мать послала юношу? Зачем?
11. Почему нимфа согласилась выйти замуж за рыбака?
12. Что приказал сделать небесный царь, когда узнал об этой истории?
13. Куда лились горькие слёзы нимфы?
14. Во что превращались слёзы?
15. Куда пришёл рыбак? Что он сделал?
16. Что он увидел в воде?
17. Чей голос он слышал?
18. Что сказала ему жена?
19. Что имеет любовь?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 14. Культурное наследие белорусского народа

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Человек рождается и живёт, жить в конкретной культуре, на протяжении многих веков, народ гордится, достижения в культуре, уголок Беларуси, славиться своими людьми, будущее поколение, памятники старины, героическое прошлое, достижения наших земляков, развивать культуру, усваивать традиции, знакомиться с достижениями, без семейных корней, жить сегодняшним днём, передавать через обучение, стремиться быть образованным человеком, чувствовать себя .

в) *Преподаватель читает текст*

Культурное наследие белорусского народа



Каждый человек рождается и живет в конкретной культуре, которая складывалась на протяжении многих веков. Наш народ гордится своими достижениями в культуре и людьми, которые их создавали. Каждый белорус знает о Ф. Скорине, Е. Полоцкой, Я. Купале и Я. Коласе, М. Шагале и М. Савицком, Ж. Алфёрове и многих других.

Каждый уголок Беларуси славится своими людьми, памятниками старины, имеет героическое прошлое. Наша задача – сохранить для будущих поколений лучшие достижения наших земляков.

Каждое новое поколение создает что-то новое, развивает культуру и делает её богаче.

На протяжении своей жизни каждый человек усваивает традиции, обычаи, ценности и нормы родной ему культуры, знакомится с достижениями культуры других народов.

Человек не может жить только сегодняшним днём. Он должен знать свою историю, потому что без семейных корней он живет только настоящим

Знания, трудовые навыки, традиции передаются через обучение в семье и школе, через получение профессии, через игры, через телевидение, через самостоятельную работу с книгой, через посещение музеев, выставок и т. д. Культурный человек стремится быть широко образованным человеком. Он не может чувствовать себя счастливым, если рядом с ним оскорбляют и унижают других людей.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Как долго складывается культура каждого народа?
2. Чем гордится наш народ?
3. Имена каких людей знает каждый белорус?
4. Какая задача стоит перед белорусскими людьми?
5. Чем занимается каждое новое поколение?
6. Что делает человек на протяжении всей своей жизни?
7. Что должен знать каждый человек и почему?
8. Как передаются знания и традиции?
9. Каким человеком должен быть культурный человек?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 15. Крупные и средние города Беларуси

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Крупный город, динамично развивающийся город, третье тысячелетие, население страны, один из, упоминается впервые, промышленный центр, индустриальный центр, культурный центр, административный центр, исторические достопримечательности, Могилевская область, количество жителей, живописные берега Днепра, северный регион, транспортные пути, железнодорожный и автомобильный узел, речной порт, государственная принадлежность, среднестатистический город, численность населения, страна средних городов.

в) Преподаватель читает текст

Крупные и средние города Беларуси

Минск – столица и самый крупный город Беларуси. Минск сегодня – современный, динамично развивающийся город. Третье тысячелетие Минск встретил в числе городов мира, имеющих население более 1 млн человек. В

столице Беларуси проживает около 17 % населения страны.

Гомель – один из шести крупнейших городов Республики Беларусь. Кроме того, Гомель ещё и один из старейших белорусских городов. Впервые он упоминается в XII веке. Сегодня Гомель – центр области, крупный промышленный центр, а также город, который сохранил немало исторических достопримечательностей.



Могилёв – город на востоке Беларуси, административный центр Могилёвской области. Могилёв – третий (после Минска и Гомеля) по количеству жителей город Беларуси. Расположен на живописных берегах Днепра, который делит город на две части.

Город **Витебск** – один из крупнейших городов Республики Беларусь, крупный индустриальный и культурный центр северного региона Республики Беларусь. В городе проживает около 360 тыс. человек. Через Витебск проходят транспортные пути,

связывающие наиболее крупные и развитые экономические регионы России с Центральной и Западной Европой.

Брест – город на юго-западе Беларуси, административный центр Брестской области. Расположен у государственной границы с Польшей. Крупный железнодорожный и автомобильный узел, речной порт. За свою историю город не раз менял государственную принадлежность.

Гродно – город на реке Нёман. Находится в 300 км от Минска; узел железных дорог, автодорог, порт, аэропорт. Населения 319 тыс. человек. История города начинается в конце X в.

В Беларуси **24 города** с числом жителей от 20 до 100 тыс., из них 14 полусредних и 10 средних. В них проживает более 1/5 горожан. Среднестатистический город имеет численность населения 25,6 тыс. Поэтому Беларусь – *страна средних городов*.

Все средние города страны возникли достаточно давно. Поэтому средние города Беларуси – это *исторические города*. Средние города Беларуси в основном являются центрами тяжелой промышленности.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Назовите крупнейшие города Беларуси.
2. Чем является город Минск?
3. Сколько процентов населения страны проживает в Минске?
4. Что вы знаете о городе Гомеле?
5. Где находится город Могилев?
6. Какое место занимает Могилев по количеству жителей?
7. Какая река делит город на две части?
8. Какой город является индустриальным и культурным центром северного региона Беларуси?
9. Сколько человек проживает в городе Витебске?
10. Какие транспортные пути проходят через Витебск?
11. Где находится город Брест?
12. Чем является этот город?
13. На какой реке находится город Гродно?
14. Что вы знаете об этом городе?
15. Сколько в Беларуси средних городов?
16. Когда они возникли?
17. Почему Беларусь называют страной средних городов?
18. Почему средние города Беларуси являются историческими городами?
19. Центрами чего являются средние города Беларуси?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 16. Что такое детство?

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Определённый период, отличаться от других, повседневная жизнь, связано с, маленький человек, ни о чём не думать, другие развлечения, находиться в состоянии детства, беспечный и «райский» период, много разных проблем, заставлять переживать, казаться пустяком, может быть важным, настоящее детство, движение вперёд, постоянный процесс познания и взросления, быть взрослым, играть роль, трудно найти пример, смысл детства, стремление стать взрослым.

в) Преподаватель читает текст

Что такое детство?



Детство, как мы знаем, определённый период нашей жизни. Но чем этот период отличается от других? В повседневной жизни слово «детство» связано с жизнью маленького человека. Если ребёнок ни о чём не думает, кроме игр и других развлечений, значит, он находится в состоянии детства.

Это не совсем так. Во-первых, детство не беспечный и «райский» период жизни. В жизни

детей, как и взрослых, много разных проблем, которые заставляют детей переживать, страдать, бороться, радоваться. То, что взрослому человеку кажется пустяком, для ребёнка может быть очень и очень важным. Во-вторых, настоящее детство – это движение вперёд, это постоянный процесс познания и взросления. Ребёнок хочет быть взрослым. Во многих играх мы наблюдаем, как дети играют роль мамы или папы, врача или продавца, учителя или артиста. Трудно найти пример, чтобы ребёнок играл роль того, кто младше его.

Смысл детства – это стремление стать взрослым.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Что такое детство?
2. С чем связано слово «детство» в повседневной жизни?
3. Когда ребёнок находится в состоянии детства?
4. Так ли это?
5. Почему детство не является беспечным периодом?
6. Что может быть важным для ребёнка?
7. Что такое настоящее детство?
8. Каким хочет быть ребёнок?
9. Роль кого играют дети во многих играх?
10. Закончите предложение: Смысл детства – это ...

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 17. Жители разных планет

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Давным-давно, планета Марс, целый день, уходить в пещеры, становиться плохо, уходить надолго, никто не мог побеспокоить, в миллионах километров от, жаркая звезда Венера, жить дружно и спокойно, собираться вместе, долго разговаривать, через некоторое время, нравилась такая жизнь, построить звездолёт, отправиться в космос, увидеть звезду, часть мужчин, остаться на Венере, полететь на Марс, выкопать пещеры, представители разных планет, свои обычаи и законы, надо принимать и уважать, жить мирно, неизвестная планета, ярко-зелёная трава, удивительный океан, переселиться на планету, жить долго, начать забывать, хотеть переделать друг друга, гармония и мир, покинуть Землю, продолжаться до сих пор, надо только вспомнить.

в) Преподаватель читает текст

Жители разных планет



Давным-давно на холодной планете Марс жили мужчины. Целый день они работали, а вечером уходили в свои пещеры. Когда кому-то из них становилось плохо, он надолго уходил в свою пещеру. И никто не мог войти туда и побеспокоить его, потому что все знали, что пройдет время и всё будет хорошо. Так жили мужчины на планете Марс, и им нравилась такая жизнь.

В миллионах километров от Марса была жаркая звезда Венера, и жили на этой планете женщины. Они жили дружно и спокойно. Вечером они собирались вместе и пели песни. Когда одной женщине становилось плохо, тогда другие женщины приходили к ней. Они сидели вместе и долго разговаривали. Через некоторое время ей становилось легче. Так жили женщины на планете Венера, и им нравилась такая жизнь.

Однажды мужчины Марса построили звездолёт, и часть мужчин отправились на нём в космос. В космосе они увидели одну звезду. Это была Венера. Мужчины увидели женщин. Женщины сразу понравились мужчинам, очень понравились.

Часть мужчин остались на Венере, а часть женщин полетели на Марс. Мужчины выкопали на Венере пещеры и стали жить там, а когда кому-то из них становилось плохо, он уходил в пещеру. Женщины понимали, что они представители разных планет, а на каждой планете свои обычаи и законы, и их надо принимать и уважать. Мужчины тоже понимали, что у жителей разных планет свои законы, и ты тоже должен их понимать. Поэтому мужчины и женщины жили мирно и хорошо.

Однажды они построили большой звездолет и отправились в космос. В космосе мужчины и женщины нашли неизвестную планету. Там была ярко-зеленая трава, голубое небо и удивительный океан. В реках было много рыбы, а в лесах было много птиц и животных. Планета им очень понравилась, и они решили остаться там. Скоро все мужчины с Марса и все женщины с Венеры переселились на эту планету, которую они назвали Земля.

Долго они жили здесь счастливо и мирно. Но проходили годы, и люди начали забывать, что они представители разных планет. Мужчины стали не понимать женщин, а женщины не понимали мужчин. Они хотели переделать друг друга, они ссорились. Гармония и мир покинули Землю.

Так продолжается до сих пор. А надо только вспомнить, что мы жители разных планет, которые живут по своим законам. А законы другой планеты нужно принимать и уважать.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Когда и где жили мужчины?
2. Что они делали днём и вечером?
3. Что они делали, когда кому-нибудь из них становилось плохо?
4. Мужчинам на планете Марс нравилась такая жизнь?
5. Как далеко от Марса находилась звезда Венера?
6. Кто жил на Венере?
7. Как они жили? Чем занимались?
8. Нравилась ли им такая жизнь?
9. Что построили однажды мужчины? Куда они отправились?
10. Что увидели мужчины в космосе?
11. Понравились ли женщины мужчинам?

12. Что сделали мужчины и женщины?
13. Почему мужчины и женщины жили мирно и хорошо?
14. Куда мужчины и женщины однажды отправились?
15. Что они нашли в космосе?
16. Что было на этой планете?
17. Что мужчины и женщины решили сделать?
18. Почему люди перестали понимать друг друга?
19. Что надо сделать людям, чтобы жить мирно и счастливо?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 18. Республика Беларусь

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Республика Беларусь, название известно с, белые берёзы, цвет одежды, традиционная одежда, территория составляет, находится в центре, тихие реки, синие озёра, зелёные леса, леса занимают, третья часть территории, озеро Нарочь, живёт с древних времён, миролюбивые люди, гостеприимные люди, трудолюбивые люди, ни одного факта, захватить чужие земли, с запада на восток, с севера на юг, проходили через Беларусь, республика граничит с, во время Великой Отечественной войны, были враги, продолжалась оккупация, фашисты разрушили, промышленная республика, заводы и фабрики выпускают, точные приборы, сельское хозяйство, научный и культурный центр, академия наук.

в) Преподаватель читает текст



Республика Беларусь

Республика, в которой мы живём и учимся, называется Беларусь. Это название известно с XIV века. Говорят, что республика называется так потому, что в ней много белых берёз и цвет традиционной одежды жителей тоже белый.

Территория Республики Беларусь составляет 207,6 тысяч км², население – около 10 миллионов человек. Она находится в центре Европы. Это очень красивая земля. Здесь есть тихие реки, синие озёра, зелёные леса. Леса занимают третью часть территории республики, а самое большое озеро – это озеро Нарочь. Интересный народ живёт здесь с очень древних времён. Это добрые, миролюбивые, гостеприимные и трудолюбивые люди. История не знает ни одного факта, чтобы белорусы хотели захватить чужие земли.

Все большие дороги с запада на восток и с севера на юг проходили через Беларусь. Республика граничит с Польшей, Литвой, Латвией, Россией и Украиной. В республике 99 городов, 110 посёлков, около 25 тысяч деревень.

Во время Великой Отечественной войны на территории Беларуси были враги, 1 100 дней и ночей продолжалась оккупация. Фашисты разрушили почти все города и деревни.

Беларусь – это промышленная республика. Её заводы и фабрики выпускают тракторы, автомобили, холодильники, телевизоры, часы, точные приборы и т. д. Сельское хозяйство даёт стране мясо, молоко, картофель, хлеб, лён и др.

Беларусь – это крупный научный и культурный центр. В республике есть академия наук, много университетов, колледжей, школ, театров, много кино-театров, клубов и библиотек.

Белорусы любят свою страну и гордятся ею.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. В какой республике вы живёте?
2. Как можно объяснить название республики?
3. Где находится Беларусь?
4. С какими странами граничит Беларусь?
5. Какие люди живут в Беларуси?
6. Что сделали фашисты во время оккупации?
7. Почему Беларусь можно назвать культурным, научным и промышленным центром?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 19. Человек, природа и общество

Предтекстовая работа

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Непрерывно связано с, иметь в виду, естественные условия, необходимы для, состояние окружающей среды, зависит от, защищать от, защищать от различных опасностей, родные места, приручать животных, обрабатывать землю, добывать полезные ископаемые, освоить водные пути, использовать энергию, интенсивно развивать, развивать компьютерные технологии, анализировать прошлое, создавать новые предметы, окружают люди, ездить в общественном транспорте, жить без взаимодействия с, средство общения, взаимное понимание, передавать сигналы, универсальное средство выражения мысли и чувств.

в) Преподаватель читает текст

Человек, природа и общество



Человек – это часть природы. Человечество непрерывно связано с природой. Когда говорят о природе, имеют в виду естественные условия, которые необходимы для жизни человека и человечества. Мы дышим воздухом, пьем воду, едим. От погоды зависит урожай. От состояния окружающей среды зависит наше здоровье. Каждому человеку надо беречь свое здоровье, и всем вместе беречь здоровье нашей Планеты.

Где бы ни жил человек, его тянет в родные места, туда, где он родился, где прошли его детство и юность. Человек рождается и растет, стареет и умирает. Чтобы жить, он должен спать и отдыхать, защищать себя и своих детей от различных опасностей.

Человек активно относится к природе. Он приручил животных, научился обрабатывать землю и добывать полезные ископаемые, освоил водные пути, начал использовать энергию солнца, ветра, воды. А сейчас интенсивно развивает компьютерные технологии.

Только человек может анализировать своё прошлое, думать о будущем,

мечтать и строить планы. Человек создает новые предметы с теми характеристиками, какие ему нужны.

В жизни нас всегда окружают люди. Мы встречаемся с ними, когда ходим в магазин за покупками, ездим в общественном транспорте и т.д. Каждый человек не может жить без взаимодействия с людьми. Средством общения и взаимного понимания людей является язык. Можно передавать сигналы друг другу с помощью жестов, рисунков и других знаков. Но словесный язык – самое универсальное средство выражения мысли и чувств.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Частью чего является человек?
2. Что имеют в виду, когда говорят о природе?
3. От чего зависит наше здоровье?
4. Что надо беречь каждому человеку?
5. Куда всегда тянет каждого человека?
6. От чего должен защищать человек себя и своих детей?
7. Что научился делать человек ?
8. Что сейчас интенсивно развивает человек?
9. Что может делать человек с прошлым и будущим?
10. Какие предметы может создавать человек?
11. Где мы встречаемся с другими людьми?
12. Без чего не может жить человек?
13. Что является средством общения и взаимного понимания людей?
14. Как можно передавать сигналы друг другу?
15. Что такое словесный язык?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Текст 20. Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники

а) Преподаватель уточняет (объясняет) значение подчёркнутых в тексте слов и сочетаний слов

б) Преподаватель записывает на доске данные ниже сочетания слов, при необходимости объясняет их значение. Студенты составляют предложения, используя эти сочетания

Радиотехнический институт, Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, более 15 тысяч, проводить занятия, читать лекции, доценты и кандидаты наук, учебные заведения, 7 корпусов, современ-

ные лаборатории, компьютерные классы, современная вычислительная техника, давать возможность, готовить специалистов, высокая квалификация, научные кадры, проводить международные научные конференции, принимать участие, многие страны мира, иметь условия для, находиться недалеко от, проводить свободное время, заниматься плаванием, другие виды спорта, играть в оркестре, танцевать в ансамбле, современные песни и романсы, во время каникул, отдыхать и работать, любить и гордиться.

в) *Преподаватель читает текст*

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники



В 1998 году Минский радиотехнический институт (был открыт в 1964 г.) стал Белорусским государственным университетом информатики и радиоэлектроники. Сейчас в университете 10 факультетов, на которых занимается более 15 тысяч студентов. Проводят занятия и читают лекции академики, профессора, доценты и кандидаты наук. Многие из них

читают лекции в учебных заведениях Канады, США, Германии, Португалии, Испании, Китая, Польши.

Сейчас университет имеет 7 корпусов. В них размещены современные лаборатории, кабинеты, библиотеки, компьютерные классы, которые оборудованы современной вычислительной техникой. Всё это даёт университету возможность готовить специалистов высокой квалификации.

Университет готовит научные кадры не только для своей республики, но и для других стран.

Каждый год университет проводит международные научные конференции, выставки, в которых принимают участие учёные многих стран мира.

Студенты университета имеют хорошие условия для учёбы. Они живут в общежитиях, которые находятся недалеко от университета. Свободное время студенты проводят в спортивном клубе, где занимаются футболом, баскетболом, плаванием и другими видами спорта. Студенты, которые любят музыку и танцы, играют в оркестре, танцуют в ансамбле народного и бального танца, поют современные песни и романсы. Во время каникул студенты могут

отдыхать в спортивном лагере, ездить на экскурсии в разные города и страны, могут работать.

Студенты любят свой университет и гордятся им.

Послетекстовая работа

а) Студенты отвечают на вопросы, записанные на доске

1. Когда был открыт Минский радиотехнический институт?
2. Что произошло в 1998 году?
3. Сколько студентов учится в университете?
4. Кто проводит занятия и читает лекции в университете?
5. Где ещё многие преподаватели университета читают лекции?
6. Сколько корпусов имеет университет?
7. Что размещено в этих корпусах?
8. Каких специалистов готовит университет?
9. Для кого университет готовит научные кадры?
10. Что проводит университет каждый год?
11. Какие условия имеют студенты для учёбы?
12. Где живут студенты?
13. Чем занимаются студенты в свободное время?
14. Что могут делать студенты во время каникул?
15. Чем гордятся студенты?

б) Используя вопросы, студенты пересказывают текст

в) Преподаватель читает текст ещё раз, студенты фиксируют содержание текста путём составления собственного плана и пишут изложение

Литература

1. Легенды и мифы древней Греции. – Минск : Нар. Асвета, 1989. – 462 с.
2. Русский язык: культура устной и письменной речи: учеб. пособие для 8-го класса учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с русск. яз. обучения с 12-летним сроком обучения / Л. А. Мурина и [др.]. – 2-е изд. – Минск : Нар. Асвета, 2005. – 239 с.
3. http://www.erlib.com/Евгений_Пермяк
4. <http://www.bsuir.by/index.jsp>
5. <http://world.russianforall.ru/conf/links.php>
6. <http://www.onelegend.ru/>
7. <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200300505>
8. http://www.distedu.ru/mirror/_rus/rus.1september.ru/
9. <http://www.sch653.edusite.ru/p192aa1.html>

Библиотека БГУИР

Учебное издание

Ломако Светлана Васильевна

ТЕКСТЫ ДЛЯ ИЗЛОЖЕНИЙ

Методическое пособие для иностранных слушателей
подготовительного отделения

Редактор И. П. Острикова
Корректор Е. Н. Батурчик
Компьютерная верстка А. В. Бас

Подписано в печать 05.05.2012.	Формат 60x84 1/16.	Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс».	Отпечатано на ризографе.	Усл. печ. л. 2,44.
Уч.-изд. л. 2,0.	Тираж 50 экз.	Заказ 195.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования
«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»
ЛИ №02330/0494371 от 16.03.2009. ЛП №02330/0494175 от 03.04.2009.
220013, Минск, П. Бровки, 6