

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
информатики и радиоэлектроники»

Факультет доуниверситетской подготовки и профессиональной ориентации

Кафедра белорусского и русского языков

**СБОРНИК ТЕСТОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для поступающих в вузы**

Библиотека БГУИР

Минск 2005

УДК 808.2  
ББК 81.411.2  
С 23

Авторы - составители:  
Л.А.Петровская, Л.А.Бондарь, М.А.Галенок

**Сборник** тестов по русскому языку для поступающих в вузы/  
С 23 Л.А.Петровская, Л.А.Бондарь, М.А.Галенок. – Мн.: БГУИР, 2005. – 51  
с.

ISBN 985-444-791-X

Данное издание предназначено для самостоятельной подготовки учащихся и абитуриентов к итоговой аттестации, вступительным экзаменам в средние и высшие учебные заведения, а также для преподавателей подготовительных отделений вузов.

Сборник может быть использован в качестве дидактического материала при осуществлении педагогами контроля знаний учащихся.

УДК 808.2  
ББК 81.411.2

ISBN 985-444-791-X  
Л.А.,  
2005

© Петровская Л.А., Бондарь  
Галенок М.А., составление,  
© БГУИР, 2005

## **Введение**

Данное издание адресовано абитуриентам и выпускникам средних школ, которые готовятся к централизованному тестированию.

Предлагаемые тесты составлены с учетом школьной программы по русскому языку. Старшеклассники, выполняя предложенные задания, смогут систематизировать свои знания по основным разделам.

Пособие состоит из тестов уровня А (68 заданий), которые призваны проверить материал по базовому курсу русского языка, а также из тестов уровня В (повышенной сложности), предполагающих более глубокое знание языка. В пособии есть ключи ко всем заданиям.

Материалы пособия могут быть полезны не только абитуриентам, но и преподавателям, которые используют в работе тестовый контроль знаний.

**А 1. Отметьте номера слов, где пишется буква а**

- |                |                 |                 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. Р..стислав  | 9. камф..ра     | 18. в..лдырь    |
| 2. обн..жить   | 10. п..лисадник | 19. к..вычки    |
| 3. пром..кашка | 11. бакл..жан   | 20. м..йор      |
| 4. к..мпания   | 12. утв..рь     | 21. в..гон      |
| (поход)        | 13. б..тфорт    | 22. тр..мвай    |
| 5. в д..лине   | 14. пл..вучесть | 23. тр..ллейбус |
| 6. об..яние    | 15. анн..тация  | 24. м..ляр      |
| 7. ск..чок     | 16. оз..рение   | 25. ток..рь     |
| 8. отд..ление  | 17. опп..нент   |                 |

**А 2. Отметьте номера слов, где пишется буква о**

- |                  |                    |                   |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. тв..рение     | 11. б..каля        | 20. торм..з       |
| 2. нас..ждение   | 12. аккомп..немент | 21. тракт..р      |
| 3. з..рницы      | 13. пром..кашка    | 22. к..мбайн      |
| 4. ..бажур       | 14. б..рдюр        | 23. экск..ватор   |
| 5. ур..вень воды | 15. пок..чался     | 24. г..раж        |
| 6. к..чан        | 16. в..льер        | 25. раст..лковать |
| 7. выр..сток     | 17. бахр...ма      |                   |
| 8. аб..риген     | 18. пром..кнуть    |                   |
| 9. обн..жился    | написанное         |                   |
| 10. п..тология   | 19. ст...нок       |                   |

**А 3. Отметьте номера слов, где пишется буква е**

- |                      |                     |                    |
|----------------------|---------------------|--------------------|
| 1. соед..нения       | 10. пут..шествовать | 19. ключ..к        |
| 2. расст..лить       | 11. прим..рение     | 20. завал..нка     |
| 3. пр..сутствие      | 12. сод..ржание     | 21. протал..нка    |
| 4. зам..рание        | 13. высв..тить      | 22. пр..мьера      |
| 5. подч..ркнуть      | 14. опр..делить     | 23. пр..вередливый |
| 6. прим..рять костюм | 15. воскл..цание    | 24. пр..зидиум     |
| 7. ст..пендия        | 16. беспр..мерный   | 25. пр..тензия     |
| 8. напом..нение      | 17. пр..сытиться    |                    |
| 9. д..легат          | 18. замоч..к        |                    |

**А 4. Отметьте номера слов, где пишется буква о**

- |                |                |              |
|----------------|----------------|--------------|
| 1. беч..вка    | 10. ч..рствый  | 19. печ..нка |
| 2. размеж..вка | 11. деш..вый   | 20. реч..нка |
| 3. туш..нка    | 12. ж..лудь    | 21. кош..лка |
| 4. трещ..тка   | 13. корч..вка  | 22. жж..тся  |
| 5. щ..тка      | 14. орош..нный | 23. дж..нка  |
| 6. реш..н      | 15. ж..лоб     | 24. обж..ра  |
| 7. стаж..ры    | 16. врач...м   | 25. лиш..н   |
| 8. собач..нка  | 17. замш..вый  |              |
| 9. ш..рох      | 18. сооруж..н  |              |

**А 5. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква**

- |               |                |                 |
|---------------|----------------|-----------------|
| 1. процес..   | 7. профес..ия  | 13. сверс..ник  |
| 2. гал..рея   | 8. пес..имизм  | 14. страс..ный  |
| 3. ..сора     | 9. лес..ница   | 15. чу..ствую   |
| 4. кол..ектив | 10. блес..нуть | 16. поз..ний    |
| 5. тер..аса   | 11. рес..ницы  | 17. соглас..ный |
| 6. диф..ирамб | 12. преж..ний  | 18. словес..ный |

- |               |                  |               |
|---------------|------------------|---------------|
| 19. шес..вие  | 22. захопус..ный | 25. кор..идор |
| 20. хлес..нут | 23. окрес..ный   |               |
| 21. наез..ник | 24. рес..ора     |               |

**А 6. Отметьте номера слов, где пишется буква и**

- |  |                    |                       |
|--|--------------------|-----------------------|
| 1. пр..оритет                                | 8. пр..умолкнуть   | 17. студенч..ство     |
| 2. пр..творить<br>(воплощать)                | 9. пр..косновение  | 18. усидч..вый        |
| 3. пр..зреть (приютить)                      | 10. непр..нужденно | 19. досто..нство      |
| 4. пр..зреть (отнестись<br>пренебрежительно) | 11. замоч..к       | 20. нищ..та           |
| 5. пр..градить                               | 12. перч..нка      | 21. буш..вать         |
| 6. пр..образовать                            | 13. пенз..нский    | 22. ма..та            |
| 7. пр..красный                               | 14. разговорч..вый | 23. меньш..нство      |
|  | 15. юрид..вый      | 24. непр..язненный    |
|  | 16. завис..мый     | 25. пр..небрежительно |

**А 7. Буква е пишется во всех словах ряда**

- |                                       |                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. в сияни.., к Марь..                | 14. вследствие.., ненавид..ть     |
| 2. в ущель.., о Мари..                | 15. на представлени.., раскол..шь |
| 3. о гени.., в Заполярь..             | 16. в бездействии.., на батаре..  |
| 4. в шинел.., в терпении..            | 17. на лезви.., о половодь..      |
| 5. о здоровь.., на взморь..           | 18. о лини.., о дорог..           |
| 6. на распусть.., о выставк..         | 19. по хими.., по анатоми..       |
| 7. вид..ть, стел..шь                  | 20. к Дарь.., на свирел..         |
| 8. обид..шь, пропол..т                | 21. на площад.., в тетрадь..      |
| 9. хоч..шь, застел..т                 | 22. в журнал.., из Сибир..        |
| 10. в кастрюл.., в подполь..          | 23. к Мари.., на лошади..         |
| 11. о влияни.., о вредительств..      | 24. о Натали.., о произведени..   |
| 12. на побережь.., в урегулировании.. | 25. в усть.., об имен..           |
| 13. на перепуть.., в удивлени..       |                                   |

**А 8. Буквы ни пишутся во всех словах ряда**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. осе..ий, ряже..ый            | 14. нехоже..ый, малоноше..ый           |
| 2. полуде..ый, были..ый         | 15. долгожда..ый гость, рубли..ое мясо |
| 3. дли..ый, лебеди..ый          | 16. ржа..ая, груже..ая углем           |
| 4. единомышле..ик, напечата..ый | 17. пута..ик, кале..ый                 |
| 5. масле..ица, вяза..ый         | 18. воспита..ица, прида..ое            |
| 6. охра..ик, сезо..ый           | 19. племя..ик, нечая..ый               |
| 7. лимо..ик, стег..ый           | 20. стекла..ый, гости..ый              |
| 8. безнаказа..ость, таможе..ый  | 21. труже..ик, стари..ая               |
| 9. лошади..ый, ветре..ый        | 22. бесприда..ица, бездо..ый           |
| 10. искусстве..ый, шерстя..ой   | 23. сви..ой, ко..ик                    |
| 11. штопа..ый, отчая..ый        | 24. некорре..ой, пле..ый               |
| 12. невида..ый, счита..ые       | 25. листве..ица, мали..ик              |
| 13. смышле..ый, вымышле..ый     |  |

**А 9. Буквы ни пишутся на месте обоих пропусков в предложениях**

1. Половодов рядом с женой показался еще суше и безжизне..ее, точно вяле..ая рыба.
2. Снасть состояла из броше..ой поперек реки бечевы с поводками из тонких шнуров и волося..ой лесеы.

3. Он (старик) подмешивал к остаткам ржа..ой муки толче..ую сухую рыбу.
4. Рулевой в стекла..ой будке повернул обветре..ое лицо.
5. Они шагали по воде, как посуху, стра..ым журавли..ым шагом.
6. Парень склоняется к гармонии, пальцы его напряже..ы, лицо сосредоточе..о.
7. Он говорил дли..ыми и пута..ыми фразами.
8. И повсюду броше..ы, засунуты наполовину разреза..ые книги.
9. Две круглые башни, увенча..ые заостре..ыми крышами, замыкали с обеих сторон здание.
10. А бессо..ица надвигалась, проклятая, ежедневная, постоя..ая.
11. Мне только люди мои нужны, золотые, провере..ые, обстреля..ые.
12. Кумир моих далеких дней, любимый и жела..ый, мне не забыть судьбы твоей, таинстве..ой и стра..ой.
13. Взьероше..ый, невытый, Нежданов имел вид дикий и стра..ый.
14. Вода золотисто мерцала в глубине, просвече..ая утре..им солнцем.
15. Днем паутина летала по воздуху, запутывалась в некоше..ой траве, повисала на пересаже..ых в наши земли деревьях.
16. Сегодня тума..о и ветре..о.
17. Работа выполне..а квалифицирова..о.
18. Все продума..о и взвеше..о до мелочей.
19. Она (Тина) стояла рядом с отцом, скова..ая своей привычной сдержа..остью.
20. Исти..ая скорбь сдержа..а.

**А 10. Частица не пишется отдельно со всеми словами в ряду**

1. (не)умолчный, (не)сговорчивый
2. (не)знакомец, давно (не)езжая дорога
3. (не)укатанная до пыли колея, (не)смотря под ноги
4. дом (не)достроен, пальто (не)сшито
5. (не)распустившийся цветок, (не)иначе
6. (не)хотя, (не)оконченный ученым труд
7. (не)прочь, (не)совсем уместно
8. отнюдь (не)современный наряд, (не)сказав
9. это (не)победитель, (не)завтра
10. (не)один, (не)когда
11. (не)скрываемое торжество, (не)ймется
12. (не)совсем, (не)раз
13. дело (не)пойдет, (не)страшась угроз
14. (не)сподручно, (не)выносимо
15. (не)счастное положение, (не)намерен отвечать
16. он живет (не)близко и (не)далеко
17. работа (не)закончена, (не)согласен
18. (не)досолить, (не)лучший
19. (не)медля, (не)нужно
20. (не)досыпать, весьма (не)аккуратно
21. (не)искоренимая привычка, (не)охота
22. (не)доимка, (не)полно изложены факты
23. (не)доедают ужина, (не)рад
24. совсем (не)вкусный обед, (не)плодородные земли
25. (не)выше, (не)вдалеке.

### **А 11. Частица *ни* пишется в предложении**

1. Вечерами, в густой тьме, н.. нарушаемой светом, надо было ходить ошупью.
2. Мне нет без тебя н.. пути, н.. дороги, мне попросту воздуха нет.
3. Я никогда ни одной строчки в жизни н.. написал н.. на русском языке.
4. Как н.. крепился Егор, его окончательно свалила болезнь.
5. Н.. один человек не знал о случившемся.
6. Где бы люди меня н.. спросили, я отвечу им так, не солгу.
7. Н.. одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик.
8. Н.. один не колыхнется на берегах лист.
9. «Жил отважный капитан, он объездил много стран, и н.. раз он бороздил океан».
10. Н.. один крик не выговорится ясно.
11. Н.. могу н.. верить, что такой язык дан великому народу.
12. «Ее серые глаза были красны н.. то от бессонницы, н.. то от слез».
13. Н.. только подростки, но и взрослые с интересом смотрели фильм.
14. Там, где н.. руками, н.. зубами развязать нельзя, рубить надо.
15. На небе н.. облачка.
16. Н.. надо спешить с ответом.
17. Вот вы с Макаром вскачь живете, н.. днем, н.. ночью покоя вам нет.
18. Куда н.. посмотри, всюду кипит творческая работа.
19. В чем и в ком я н.. разочаровывался, бог мой! С кем н.. сближался!
20. Все перерыли в доме жандармы: н.. осталось ни одной щелки, куда бы они н.. заглядывали по несколько раз.
21. Когда я с ним н.. начинал разговаривать, он молча уходил от меня.
22. Кто н.. работал с ним, тот н.. прошел хорошей школы.
23. Я не раз читал о неопознанных летающих объектах, но н.. разу не встречался с этим явлением.
24. Н.. роз, н.. тюльпанов мы не нашли.
25. В магазине продавали н.. распустившиеся розы, а только зацветшие.

### **А 12. Частица *не* пишется раздельно в предложении**

1. Мне такая обуза (н..) под силу.
2. Вся эта история есть (н..) что иное, как выдумка праздных людей.
3. Старик не поднимался с колен, кто бы (н..) просил его об этом.
4. Музыка понятна тем, кто (н..) глух к прекрасному.
5. Пока молоды, сильны, бодры, (н..) уставайте делать добро.
6. Спорить с ним (н..) зачем.
7. Человек он (н..) гениальный, а простой смертный.
8. Любовь к Родине – (н..) заменимое достоинство, реальная сила.
9. Истина имеет (н..) одолимую силу живучести.
10. Сотни теплых, (н..) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке.
11. Я представлял его строгим, сердитым стариком, (н..) знающим ничего, кроме службы.
12. Чувство оскорбления перешло (н..) заметно в чувство презрения.
13. Обыватель – это человек, не связывающий себя (н..) с кем и (н..) с чем.
14. Жил (н..) кто господин Долгов.
15. Характер (н..) что иное, как приобретенный навык.
16. (Н..) сорванное яблоко казалось (н..) обыкновенно вкусным
17. Моя эпиграмма ничуть (н..) обидна.
18. (Н..) только подростки, но и взрослые с интересом смотрели фильм.
19. Было (н..) до проводов.
20. В грозу мы (н..) спим.

**А 13. Определите, как пишутся слова:**

**а) через дефис пишется**

1. гидро (костюм)
2. экс (чемпион)
3. (пол) арбуза
4. (полу) автомат
5. (бета) частица
6. (по) приятельски
7. скажи (ка)
8. (пол) страны
9. (хлопчато) бумажная ткань
10. (мало) заселенная местность

**б) слитно пишется**

1. (что) бы вы рекомендовали
2. на (что) бы, казалось, нужна
3. любил (то) же, что и они
4. звезды (то) же хмурились
5. дорого, за (то) мило
6. ночью (так) же жарко
7. (что) бы он ни делал
8. (что) бы учиться
9. не знаю, (что) бы вас заинтересовало
10. (и) так повернут, и эдак
11. (и) так, я начал говорить
12. отнюдь (не) праздный
13. пройти (пол) дороги
14. искать (в) слепую
15. (что) бы ни случилось.

**А 14. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

1. Фантазия \_ не единственный, но самый сильный инструмент писателя – художника.
2. Каждая книга писателя, если она написана кровью сердца, \_ это воплощение самых заветных его дум.
3. Простота \_ есть необходимое условие прекрасного.
4. Пруд \_ как изумруд, только берег крут.
5. Поймать ерша или окуня \_ это такое блаженство.
6. Семья, где не читают книг, \_ семья духовно неполноценная.
7. Степь \_ словно сплошной солнечный диск.
8. Солнце \_ ярко, небо \_ сине.
9. Она \_ девочка хитрая.
10. Слево шумела забытая ель, направо \_ плакучие ивы.
11. Три \_ любимое число народных сказок.
12. Мир освещается солнцем, а человек \_ знанием.
13. Красна птица перьями, а человек \_ знаниями.
14. Человек, любящий и умеющий читать, \_ счастливый человек.
15. Ночь. Прибой. Земля \_ как будто глобус.
16. Она \_ поэтесса.
17. Любовь к родной природе \_ один из вернейших признаков любви к своей стране.
18. Из всех собак лайки, пожалуй, \_ самые умные и понятливые.
19. Этот мир \_ как большая река.
20. Старость \_ не радость.

**А 15. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

1. Прозрачный лес один чернеет \_ и ель сквозь иней зеленеет \_ и речка подо льдом блестит.
2. Вдруг пронесся порывами ветер \_ и осыпал яблоневый \_ и вишневый цвет.
3. Окна в мой сад подняты \_ и оттуда веет бодрой осенней прохладой.
4. Уже темнело \_ и на небе там и сям показались звезды.



5. За заводами кончился город \_ и начинались поля.
6. Дождя нет \_ и земля опять суха как перец.
7. Тихо ночь ложится на вершины гор \_ и луна глядится в зеркало озер.
8. Ночь уже ложилась на горы \_ и туман начинал бродить по ущельям.
9. На мое счастье, ветер затих и дождь прекратился.
10. Через некоторое время в лицо нам пахнуло речной сыростью и до слуха долетел таинственный шорох камышей.
11. Ему тогда становилось стыдно \_ и за свой выхоленный вид, и за свое тонкое белье, и за три тысячи своего годового жалованья.
12. Лихачи стояли также \_ и на Страстной площади, и у гостиниц «Славянский базар», «Большая Московская» и «Прага».
13. Жестокая \_ студеная весна налившиеся почки убивает.
14. Добродушные \_ маленькие \_ серые глаза прищуриваются.
15. Что-то зашумело \_ и первые тяжелые \_ большие капли дождя упали на землю.
16. Она покупала переливчатое \_ прямо-таки журчащее платье.
17. В сундуке я нашел пожелтевшую \_ написанную по-латыни грамоту.
18. То была первая \_ не замутненная никакими опасениями радость открытия.
19. Сквозь маленькое \_ затянутое льдом оконце пробивался лунный свет.
20. В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро.

**А 16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой мундир, особенный самобытный, ни с чем не сходный вид.
2. Радостное праздничное, лучезарное настроение распирало и мундир, казалось, становился тесен.
3. Лошадь с трудом вытаскивает ноги и скрипят полозья.
4. Матери вздыхали и подносили к глазам платочки.
5. Игорь Тимофеевич живет в Москве и уже заслужил какую-то медаль.
6. Летчик вышел наружу и было слышно, как он чистит зубы.
7. По обе стороны широкой улицы чернели дома и не было видно ни одного огонька.
8. Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам, и карточным гаданиям, и предсказаниям луны.
9. Вся мебель: диваны, столы и стулья была сделана из красного дерева.
10. Он роши полюбил густые, уединенье, тишину и ночь, и звезды, и луну.
11. Всюду: вверху и внизу пели жаворонки.
12. Буран кружит, швыряет снегом и высвистывает, и заливается жутким воем.
13. Госки, бессонных ночей, сладких и горьких слез – ничего не испытал он.
14. Тысячи разнородных предметов дрова, мясо, туры [корзины], меха, железо и т.д. – лежат около пристани.
15. Вдруг за ним (Русланом) стрелы мгновенное жужжанье, кольчуги звон, и крик, и ржанье, и топот по полю глухой.
16. Среди птиц, насекомых в сухой траве, словом, всюду чувствовалось приближение весны.
17. И все это: и фонари, и голые деревья, и дома, и небо отражалось в асфальте.
18. В комнате все говорило о вкусе хозяйки: обои, мебель, посуда.
19. На столе – ваза с цветами.
20. Горный поток шумел и пенился, и бился о скалы.

**А 17. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

1. Я сидел погруженный в глубокую задумчивость.
2. Марья Дмитриевна приняла вид достойный и несколько обиженный.
3. Около стола гуляла привязанная за ногу курочка.
4. Они бросились за ним очарованные.
5. Полный тревожными мыслями я вошел в комендантский дом.
6. Память этот бич несчастных оживляет даже камни прошлого.
7. Богат, хорош собою Ленский везде был принят как жених.
8. Цветок магнолия очень мною любим.
9. Бежит дитя природы студеный ключ в сады.
10. Аплодисменты не всегда можно рассматривать как одобрение.
11. Звуки взрывов не умолкали и переливаясь потрясали воздух.
12. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.
13. Прочитайте внимательно условия задачи, а прочитав их, приступайте к ее решению.
14. Кокетка судит хладнокровно, Татьяна любит не шутя.
15. Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дороги.
16. Мне сообщили долгожданную весть радостную и обнадеживающую.
17. Солнце великолепное и яркое, поднималось над морем.
18. Вернулись охотники. Они усталые и замерзшие окружили железную печурку.
19. Связанный узами брака с Элен, Пьер избегал встреч с Наташей.
20. Всегда уверенная в себе, Анна Петровна на сей раз была в растерянности.

**А 18. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Тихий голос женщины, как бы доходя из прошлого, будил надежды, внушал уверенность людям.
2. Не мысля гордый свет забавить, вниманье дружбы возлюбя, хотел бы я тебе представить залог достойнее тебя.
3. С запада навстречу мутноватой заре катились шумя невысокие волны.
4. Время от времени мы садились на землю и отдыхали не снимая котомок.
5. Будем работать засучив рукава.
6. Лед идет большой, громоздкий, ночью движется и днем.
7. Фантазер и изобретатель, он свои планы излагал с увлечением, картинно, восторженно.
8. Прекрасные пловцы пингвины могут жить на воде месяцами.
9. Талантливый флотоводец, Степан Осипович Макаров был выдающимся ученым – океанографом.
10. Юный лес в зеленый дым одетый, теплых гроз нетерпеливо ждет.
11. Мересьеву сквозь стеклянную дверь был виден весь слабо освещенный затемненными лампочками коридор.
12. На лес иззябший и нагой вдруг упадут сырые снегопады.
13. Из камней текла вода. Она падала на землю и прозрачная, веселая быстро бежала куда-то влево.
14. Цветок долины украшение, на миг взлелеянный весной, безвестен ты в степи глухой!
15. Поздоровавшись, он остановился и, дружелюбно улыбаясь заговорил.
16. Морозка не выдержал, и обернувшись к окну, замер.
17. Нужно читать, сидя за столом.
18. Ребята шли, не торопясь.
19. Бабушка сидит согнувшись.

20. Малинин встретил взгляд Синцова и несколько секунд молча смотрел ему в глаза, не отводя взгляда.

**А 19. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

1. Быть может \_ крылья тебя поднимут и поживешь ты еще немного в своей стихии.
2. Дождь\_ однако же \_ казалось \_ зарядил надолго.
3. Лиза \_ казалось \_ не шла, а летела.
4. Сказать правду \_ спасенный не понравился Морозке с первого взгляда.
5. Я \_ помню \_ блеск обманчивой столицы.
6. Моя душа \_ я помню \_ с детских лет чудесного искала.
7. Он \_ может быть \_ победителем на турнире.
8. Все \_ казалось \_ ему родным и близким.
9. Напротив \_ нашей школы построили клуб.
10. Иван Никифорович \_ напротив \_ больше мечтал.
11. Любовь еще \_ быть может \_ в душе моей угасла на совсем.
12. В мгновение ока Иван и сам оказался там. Однако \_ удачи не было.
13. Большею дуры – птицы, чем щегол \_ по-моему \_ не было никогда на свете.
14. Едет с грамотой гонец и приехал \_ наконец.
15. Вероятно \_ это был человек воспитанный.
16. Здесь \_ верно \_ есть какая-то ошибка.
17. Может быть \_ они примут наше предложение.
18. Его предложение вполне \_ вероятно \_ осуществить.
19. Мы \_ верно \_ нашли решение задачи.
20. А \_ между тем \_ в хозяйстве доход собирался по-прежнему.

**А 20. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Помню как сейчас свою первую учительницу в школе.
2. Я говорю о поэте Николае Тихонове как о счастливейшей писательской судьбе.
3. Он говорил о привычных вещах как о чем-то необычайно интересном.
4. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка.
5. Он двигался сдержанно как человек, умеющий хорошо обращаться со своим временем.
6. Я через всю свою жизнь как через тысячу лет пронес это воспоминание.
7. В ее глазах как и во всем лице было что-то необычное.
8. Ты любил меня как собственность, как источник радостей, тревог и мелочей.
9. Он подавал свой камень как единственное, что он мог дать.
10. Мое незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое.
11. Молодые супруги были счастливы, и жизнь их текла как по маслу.
12. Он [Андрей Белый] отдавался языку именно как шаман, отдающийся самовозбуждению.
13. К Москве как и ко всей стране я чувствую свою сыновность, как к старой няньке.
14. Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют.
15. Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.
16. Клен у дома был, как золотой.
17. Он был вызван в суд как свидетель.
18. Пьер, как законный сын получит все.
19. Герасим, как лев, выступал сильно и бодро.
20. Она выглядела как и три года назад.

**А 21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Мне хорошо памятен день, когда состоялся мой дебют в драматическом театре и я заработал первые аплодисменты.
2. Он обиделся, но не сказал почему.
3. Все как будто ждали не будет ли он еще петь.
4. Он дойдет бог знает до чего со своими играми.
5. Дайте мне ответ какой угодно и когда угодно.
6. Дедушку раздирала такая злоба, что он раз десять останавливался и плевал с яростью куда попало.
7. Когда он пришел в сознание ему помогли встать, и предложили отвести его, куда он укажет.
8. А после того как он во второй раз возвратился из Витебска, матушка не могла им нахвалиться.
9. Клим Самгин тихо обрадовался лишь тогда, когда кочевая жизнь кончилась и возвратились в Москву.
10. Мы с Дерсу не стали дожидаться, когда казаки заседают лошадей и пошли вперед.
11. Парнишка объяснил, как найти избу, где стоит начальник эскадрона и как лучше пройти за домами.
12. Я знал, что Шебалов был прав и все-таки был на стороне Феде.
13. Азazelло распрощался с нею, спросил удобно ли ей сидеть.
14. Я приказал привести вас ко мне не для того чтобы пикироваться с вами.
15. Секундная стрелка бежит что есть мочи путем неуклонным своим.
16. Чувствуется, что этот человек знает много, и что у него есть своя мера людей.
17. Я зачитался до того, что когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто это звонит и зачем.
18. Когда шуршат в овраге лопухи и никнет гроздь рябины желто-красной, слагаю я веселые стихи о жизни тленной и прекрасной.
19. И жизнь как посмотришь с холодным вниманьем вокруг, такая пустая и глупая шутка.
20. С тех пор как я увлекся живописью, вся моя жизнь круто переменялась.

**А 22. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:**

1. После пяти часов погода стала портиться \_ с моря потянул туман.
2. Любите книгу \_ она поможет вам разобраться в пестрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека.
3. Я поднял глаза \_ высоко в небе неслись стаей перелетные птицы.
4. Первая картина кончилась \_ начались дружные аплодисменты.
5. Солнце дымное встает \_ будет день горячий.
6. Леонтьев услышал свист крыльев, поднял голову \_ с лесных болот большими стаями летели дикие утки.
7. Так бывает каждую весну \_ где-то из глубины лесов выходит первый ручей.
8. Янко не боится \_ ни моря, ни ветров, ни береговых сторожей.
9. Темнота раннего зимнего утра скрывала \_ и площадку на берегу, и полотняный поселок из палаток, и самих людей.
10. Все затихло в комнате; слышалось только \_ слабое потрескивание восковых свечей, да иногда стук рук по столу, да восклицание или счет очков.
11. Я замолчал \_ продолжать спор было невозможно.

12. Эти интересные материалы показывают участие великих русских писателей \_ Л.Толстого, А.Чехова, Г.Успенского в переписях населения.
13. Руководят реконструкцией завода \_ инженер Чудов, техники П.А.Игорев и З.П.Опусов.
14. Для получения серной кислоты нужно взять \_ четыре части кислорода, две части водорода и одну часть серы.
15. Стал Жилин вглядываться \_ маячит что-то в долине.

**А 23. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Я зачитался до того, что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто звонит и зачем.
2. По тому, как засветились курчавые головы сосен и острые шпильки елей, угадывалось, что поднялось солнце и занявшийся день обещает быть ясным и морозным.
3. Уж мы различали почтовую станцию, кровли окружающих ее саклей и перед нами мелькали приветные огоньки, когда пахнул сырой холодный ветер, ущелье загудело, и пошел мелкий дождь.
4. Дождь прошел и сразу стало ближе все, чем я волнуюсь и живу.
5. Я чувствовал, что мы с Грушницким столкнемся на узкой дороге и одному из нас несдобровать.
6. За рекой косили и оттуда тянуло запахом свежего жнивья, а дальше, где в июльском зареве жатвы лежала прикубанская равнина, как корабли, плыли комбайны и степные орлы кружились на знойном ветровом потоке.
7. Бывают встречи, которые никогда не забудутся проживи ты хоть сто лет.
8. Даша заметила, что когда вслед за звонком в столовой появился Рощин, Катя сразу не поворачивала к нему голову, а минуточку медлила.
9. Корчагин знал, что если он слезет с лошади, то принимать участие в маневрах не сможет.
10. Собственно говоря, загадочный приезд Петеньки не особенно волнует его, ибо, что бы ни случилось, Иудушка уже ко всему готов.
11. По мере того, как я рассказывал, он приходил в себя.
12. Мечик почувствовал, что если вновь придется отстреливаться, он уже ничем не будет отличаться от Пики.
13. Окно Миша на ночь растемнял, для того чтобы не проспать утром в школу.
14. В этот день Пьер, для того, чтобы развлечься, поехал в село Воронцово смотреть большой воздушный шар, который строился для гибели врага.
15. Княжне Марье странно было думать, что теперь, в такую минуту, когда такое горе наполняло ее душу, могли быть люди богатые и бедные, и что богатые могли не помочь бедным.

**А 24. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

1. «Умение вести разговор – это талант,» - считал Стендаль.
2. «Я был уверен, что встречу вас, - сказал Тихонов. – Невозможно было не встретиться».
3. «Я любой почерк разбираю, как печатное.» – пояснил Рудольфи.
4. «Братцы – сказал Грэй. – нас не обстреливают, не бойтесь!».
5. «Здравствуй, Филипп,» – сказала она, - «что ты здесь делаешь?»
6. Бабка строго спросила Шурку, когда у тебя каникулы.

7. Андерсен толком не знал своей силы, пока поэт Ингеман не сказал ему шутя: «Вы обладаете драгоценной способностью находить жемчуг в любой сточной канаве».
8. «Как быть? Татьяна не дитя, - старушка молвила кряхтя. – Ведь Оленька ее моложе».
9. Он сказал матери, «что просто заблудился», и мать поверила ему.
10. И под воркотню грома Ксаверий Борисович сказал зловеще, что «я прочитал ваш роман».
11. Речь оратора, продолжает корреспондент, вызвала горячую поддержку у большинства присутствующих.
12. Умру, говорит, и слава богу, говорит; не желаю, говорит, жить.
13. «Мы решили, - продолжал заседатель, с вашего позволения остаться здесь ночевать».
14. «Встать!» – снова закричал старший лейтенант.
15. «Живы, - подумал он, - все-таки живы».

#### **А 25. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Вообще фраза, как бы она ни была красива и глубока, действует только на равнодушных, но не всегда может удовлетворять тех, кто счастлив или несчастлив.
2. Было тепло, мягко, и все, на что ни помотришь, сияло золотом.
3. Дуэль есть дуэль и не следует делать ее глупее и фальшивее, чем она есть на самом деле.
4. Шли мы по кочкам, а между кочками, там где кисла рыжая вода, торчали острые, как колья, корни берез.
5. Мы не торопились, но когда нас обогнала пролетка, до отказа набитая эсерами, мы прибавили шагу.
6. У синиц были белые пушистые щеки, и когда синицы все сразу клевали, то было похоже, будто по столу торопливо бьют десятки белых молоточков.
7. Но и этот огонь, и эта вода, и тишина эта, и буря, и все что есть в природе и чего мы даже не знаем, все входило и соединялось в мою любовь, обнимающую собой весь мир.
8. Он любил снег, находя в нем множество оттенков и говорил, что беден тот, кто видит снег только белым, небо – голубым, а траву – зеленой.
9. Мересьев сделал еще несколько осторожных шагов, и дались они ему эти первые шаги с таким трудом, что, дойдя до двери и обратно, он почувствовал, будто втащил рояль на пятый этаж.
10. Я изъездил почти всю страну, видел много мест удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское.
11. Когда он пошел в школу, Васька был еще маленький, а теперь Васька его догнал, несмотря на то что тоже сидел два года в третьем классе.
12. Но я бросал лучше, и, если уж мне доставалась возможность бросать, шайба, как намагниченная, летела точно.

13. Читая иные его тогдашние письма, можно подумать, что это письма профессионального инженера-строителя столько говорится в них о штабелях, о цементе, об известке, о фундаменте.
14. Молчит опаловая даль моря, певуче плещут волны на песок и я молчу, глядя в даль моря.
15. Взобравшись вслед за ним, Лопатин увидел не совсем обычную картину, которую уже с минуту молча наблюдал Пантелеев спереди остановившейся машины по обеим сторонам насыпи, растянувшись примерно на километр, наступала наша стрелковая рота.

**А 26. Неправильно поставлено ударение в слове:**

- |              |                 |                |
|--------------|-----------------|----------------|
| 1. алфавит   | 10. квартал     | 19. кладовая   |
| 2. агент     | 11. коклюш      | 20. маневровый |
| 3. баловать  | 12. мозаичный   | 21. иконопись  |
| 4. диалог    | 13. намерение   | 22. каталог    |
| 5. надвое    | 14. обеспечение | 23. кариес     |
| 6. документ  | 15. облегчить   | 24. наговор    |
| 7. звонит    | 16. начать      | 25. завидный.  |
| 8. импичмент | 17. откупорить  |                |
| 9. каталог   | 18. подошва     |                |

**А 27. Твердый согласный перед буквой е произносится в слове:**

- |             |                 |                 |
|-------------|-----------------|-----------------|
| 1. свитер   | 6. тембр        | 11. патент      |
| 2. панель   | 7. диспансер    | 12. дезинфекция |
| 3. дерматин | 8. невропатолог | 13. суверенитет |
| 4. энергия  | 9. гротеск      | 14. пуловер     |
| 5. розетка  | 10. фонетика    | 15. декор.      |

**А 28. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. играть значение            | 14. покупать от населения   |
| 2. обратно заболел            | литературу                  |
| 3. оплачивайте за проезд      | 15. пара сапог              |
| 4. превосходство над ним      | 16. жить среди грузин       |
| 5. обвинять за грубость       | 17. салат из помидор        |
| 6. по возвращении из отпуска  | 18. выйти из автобуса       |
| 7. трое учениц                | 19. согласно закону         |
| 8. скучать по вам             | 20. в полтора километров    |
| 9. беспокоиться о друге       | 21. поднимать тост          |
| 10. браслет с брелком         | 22. взял деньги взаймы      |
| 11. днями мы уезжаем отдыхать | 23. обратно пошел дождь     |
| 12. не уверен в своих силах   | 24. ему подвезло            |
| 13. пойти в концерт           | 25. дезорганизатор порядка. |

**А 29. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. Альтруист – тот, кто ненавидит людей, чуждается их.
2. Парадокс – мнение, суждение, противоречащее здравому смыслу.
3. Панацея – средство, которое может помочь во всех случаях жизни.
4. Декадентство – преднамеренное воздействие на чувства, инстинкты малосознательной части общества для достижения своих целей.

5. Импресарио – художник по костюмам в эпоху Возрождения.
6. Апломб – излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
7. Педант – человек излишне самоуверенный.
8. Жеманный – человек, лишенный простоты и естественности.
9. Ренегатство – отступничество.
10. Амбиция – обостренное самолюбие, чрезмерно преувеличенное чувство собственного достоинства.
11. Плюрализм – согласие.
12. Изваяние – скульптурное изображение; статуя.
13. Деликатный – человек, лишенный тщеславия, высокомерия, не выставяющий напоказ своих достоинств.
14. Рекламация – распространение сведений о ком-либо, о чем-либо с целью создания известности, популярности.
15. Авансцена – задняя часть театральной сцены, находящаяся за занавесом.
16. Конвенция – договор между государствами по какому-либо специальному вопросу.
17. Яхонт – старинное название рубина и сапфира.
18. Центнер – мера веса, равная 10 кг.
19. Сепаратизм – стремление к объединению.
20. Викинг – древнескандинавский морской воин.

**А 30. Слово употреблено в не свойственном ему значении в предложении:**

1. Сатирические произведения поэта привлекают своей новизной и молоджавостью.
2. Нередко лесные пожары появляются потому, что отдыхающие не соблюдают самых элементарных заповедей.
3. Чапаев отлично разбирался в степи и всегда точно определял местонахождение станции, хуторов, дорог и дорожек. Но дважды и с ним случился грех – запутался.
4. Приходилось думать о зиме и активизировать продовольственные операции, с боями отбивая у оккупантов обозы.
5. Никодим Недоумко был не такой человек, которого легко было заплутать или переспорить.
6. Заглавная роль в комедии «Ревизор» бесспорно принадлежит Хлестакову.
7. Рассказывает писатель о Рахметове всего в двух главках, но довольно-таки метко и конспиративно.
8. Мы надеемся, что наш класс обратно станет победителем в соревнованиях по футболу.
9. Он говорил с неуловимым акцентом, неправильно строя отдельные фразы.
10. Аникин заговорил о пресс-конференции и встретил вежливое сопротивление.
11. Илья Ильич уверен в нормальности своей жизни, и ничего не может его вывести из этого баланса.
12. Через весь роман проходит фабул патриотизма.
13. Ионьч гарцует на бричке с ленивым кучером на козлах.
14. [Старик] был необыкновенно ласков и весел со всеми, но несчастный Алексей Степанович впал в совершенное уныние.
15. В газете напечатали объявление о свободных вакансиях.
16. Летом мы совершили круиз, съездив в Москву.
17. В театре аншлаг.
18. Заимствованные слова – это слова, возникшие в русском языке.



19. Фразеология – раздел науки о языке, изучающий устойчивые речевые выражения, а также совокупность оборотов, свойственных данному языку, писателю или отдельному произведению.
20. В твоих знаниях есть дефект.

**А 31. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
2. Он самый старейший член нашего коллектива.
3. А.Н.Островский сыграл большое значение в развитии русской реалистической драматургии.
4. Встречая всюду покорство, Дикой куражится над людьми.
5. Шумела в лесу дождевая вода.
6. Молодой юноша быстрым шагом вошел в комнату.
7. Наступила минута прощальной разлуки.
8. Некрасов с большим эпосом говорит о тяжелой доле народа.
9. Этот человек произвел на меня большое впечатление.
10. Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.
11. Гоголь насыщает героя и его жизнь яркими деталями.
12. Для Манилова характерна сладостная речь.
13. Звенела и бормотала в каменном ложе коричневая вода.
14. Лесная, покрытая сухими листьями тропинка привела их на полянку.
15. Он был больной ангиной.
16. Он был болен ангиной.
17. Он способный к музыке.
18. В ихнем доме ничего не изменилось.
19. Сегодня футболисты показали более лучшую игру.
20. Дом каменный и весьма прочен.

**А 32. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Чичиков в своей деятельности исходил не из интересов народной нации.
2. Маша так дружелюбно и крепко стиснула его руку, что сердце у него забилось от радости.
3. Некрасов был поэтом-трибуналом.
4. Артист был удостоен высокой наградой.
5. Произведение Гоголя повстречало серьезные цензурные препоны.
6. Всю ночь я спал плохо и до рассвета был уже на ногах.
7. Ясное небо покрылось синей голубизной.
8. С развитием науки становится все меньше тайн.
9. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме.
10. Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
11. В психологической душе каждого героя Гоголь выделяет главное, являющееся основой характера.
12. Этот человек произвел на меня большое воздействие.
13. Атмосферу эпохи в комедии создают как действующие лица, а также внесценические персонажи.
14. Попробуем вдуматься в содержание пьесы с позиций сегодняшнего дня.
15. Кротким характером девушка выдалась в отца.
16. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.
17. Больной попросил сестру налить себе воды.

18. Студенчество разъехалось на каникулы; они хорошо отдохнули в течение лета.
19. Студенты разъехались на каникулы; они хорошо отдохнут в течение лета.
20. Гражданам, проходящим в помещение библиотеки, верхнюю одежду и калоши должны снимать обязательно.

**А 33. В предложении допущена следующая ошибка: а) орфографическая, б) пунктуационная, в) речевая.**

1. Но музыка была для меня культом, то есть той разрушительной точкой, в которую собиралось все, что было самого суеверного и самоотреченного во мне и потому всякий раз, как за каким-нибудь вечерним вдохновением окрылялась моя воля, я утром спешил унижить ее вспоминая о названном недостатке.
2. Я знаю час, когда начнут войну, кто выживет, и кто умрет из нас окажется героем, и кто растрелян будет перед строем, и сам я видел вражеских солдат, уже заполнивших Сталинград, и видел я, как русская пехота штурмует Бранденбургские ворота.
3. Они поговорили бы с Даниилом Егоровичем и подольше, потому, что им было любопытно посмотреть на такого человека, про которого люди поговаривают, что он кулак, но тут они увидели, что со двора выходят к Даниле Егорычу три алешинских крестьянина, а позади них идет хмурый и злой, вероятно с похмелья, Ермолай.
4. От малины, от свежих березок, от сена, от еловых веток, которыми был заслан пол, шел такой веселый, густой, жизнерадостный запах, а в землянке царила такая славная влажная прохлада, так убаюкивающе звенели в овраге кузнечики, что мы с хозяином решили отложить до утра и разговоры, и малину, за которую мы принялись.
5. Миновав болота, мы не спеша пересекли отнюдь неширокую, но довольно-таки глубокую равнину, которую без риска вряд ли можно переходить вброд.

**А 34. В предложении допущена следующая ошибка: а) орфографическая, б) пунктуационная, в) речевая.**

1. На заре третьего дня ветер утих, и пали над степью густые туманы, засеребрились влагой кусты прошлогоднего ковыля, потонули в непроглядной белесой дымке курганы, буераки, станицы, шпили колоколен, устремленные в высь вершины пирамидальных тополей.
2. В равнинных степях дружно таял снег, обножались жирно блестящие черноземом проталины, серебряными голосами возговорили вешние ручьи, дорога зарябила просовами; и уже по-весеннему засияли далекие голубые дали; и глубже, синее, теплее стало просторное кубанское небо.
3. Я видел тысячи людей, с лихорадочным нетерпением, с трепетными сердцами ожидавших Толстого как некое духовное светило, людей, которым может быть впервые в серой жизни дано было испытать несколько мгновений преображающей человеческой радости и высокого духовного подъема.
4. Два поколения, сопоставленные в романе «Отцы и дети», расходились не только потому, что одни были «отцами», а другие «детьми», сколько потому что были представителями двух различных социальных положений, столкнувшихся впервые.
5. Я писал тогда мой первый роман и меня тянуло в какой-нибудь маленький городок, где нет ни души знакомых, где можно сосредоточиться и нечто не мешает работать.

**А 35. Отметьте номера слов, где пишется буква а**

- |                    |                 |                  |
|--------------------|-----------------|------------------|
| 1. ..пилки         | 10. к..снулся   | 19. ог..род      |
| 2. обл..качиваться | 11. п..латка    | 20. л..мпада     |
| 3. прок..рмить     | 12. уд..чка     | 21. р..спашонка  |
| 4. ост..новиться   | 13. кат..строфа | 22. п..возка     |
| 5. проп..лоть      | 14. в..сход     | 23. ж..нглер     |
| 6. р..вносторонний | 15. сост..ял    | 24. прост..чок   |
| 7. выр..щенный     | 16. р..внина    | 25. вд..хновение |
| 8. вым..кнуть      | 17. б..лото     |                  |
| 9. р..вняйсь       | 18. кил..метр   |                  |

**А 36. Отметьте номера слов, где пишется буква о**

- |                   |                                 |                  |
|-------------------|---------------------------------|------------------|
| 1. к..силь        | 10. неср..внимые                | 18. к..пот       |
| 2. прод..лжать    | 11. г..релка                    | 19. реш..тка     |
| 3. сокр..щать     | 12. вым..кнуть                  | 20. ч..рствый    |
| 4. обн..вить      | 13. разд..рожье                 | 21. пл...вник    |
| 5. прик..сновение | 14. смак..вать                  | 22. оп..здать    |
| 6. обн..жать      | 15. дост..примеча-<br>тельность | 23. несг..раемый |
| 7. пол..г         | 16. ар..мат                     | 24. р..вномерный |
| 8. заг..рать      | 17. прич..ска                   | 25. оз...ренный  |
| 9. обл..жить      |                                 |                  |

**А 37. Отметьте номера слов, где пишется буква е**

- |  |                   |                  |
|--|-------------------|------------------|
| 1. пр..оритет  | 6. пр..образовать | 16. пр..вратник  |
| 2. пр..творить<br>(воплощать)                        | 7. пр..красный    | 17. ц..ллюлоза   |
| 3. пр..зреть<br>(приютить)                           | 8. пр..умолкнуть  | 18. пр..людия    |
| 4. пр..зреть<br>(отнестись<br>пренебрежи-<br>тельно) | 9. сн..гирь       | 19. пр..верженец |
| 5. пр..градить                                       | 10. алл..гория    | 20. неж..нка     |
|  | 11. в..олончель   | 21. пр..оритет   |
|  | 12. бюлл..ть      | 22. пр..вилегия  |
|  | 13. прив..дение   | 23. пр..тендент  |
|  | 14. в..трина      | 24. пр..тензия   |
|  | 15. вент..лятор   | 25. ижд..вение   |

**А 38. Отметьте номера слов, где пишется буква о**

- |              |                   |                          |
|--------------|-------------------|--------------------------|
| 1. груш..вка | 10. переж..вывает | 19. печ..ный (картофель) |
| 2. ухаж..ры  | 11. крюч..к       | 20. дириж..р             |
| 3. ш..лк     | 12. борщ..к       | 21. ретуш..р             |
| 4. смеш..н   | 13. воротнич..к   | 22. монтаж..р            |
| 5. парч..вый | 14. сморч..к      | 23. раскорч..вывать      |
| 6. сургуч..м | 15. ож..г (руку)  | 24. ж..лтый              |
| 7. ноч..вка  | 16. подж..г (дом) | 25. маж..рный            |
| 8. девч..нка | 17. ож..г (руки)  |                          |
| 9. Фомич..м  | 18. печ..нка      |                          |

**А 39. Отметьте номера слов, где пропущена согласная буква**

- |                  |                  |                |
|------------------|------------------|----------------|
| 1. юн..оша       | 5. дес..ант      | 9. ислан..ский |
| 2. ап..етит      | 6. ап..аратура   | 10. праз..ный  |
| 3. артил..ерия   | 7. парал..ельный | 11. ровес..ник |
| 4. мож..евельник | 8. лес..ница     | 12. свис..нуть |

- |                      |                  |                  |
|----------------------|------------------|------------------|
| 13. уча..ствовать    | 18. сума..шедший | 23. я..ства      |
| 14. ком..ентарий     | 19. колон..а     | 24. экспрес..ия  |
| 15. кристал..ический | 20. колон..ка    | 25. окрес..ность |
| 16. кор..идор        | 21. по..черк     |                  |
| 17. дискус..ия       | 22. гал...ерея   |                  |

**А 40. Отметьте номера слов, где пишется буква и**

- |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. пр..судить     | 10. пр..строить   | 19. та..нство     |
| 2. пр..своение    | 11. льст..вый     | 20. скваж..нка    |
| 3. пр..иск        | 12. сирен..вый    | 21. горош..нка    |
| 4. непр..ступный  | 13. милост..вый   | 22. жемчуж..нка   |
| 5. пр..шпилить    | 14. игр..вый      | 23. протал..нка   |
| 6. пр..небрежение | 15. больш..нство  | 24. спал...нка    |
| 7. пр..курить     | 16. солом..нка    | 25. картофел..нка |
| 8. пр..умолкнуть  | 17. пр...рацивать |                   |
| 9. пр..тихий      | 18. досто..нство  |                   |

**А 41. Буква е пишется во всех словах ряда:**

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. о героизм.., в легенд..         | 14. он дыш..т, завис..т         |
| 2. на расстояни.., о постановк..   | 15. он ре..т, стел..т           |
| 3. в предани.., в летопис..        | 16. он кле..т, терп..т          |
| 4. в недоумени.., об удовольстви.. | 17. предлож..шь, незыбл..мый    |
| 5. ве..т, о смелост..              | 18. гон..шь, озаря..мый         |
| 6. о репетици.., в раздумь..       | 19. стукн..шь, наруш..мый       |
| 7. дыш..шь, разрабатыва..мые       | 20. вид..л, вследствие.. засухи |
| 8. погон..шься, муч..мые (жаждой)  | 21. в здани.., леле..ть         |
| 9. ищ..шь, отбира..мые             | 22. по Сибир.., на сесси..      |
| 10. вытащ..шь, вид..мый            | 23. к дочер.., кле..л           |
| 11. он покураж..тся, увид..т       | 24. сем..чко, кол..т            |
| 12. он промоч..т, буд..т           | 25. ве..л, по алле..            |
| 13. он отта..т, спор..т            |                                 |

**А 42. *НН* пишется во всех словах ряда:**

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. серебря..ый, веществе..ый    | 14. стари..ый, замеше..ое      |
| 2. ветре..ый, клюкве..ый        | 15. безымя..ый, бестала..ая    |
| 3. глаже..ый, стекла..ый        | 16. торфя..ой, исти..ый        |
| 4. безветре..ый, обеде..ый      | 17. болезне..ый, дерева..ый    |
| 5. подкова..ый, скоше..ый       | 18. воспита..ый, дрова..ой     |
| 6. жева..ый, овся..ый           | 19. гражданстве..ость, пря..ый |
| 7. пря..ый, кова..ый            | 20. соплеме..ик, слабосоле..ый |
| 8. квалифицирова..ый, усиле..ый | 21. варе..ик, смуще..ый        |
| 9. рья..ый, принесе..ый         | 22. пови..ость, назва..ый      |
| 10. легкомысле..ый, пута..ый    | 23. ко..ица, принаряже..ая     |
| 11. це..ый, экскурсио..ый       | 24. степе..ость, рва..ый       |
| 12. каме..ый, склее..ый         | 25. долгожда..ый, новоявле..ый |
| 13. точе..ый, авиацио..ый       |                                |

**А 43. *НН* пишется на месте обоих пропусков в предложениях:**

1. На неинтересном уроке ученики невниматель..ы и рассея..ы.
2. Первый луч солнца через неплотно притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкраше..ые полы и недавно краше..ые стены.
3. На столе в простом глиня..ом горшочке стоял искусно подобра..ый букет цветов.
4. В это время в степи было особе..о пусты..о.
5. Чувства и поступки солдат батареи Тушина еди..ы и слаже..ы.
6. Комнаты расположе..ы рядом и соедине..ы дверью.
7. Прежде свахе смышле..ой поклоняйся и пошли дары драгоце..ые ты своей Алене Дмитриевне.
8. Есть в мире зачарова..ые страны, где це..ый клад скрывается века.
9. И тогда песча..ный берег, залитый солнцем, перейдет в таинстве..ое свечение со..ой воды.
10. Он смотрел потеря..о и опустоше..о.
11. В яркий ветре..ый день вдыхаем запахи пробужде..ой земли.
12. Огромное ледя..ое поле напирает на берега, крепко держит ноги скова..ая ледя..ым панцырем мерзлота.
13. По склону горы раскида..ы маза..ые хаты.
14. Внутри фанзы находятся низенькие печки, сложе..ые из камня с вмаза..ыми в них железными котлами.
15. Траншеи были загруже..ы ране..ыми людьми.
16. Предо мною оказалось грубо сколоч..ое из нетес..ых бревен жилье.
17. Двор между сараями, чисто вымете..ый и прибра..ый, был обнесен высоким частоколом.
18. Дверь отперта для зва..ых и незва..ых.
19. Смолчал Егорушка и только проглотил соле..ые непроше..ые слезы.
20. Бедный гость с оборва..ой полкой и до крови оцарапа..ый скоро отыскал безопасный угол.

**А 44. Частица *НЕ* пишется отдельно со всеми словами в ряду:**

1. (не)надо, (не)выпитая вода
2. ей иль (не)видно, иль (не)жаль
3. (не)редко встречались ошибки, (не)нужные для дела подробности
4. (не)убедительные примеры, (не)спроста
5. (не)просвещен еще народ, (не)оклеенная комната
6. (не)зря говорят, (не)радостное известие
7. (не)вмоготу терпеть, веревка (не)достаёт до дна колодца
8. (не)раз встречался, (не)даром
9. (не)выученные вовремя уроки, атака (не)завершена
10. народ (не)победим, (не)хочется рисовать
11. (не)известные ей места, (не)зная языка
12. (не)победимая батарея, не хвались (не)знанием
13. (не)замечаемая никем, (не)смотря под ноги
14. вовсе (не)дурной, очень (не)приятно
15. шутить (не)намерен, (не)склонен веселиться
16. (не)скошенные луга, мне (не)здоровится

17. (не)уставая, (не)спеша
18. (не)стихая, говорил (не)хотя
19. (не)смотря на сходство, еще (не)погруженные
20. (не)рад, (не)стал мешать
21. обычно (не)доедал, (не)сказано главное
22. абсолютно (не)громкий, (не)распечатанное письмо
23. было (не)весело, даль (не)объятна
24. (не)навижу, (не)выносимая боль
25. повесть (не)прочитана, никем (не)излечимая

**А 45. Частица *НИ* пишется в предложении:**

1. Н.. мог н.. заметить.
2. Кто н.. пройдет, след оставит.
3. У меня нет н.. копейки.
4. Какой бы дорогой н.. шел, везде тупик.
5. Я не знал, н.. где дети, н.. кто им теперь помогает.
6. Как будто время хотело во что бы то н.. стало наказывать его.
7. Писать для публики, для света – удел н.. русского поэта!
8. И н.. кому н.. интересной тайной останется сокрытая борьба.
9. Эта дорога имеет вовсе н.. идеальное покрытие.
10. Н.. один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязан-ность в приучении к умственному труду.
11. Где н.. просвищет грозный меч, где конь сердитый н.. промчится, везде главы слетают с плеч...
12. Н.. чего зря сердиться!
13. Правду говорить – н.. всякому дано.
14. Н.. от (куда) ждать удачи.
15. Н.. годюя на руки, подумай о голове.
16. Н.. день и н.. ночь – сумерки.
17. Все были уверены, что он (Дубровский), а н.. кто другой, предводи-тельствовавал отважными злодеями.
18. Саша не подарил цветы н.. учителю, н.. кому другому.
19. Дочь не открывала дверь, кто бы ее н.. просил об этом.
20. Приказный умер вскоре после рождения этого сына и оставил жену и сына н.. с чем.
21. Н.. одна свежая струя не проникла в открытые окна.
22. Кто в двадцатом веке н.. мечтает о космосе!
23. Н.. где не было видно н.. одного живого существа, и скрип под моими ногами был единственным звуком, нарушавшим тишину ночи.
24. Во что бы то н.. стало он хотел выступить.
25. Итак, приказание коменданта никого из нас н.. удивило и н.. встревожило.

**А 46. Пишется *НЕ* и отдельно в предложении:**

1. Куда бы нас Отчизна (н..) послала, мы с честью дело сделаем свое.
2. Кто (н..) знает, как долго чернеют на лугах пятна от костров ночлежников.
3. Теперь я почувствовал, что (н..) смогу успокоиться и уйти домой, пока (н..) вспомню и (н..) поставлю на место выпавшие из памяти слова.
4. Я (н..) могу (н..) любить света, я (н..) виноват в этом.
5. Все, что (н..) привозили из деревни, все продавали по самой выгоднейшей цене.
6. Никогда (н..) беритесь за последующее (н..) усвоив предыдущего.

7. Левинсон слушал (н..) вмешиваясь.
8. Вдруг (н..) станешь друг.
9. Как (н..) хмурится март, все же быть весне!
10. Мы чувствуем, как пригревает солнышко, хотя и (н..) видим его.
11. Слез он с коня и остановился (н..) жив (н..) мертв перед Тарасом.
12. Его (н..) за что благодарить.
13. Он сообщил это (н..) кому другому, как декану.
14. Здание было (н..) чем иным, как университетом.
15. Его (н..) раз спрашивали – ни разу он не отвечал.
16. Шмелёв умел слушать и (н..) привык удивляться.
17. Вопрос (н..) понятен.
18. Рассказ далеко (н..) интересен.
19. Веревка (н..) достает до дна колодца.
20. В пачке (н..) достает двух тетрадей.

**А 47. Раздельно пишется:**

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. (в) доль бульвара            | 14. хочу, (что) бы играла музыка  |
| 2. (в) виду засухи              | 15. посоветовал (то) же, что и вы |
| 3. (не) смотря на неудачу       | 16. (по) всюду успеть             |
| 4. (в) течении реки             | 17. (по) ровну                    |
| 5. иметь (в) виду               | 18. (мало) помалу                 |
| 6. (не) смотря на товарищей     | 19. (скоро) спелый                |
| 7. (в) течение урока            | 20. (орехово) зувский             |
| 8. (в) следствие болезни        | 21. учиться (кое) как             |
| 9. шел след (в) след            | 22. пришел (таки)                 |
| 10. (на) счет работы            | 23. идти (по) одному              |
| 11. (на) счет в банке           | 24. жить (по) прежнему            |
| 12. (в) виду недостатка времени | 25. (изжелта) красный             |
| 13. скала (на) подобие конуса   |                                   |

**А 48. Тире на месте пропуска ставится в предложении:**

1. Физика \_ одна из самых древних наук.
2. Среди птиц, насекомых, в сухой траве \_ словом, всюду, даже в воздухе, чувствовалось приближение осени.
3. Ни столба, ни стога, ни забора \_ ничего не видно.
4. Служить бы рад \_ прислуживаться тошно.
5. Впереди шли старшие \_ мать и бабушка.
6. Его голос \_ как колокольчик.
7. А вот что \_ он любил подвиги.
8. Он \_ хороший человек.
9. Маша \_ круглая сирота.
10. Справа сидел двоечник, слева \_ троечник.
11. Она \_ поэтесса.
12. Родное место \_ мать родная, а чужбина \_ мачеха.
13. Наша задача \_ укреплять Родину.
14. В камни стрелять \_ стрелы терять.
15. Глаза \_ что часы, руки \_ что грабли.
16. Горы \_ как пышные складки на богатой одежде земли.
17. Ни дерево, ни вода \_ ничто не шелохнется.
18. Все: и дорога, и ступеньки, и изгороди, и крыши \_ было

- покрыто ровным лунным светом.
19. Пшеница, просо, овес \_ словом, все уже созрело.
  20. Ничего не видно \_ ни массива, ни скал, ни лесов.

**А 49. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

1. Я хочу помочь тебе \_ и собираюсь выехать вечерним поездом.
2. Рассвет \_ и солдаты пошли в бой снова.
3. Раннее утро \_ и все кругом просыпается.
4. Аркадий глядел, глядел \_ и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления.
5. Причины знать тебе не нужно \_ и я их не скажу.
6. Она проснулась \_ и с первой мыслью представился ей весь ужас ее положения.
7. Голос его был спокоен \_ и глаза улыбались, когда он описывал свой путь от монастыря до города.
8. Сверкнула молния \_ и озарила окрестность.
9. Он был лет сорока, росту среднего, худощав \_ и широкоплеч.
10. Я стал читать \_ и во мне пробудилась охота к литературе.
11. Дуб могуч \_ и тень от него закрывает почти половину луга.
12. Реки разлились \_ и дороги стали непроходимы.
13. Мартовское солнце светило ярко \_ и сквозь оконные стекла падали на стол горячие лучи.
14. Приближалась осень \_ и в старом саду было тихо, грустно \_ и на аллеях лежали темные листья.
15. По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья \_ и не было видно ни одного огонька.
16. Издалека лишь дуновенье ветерка роптанье листьев приносило \_ да с темным берегом уныло шепталась горная река.
17. Прозрачный лес один темнеет \_ и ель сквозь иней зеленеет \_ и речка подо льдом блестит.
18. Едва прошли сутки \_ и рев Терека \_ и его безобразные водопады \_ утесы и пропасти не привлекали моего внимания.
19. Он слышал за длинную ночь много звуков \_ то простых и понятных, то загадочных и тревожных, и ему было о чем рассказать.
20. И поля цветут, и леса шумят \_ и лежат в земле груды золота.

**А 50. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. По вечерам мы читали или играли в шахматы.
2. Она взяла вилку и нож и начала есть.
3. Два качества Чернышевский считал обязательными для человека и как бы завещал их потомкам – жажду труда и чистую совесть.
4. Детей учат читать и писать.
5. Меж ими все рождало споры и к размышлению влекло: племён минувших договоры, плоды наук, добро и зло, и предрассудки вековые и гроба тайны роковые.
6. Это золото осеннее, эта прядь волос белесых, все явилось как спасенье беспокойного повесы.
7. Одной из главных целей искусства является: радость, стремление к ней, борьба за нее.
8. Лицо Николая, и голос, тепло, и свет в комнате успокаивали Власову.
9. Смех, и песни, шутки и рассказы сливались в нестройную музыку.
10. В каждом доме, в каждой хате, в городах, и на селе начинающий читатель держит книгу на столе.



11. Путешествие на лодке и пешком, на велосипедах и на лыжах воспитывает в человеке волю и хладнокровие, силу и бесстрашие.
12. Он напоминал: не то голову орла, не то голову собаки.
13. На лице у него (Обломова) попеременно выступал не то страх, не то тоска и досада.
14. Радостно вокруг сияло все небо, земля, вода.
15. Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями.
16. Тайга дышит утренним светом, теплом, медовыми запахами.
17. Ему то и дело мерещились огни: то справа, то слева.
18. Вдали пестрели и цвели луга, и нивы золотые.
19. По зеркальной воде, по кудрям лозняка, от зари алый свет разливается.
20. Все было мокро доски, навесы, развалины.

**А 51. Второстепенный член необходимо обособить в предложении:**

1. Он (Павел) пошел домой грустный, усталый.
2. Бедный гость с оборванной полою и до крови оцарапанный скоро отыскивал безопасный угол.
3. Ночь, сплошная, движущаяся в тьме, глядела под крышу.
4. Волки избегали проложенных человеком дорог.
5. Матрос вышел на омываемую брызгами волн палубу.
6. Сдавшие зачеты студенты допускаются к экзаменам.
7. Актеры выступившие на вечере поделились творческими планами.
8. Стоявшие кучкой поодаль любопытные мешали знахарке.
9. И в степной дали теперь уже черной и страшной как бы притаившейся, скрывшей в себе что-то, вспыхивали маленькие голубые огоньки.
10. Привыкший к победам он и тут скоро достиг своей цели.
11. Трудно найти гнездо иволги, искусно подвешенное в зеленых ветвях деревьев.
12. В балках застоялись лужицы воды заросшие по краям незабудками.
13. Уже бледнеет день скрываясь за горою.
14. В пене гнева стонут волны с ветром спора.
15. Хорошо было забравшись в теплое сено слушать звуки этой ночи.
16. На улице обыкновенно тихой теперь по случаю кануна праздника было большое движение.
17. Надежда уже в шляпе и пальто пошла наверх, чтобы еще раз взглянуть на отца.
18. Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.
19. Усталый, я сел отдохнуть перед большим кедром.
20. Встревоженные странным звуком олени мгновенно скрылись в чаще.

**А 52. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Нельзя работать, спустя рукава.
2. Мальчики хлебали борщ, сидя на тех же местах.
3. Зимней тайги, лесного лагеря, восемнадцати месяцев, проведенных у партизан, как не бывало.
4. Темное, могучее распахнувшееся, море светлеет, местами на нем появляются небрежно брошенные блики луны.
5. Убаюканный сладкими надеждами, он крепко спал.
6. И снова отсеченная от танков огнем, залегла на голом склоне пехота.
7. Впервые попавший в эти места юноша был поражен их красотой.
8. Матрос вышел на омываемую брызгами волн палубу.
9. Сверкая и искрясь осыпался иней с древесных вершин.
10. Взбесилась ведьма злая и снегу захватя пустила, убегая, в прекрасное дитя.

11. Все молча слушали его.
12. Огромные волны с шумом налетали на берег покрывая скалы белой каемкой пены и изморозью.
13. Мы шли по горной тропе, поднимаясь все выше, и одолев подъем сделали привал.
14. Высоко в горы вполз Уж и лег там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
15. То окружая нас, то снова расступаясь сухими листьями шумели тростники.
16. Свивши тучи в кудель и окутав горные щели , ветер рыдая прядет тонкие нити дождя.
17. Нельзя относиться к порученному делу спустя рукава.
18. Звучит в горах весну встречая ручьев прерывистая речь.
19. Счастливый, взволнованный новыми впечатлениями я возвращался из этих прогулок.
20. Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красе.

**А 53. Запятая на месте пропусков ставится в предложении:**

1. Обед \_ как видно \_ не составлял у Ноздрёва главного в жизни.
2. В последние дни армейских резервов \_ в сущности \_ не оставалось.
3. Сказать правду \_ спасенный не понравился Морозке с первого взгляда.
4. А сделавшись приказчиком, поступал \_ разумеется \_ как все приказчики.
5. Между тем \_ три экипажа подкатили уже к крыльцу дома Ноздрёва.
6. Как водится \_ несчастья посыпались одно за другим.
7. Ветер \_ однако \_ утих.
8. Ветер утих, однако \_ шторм продолжался.
9. Ребенок, по-видимому \_ испугавшись нас, спрятался за дерево.
10. Кстати \_ мы с вами знакомы четверть века.
11. По счастью \_ тут журавль случился.
12. Художник \_ должно быть \_ поработал не одну ночь.
13. В русских наших лесах \_ пожалуй \_ нет дерева мощнее и красивее зеленого дуба.
14. Я успел набрать целую кучу чудесных \_ по моему мнению \_ камешков.
15. Журавль \_ по словам охотников \_ сильная птица.
16. Разумеется \_ я обрадовался этому предложению.
17. К счастью моему \_ загадочная птица приближалась, и \_ наконец \_ я разобрал, что это галка тащила газету.
18. Настоящее \_ значит \_ наступило тепло, если принялись таять лесные глубокие снега.
19. Но \_ может быть \_ вы хотите знать окончание истории Бэлы?
20. Щенок \_ видать \_ из породистых.

**А 54. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Ответ простой и окончательный, как приговор.
2. Остап выносил терзания и пытки, как исполин.
3. Тени от деревьев и кустов как кометы острыми клинами падали на отлогую равнину.
4. Я пыталась поговорить с ним как старшая сестра.
5. Телевидение получило широкое распространение как средство массовой информации.
6. Он остановился, как вкопанный.
7. Меня представили как старого знакомого.
8. Каждая поляна как выставка цветов.

9. Я с вами сейчас говорю, как врач.
10. Вас это как будто удивляет.
11. Жизнь течение свое изменила как река изменяет русло.
12. Столы покрыли белыми как снег скатертями.
13. В ожидании парохода все сидели как на иголках.
14. Полил дождь как из ведра, и все скрылось.
15. И он зашагал по комнате и заговорил с Любкой так как если бы говорил сам с собой.
16. Дерсу понял, что в городе надо жить не так как ему хочется, а как этого хотят другие.
17. Я поступил так, как вы мне советовали.
18. Внизу как зеркало стальное синеют озера струн.
19. Молнии как галстуки по ветру летят.
20. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно как на Невском.

**А 55. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Вышли они на рассвете, когда допевали третьи петухи и видны стали свернувшиеся в лопухах оловянные капли.
2. Студент решил, что, когда подготовит весь материал, обратится за консультацией к преподавателю.
3. Когда перед тобой подлинное искусство, ты еще не успеваешь разобраться, что, как, почему, а уже чувствуешь неповторимость.
4. Строители, несмотря на то, что сроки были крайне сжаты, сдали жилой дом вовремя.
5. Пока же, по обыкновению, все сидели за чайным столом и смеялись, так как там, где Чехов, нельзя было оставаться скучным.
6. Он решил, что если завтра придет друг, они сходят на выставку.
7. А вы мне не скажете, откуда вы узнали про листки и про мои мысли?
8. Мы теперь знаем, что уцелело в пьесе и что отпало без всякого следа или оставило незначительный след.
9. Для того чтобы быть стройной, нужна диета.
10. В самом деле тулуп, из которого успел и я вырасти был немножко для него узок.
11. Мы часто сходились вместе и толковали вдвоем об отвлеченных предметах очень серьезно пока не заметили оба, что мы взаимно друг друга морочим.
12. Так тихо, что слышно как внизу стучат ходики.
13. Деревня где скучал Евгений, была прелестный уголок.
14. Там где была одинокая скала, была груда обломков.
15. Молодость хороша тем что она имеет будущее .
16. Тот много знает, кто много читает.
17. Что волки жадны всякий знает.
18. Когда в товарищах согласия нет на лад их дело не пойдет.
19. В то время как мой товарищ остановился, мелькнула перед моими глазами большая бабочка.
20. Чего я опасался то и случилось.

**А 56. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении:**

1. Стало ясно \_ они проехали Диксон, уехали в море.
2. На заседании присутствовали \_ директор института Сидоров, заместитель директора Егорова, деканы Вязов и Гронский.

3. Был конец августа \_ в малорусском городе, где я жил, стояло затишье.
4. Произведения Диккенса \_ «Домби и сын», «Оливер Твист», «Холодный дом», «Крошка Доррит» давно переведены на русский язык.
5. Одного только я не понимаю \_ как она могла тебя укусить?
6. Желтые россыпи встретишь весной повсюду \_ и в саду, и на улице, и около дорог, и на опушках леса.
7. Муравьи различают запахи только на близком расстоянии \_ им нужно прикоснуться к предмету усиками.
8. Поет глухарь по - особенному \_ сперва будто деревянной ложкой о ложку постукивает: «Те-ке, те-ке, те-ке...».
9. Море к берегу вдруг изменилось \_ из синего вдруг обратилось в коричнево-зеленоватое.
10. Распахнул я окно \_ тихо листья шумят, травка шепчет о чем –то с цветами.
11. Знайте и верьте, друзья \_ благодатна всякая буря душе молодой.
12. Не зря в народе говорят \_ бывает, и медведь летает.
13. Погода действительно стояла прекрасная \_ на синем небе ни облачка, в воздухе медленно парила паутина, было тепло, как летом.
14. Два основных порока всякой обывательской души казались Чехову особенно мерзки \_ надругательство над слабым и самоуничужение перед сильным.
15. Три вещи проверяются только в одном \_ стойкость - в опасности, мудрость - в гневе, дружба - в нужде.

**А 57. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Он сказал, что если будет свободен, то вечером придет ко мне.
2. Наконец он почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если теперь он сядет, ему уже больше не подняться.
3. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце, и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса.
4. Кто не знает, что, когда больному курить захотелось, то это значит то же самое, что жить захотелось.
5. Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней.
6. Пока свободою горим, пока сердца для чести живы мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы.
7. Обязан я работать так, чтоб люди мной гордиться смели и чтоб они по мне равняли шаг.
8. Куда бы нас ни бросила судьбина и счастье куда б ни завело, все те же мы.
9. Мы спустились в долину и как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья.
10. Чтоб легче шагалось с друзьями, чтоб не было скучно в пути рюкзак нетяжелый, характер веселый в дорогу с собой захвати.
11. При отлете иволги пропели, что далеки весенние капели и что не скоро солнце заиграет.
12. Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца, я понял что день кончился.
13. Примечено стократ, что кто за ремесло чужое братья любит, тот всегда других упрямей и вздорней.
14. Родной землей мы называем тот край где родились и выросли, если даже он покрыт болотами и песками.
15. И теперь вспомнилось как, бывало, ночевали они прямо на копне сена.

**А 58. Чужая речь неправильно оформлена в предложении:**

1. «Я уверен, - продолжал я, - что княжна в тебя уже влюблена».
2. «Не надо... - сказал Вершинин, - не надо, парень!»
3. По мнению Стендаля: «Умение вести разговор – это талант».
4. Чичиков заявляет, что теперь уж в это мне ребячество не впасть.
5. Печорин решил предупредить Грушницкого, что если вы меня не убьете, то я не промахнусь.
6. Справедливейшая надпись есть в горах «Кто себе друзей не ищет, самому себе он враг».
7. «Идем, холодно - сказал Макаров и угрюмо спросил - Что молчишь?»
8. «Где же вожатый?» - спросил я у Савельича.
9. «Сохрани свое сердце в такой чистоте и ясности, как вода в этом источнике», - говорит эта надпись.
10. Никольский ответил уже из-за двери, что укладывается спать, что в прохладном помещении здоровее.
11. Никольский постучал, спросил, нет ли спичек.
12. «Из всех моих сражений, - говорил позже Наполеон - самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми».
13. «Мой дед землю пахал» - с надменной гордостью отвечал Базаров.
14. «Выслушайте меня, - сказала Надя, - когда-нибудь до конца».
15. Она все прячет глаза в его шелковистых волосах и нежно шепчет, чтобы он никогда не боялся, был сильным до последнего дыхания.

**А 59. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:**

1. Русский язык, как и другие языки, прошел длительный путь развития и современный русский язык – это результат многих исторических изменений, которые переживал язык русского народа вместе с изменением общества, вместе с историей носителей русского языка.
2. С виду дедушка Антон был старик как старик (палка, пенсне, жилет с цепочкой), но в то же время в нем было много молодого, мальчишеского, он собирал марки, обтирался холодной водой, выжигал и выпиливал по дереву.
3. Эту часть сада арендовали наши городские торговки и сторожил ее от воров и скворцов мужик – дурачок, который жил в шалаше.
4. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного, которого он знал.
5. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами и уносил сено, которое лежало на земле.
6. Кузнецову было совершенно ясно : танки раздавят все орудия по- одному, если они выйдут в тыл батареи.
7. Связой принес приказ: огонь не открывать пока каратели не подойдут вплотную.
8. В народе говорят надо много знать, чтобы успешно воевать.
9. Правду говорят, что тот кто побывал на великой реке, никогда не забудет ее.
10. К чаю приплелся в гости дед Митрий и поздравил с первопутком. Вот и умылась земля сказал он снеговой водой из серебристого корыта.
11. «Ребята, - спросил Щедрин - где тут деревня Мегры?»
12. «Остаться бы здесь на весь отпуск - подумал Кузьмин. - От одного воздуха все пройдет, все неприятности после ранения...»
13. А небо, небо какое! - закричал художник. - Смотрите. Что оно только творит.
14. «Далеко отсюда до Михайловского. - спросила Татьяна Андреевна.»
15. По словам инструктора нужно быть осторожным на узких горных тропах.

**А 60. Неправильно поставлено ударение в слове:**

- |               |              |                  |
|---------------|--------------|------------------|
| 1. недопоняв  | 9. километр  | 17. ненависть    |
| 2. надвое     | 10. баловать | 18. атлет        |
| 3. кремень    | 11. столяр   | 19. голову       |
| 4. гектар     | 12. пятеро   | 20. газированный |
| 5. цемент     | 13. верба    | 21. гражданство  |
| 6. процент    | 14. крапива  | 22. взрывчатый   |
| 7. инструмент | 15. апостроф | 23. бюрократия   |
| 8. сантиметр  | 16. ремень   | 24. диспансер    |

Библиотека БГУИР

**А 61. Отступления от литературной нормы, допустимые только в профессиональной сфере, представлены в слове: буква ч произносится как [ш] в слове:**

- |               |                 |                |
|---------------|-----------------|----------------|
| 1. скучный    | 6. скворечник   | 11. гречневая  |
| 2. молочный   | 7. Млечный Путь | 12. Никитична  |
| 3. яичница    | 8. сливочный    | 13. порочный   |
| 4. коричневый | 9. античный     | 14. конечно    |
| 5. отлично    | 10. прачечная   | 15. подсвечник |

**А 62. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:**

1. играет большое значение
2. ему повезло
3. встречая всюду покорство
4. актуализирующее значение
5. сладостная речь
6. пойду поброюсь
7. тратить нервы
8. пойду побреюсь
9. цензурные препоны
10. актуальное значение
11. иметь значение
12. оказать значение
13. пользуются огромным спросом
14. оказать роль
15. уделять большое значение
16. почить на лаврах
17. одержать победу
18. быть в поле внимания
19. наращивать мастерство
20. прилагать усилия
21. львиная часть
22. работает как волк
23. ахиллесова пята
24. играть главную скрипку
25. уделить внимание

**А 63. Лексическое значение слова указано неверно в примере:**

1. Турбулентный – вихревой.
2. Плебисцит – всенародное голосование; референдум.
3. Фабула – содержание литературного произведения, краткий пересказ событий в их последовательности.
4. Галера – старинное военное многовесельное судно, на котором гребцами обычно были воины.
5. Фолиант – тонкая книга маленького формата.
6. Памфлет – острое публицистическое произведение, направленное против кого – , чего–либо.
7. Жупан – старинный полукафтан у русских.
8. Аналогия - отклонение от нормы, от общей закономерности, неправильность.
9. Аномалия – сходство между предметами, явлениями, понятиями.
10. Благоденствие – глубочайшее почтение.
11. Благоговение – благополучие.
12. Капор - детский или женский головной убор.
13. Капот – женское домашнее платье свободного покроя, род халата.
14. Каптенармус – в армиях некоторых стран, в том числе русской, должностное лицо младшего командного состава, ведающее в роте (эскадроне, батарее) хранением и выдачей снаряжения, продовольствия.
15. Греза – светлая мечта, призрачное видение, сновидение.
16. Импонировать – создавать стихи, музыку и т.п. в момент исполнения; говорить что-либо без предварительной подготовки.
17. Импровизировать – производить положительное впечатление, внушать уважение, нравиться.
18. Колорит – смесь из различных напитков с добавлением сахара, фруктов, пряностей и т.п.
19. Коктейль –предпринимательская деятельность по купле-продаже и обороту товаров.
20. Керамика – изделия из обожженной глины.

**А 64. Слово употреблено в предложении в несвойственном ему значении:**

1. Корреспондент взял интервью у известного ученого.
2. По радио исполняли увертюру к опере «Кармен».
3. Мы приняли решение установить аншлаги: «Здесь работает ударник».
4. Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны.
5. Нарушители, как правило, подвергаются штрафам и другим санкциям воздействия.
6. Как показали нынешние старты, финская спортсменка и в этом сезоне остается самой серьезной оппоненткой наших лыжниц.
7. Самоходное шасси – в том или ином ампула – может работать весь год.
8. Челюскинцы ехали в открытых машинах, их борта и капоты были декорированы гирляндами живых цветов.
9. Манкирование изделий фиолетовыми чернилами запрещено.
10. Этот картуз вам к лицу.
11. Экономичное сотрудничество с Россией пошло на пользу нашему государству.
12. Сыскать уважение у этих людей – дело не простое.
13. Приметное лицо появилось в идущей навстречу толпе.
14. Вы совершили хороший проступок и будете поощрены .
15. Мы приготовили к зиме чудесное вишневое варенье.



16. Студенты разных стран поддерживают знакомство через Интерпол.
17. Ангажемент на имя Певцова Василия в студенческой библиотеке утерян .
18. Охотничье ружье зарядили картечью.
19. Капор машины не закрывался.
20. Все листочки были соединены скребками.

**А 65. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Дом каменный и весьма прочен.
2. Ученик был способный к математике.
3. У мальчика появились и более худшие привычки.
4. В этот день комиссия проэкзаменовала трех учащихся.
5. Сегодня необходимо принять двадцать три посетителя.
6. Если так будет продолжаться, я очучусь в затруднительном положении.
7. По совету врачей больной полощет горло раствором пищевой соды.
8. Цветок без воды сохнул в вазе.
9. Некрасов был поэтом-трибуналом.
10. Некрасов с большим эпосом говорит о тяжелой доле народа.
11. В образе Плюшкина Гоголь показывает деградацию к падению человека.
12. Творения Гоголя переведены на языки национальных народов.
13. Лидия Соснина в беге на пятьсот метров обошла свою канадскую напарницу.
14. В сентябре состоялся форум животноводов.
15. Василий Бубка - корифей прыжков с шестом- будет выступать на этих состязаниях.
16. Кавалькада облаков пронеслась над нами.
17. Плеяда тракторов выстроилась перед парадом в одну линию.
18. Тонкие стволы берез тихо белели во тьме.
19. Этот человек произвел на меня большое впечатление.
20. Мы надеемся, что наш класс снова станет победителем в соревнованиях по футболу.

**А 66. Речевые ошибки допущены в предложении:**

1. Общественность готовится широко отметить пятидесятилетие деятельности писателя.
2. Богданов отказался вместе со всеми студентами сдавать зимнюю сессию, жалуясь на плохое состояние здоровья.
3. Богданов отказался сдавать зимнюю сессию вместе со всеми студентами, жалуясь на плохое состояние здоровья.
4. Большинство учеников хорошо сдали выпускные экзамены.
5. Ряд новых домов стоял в конце деревни.
6. Десять бойцов бросились в атаку.
7. Брат вместе с сестрой уехали в деревню.
8. Своими соображениями о новом методе исследования ученый поделился с коллегами по работе.
9. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений.
10. Очень замечательные впечатления остались в нашей памяти от поездки по Волге.
11. Близнецы были так похожи, что даже родители с трудом различали их одного от другого.
12. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми.
13. Скрутившись клубком в своем гнезде, спит белка.
14. После катка я иду домой радостная, с веселыми впечатлениями.
15. Все в жизни давалось Онегину поверхностно, легко.
16. Учебой мы не блестим.

17. Задача, поставленная нами, достигнута.
18. Ответ учащегося показывает о его умении анализировать и обобщать материал.
19. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
20. Невозможно убедить тебя о том, что нужно учиться.

**А 67. В предложении допущена ошибка: а) орфографическая, б) пунктуационная, в) речевая**

1. Сколько не езжу я по нашим степям, как ни темны бывают иногда безлунные ночи, мне ни разу еще не случилось сбиться с дороги и испытать положение заблудшего человека, но зато однажды я испытал другое несчастье: меня застиг в ночи буран, и я познакомился со всеми его ужасами.
2. Нет ничего ужаснее этого степного страшилища, от которого не всякий может уйти невредимым, так как он душит все что ему не попадетя.
3. Сон в осенние ночи в палатке крепкий, не смотря на то что каждые два часа выходишь узнать не взшел ли Сириус, не видно ли на востоке полосы рассвета.
4. Быстро несется вниз по течению красивый и сильный «Ермак», буксирный пароход купца Гордеева, и по оба бока его медленно движутся навстречу ему берега Волги, - левый, весь облитый солнцем, стелится вплоть до края небес, как пышный, зеленый ковер, а правый взмахнул к небу кручи свои, поросшие лесом, и замер в суровом покое.
5. На всем лежит отпечаток медлительности, и природа и люди все живет неуклюже, лениво. Кажется, что за ленью притаилась огромная сила, - сила необратимая, но еще лишенная сознания, не создавшая себе ясных желаний и целей.

**А 68. В предложении допущена следующая ошибка: а) орфографическая, б) пунктуационная, в) речевая**

1. Мы до сих пор не научились гордиться замечательной лирикой наших русских поэтов XIX и XX веков, плохо и поверхностно знаем ее и потому не испытываем по отношению к ней тех восторженных чувств, которые издавна заслужены ею.
2. Если бы вдруг на земле исчезло каким-нибудь чудом все сотворенное русской культурой, а оставались бы только стихи, созданные великими лириками Батюшковым, Пушкиным, Лермонтовым, Баратынским, Некрасовым, Тютчевым, Фетом, Блоком мы и тогда бы знали, что народ гениален и что сказочно богат наш язык, владеющий бесчисленными языковыми средствами для изображения тончайших эмоций.
3. Я рассказал всю эту историю, в которой нет ничего особенного только за тем, чтобы дать хотя бы отдаленное понятие о том, что представляют собой мещерские болота ...
4. На Прорве слишком много помех: то за соседним кустом начнет кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнет загораться багровое озеро и мрачная луна взойдет над просторами вечерней земли.
5. За селом – местное подобие рыбокомбината: десяток тростниковых хижин, множество забитых дровами запасами мелких ям, сырой камыш, из которого тут же плетут циновки и кошелки для рыбы.

**В 1. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении)**

1. Убранное цветами шиповника, ликовало первоначальное лето: медовый зной струился над лугами, и с широкого речного плёса доносился дремотный плеск, каким дышит в полдень всякая река и слушая который хорошо лежать без мыслей на смуглом прибрежном песке, смотреть в глубокое небо, следить, как таят в нем облака, уплывают куда-то и возникают вновь, чистые, белые, легкие...
2. И, выйдя на двор, Левин, как дерево, еще незнающее, куда и как разрастутся его молодые побеги и ветви, заключенные в налитых почках, сам не знал хорошенько, за какие предприятия в любимом его хозяйстве он примется теперь.
3. Супруги пришли к заключению, что танкисты, конечно, хорошие люди, но и летчики им не уступают и даже, если к ним приглядеться, не смотря на свою воздушную профессию, - хозяйственный, семейный, серьезный народ.
4. В людях, которых сильно и постоянно занимает одна мысль или одна страсть, заметно что-то общее, какое-то внешнее сходство в обращении, как бы не были, впрочем, различны их качества, способности, положение в свете и воспитание.
5. Свадьба, по словам рассказчика, чуть-чуть было не состоялась, но в самую критическую минуту лжесвидетели, участвующие в деле, забастовали, требуя прибавки к заработной плате.

**В 2. В предложениях допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении)**

1. Голова была больше натуральной величины, волосы гладко упали по обоим сторонам лба, который кругло и сильно выдавался и, казалось, имел в устройстве своем что-то необыкновенное.
2. Мы ровнялись с кленом, и я, бледнея от волнения, уже переводил дыхание, чтобы начать говорить, но внезапно моя смелость ослабевала, разрешаясь нервным, болезненным биением сердца и холодом во рту.
3. Подобное с ним случалось не редко за последние пять – шесть лет, как оно бывает почти со всеми молодыми людьми в период созревания души.
4. Он сел в столовой у окна, взял газету и стал читать ее, непонимая слов, без всякого интереса, механически пробегая глазами буквы.
5. По стенам, вместо обычных охотников с зелеными усами и фиолетовыми собаками и портретов никому неведомых генералов, висели пучки засушенных трав, связки сморщенных корешков и кухонная посуда.

**В 3. Определить стиль приведенного ниже текста. Используйте следующие сокращения для многосложных терминов: газетно-публицистический = публицистический, официально-деловой = официальный. Другие термины пишите без сокращений.**

1. Павел расстегнул кобуру, взял блестящий револьвер и побежал домой. Когда он вбегал в дом, мать возилась на кухне и не обратила на него внимания. Он взял лежавшую за сундуком тряпку и сунул ее в карман. Затем вышел в дверь и пошел на дорогу, ведущую к старому кирпичному заводу.

Там в полуразрушенных обжитых печах было много потаённых местечек. В одно из них Павел спрятал револьвер, завернутый в тряпку, и завалил ее кирпичами.

2. Задача языкознания состоит в том, чтобы путем истолкования явлений речи в коммуникативной функции сделать язык общепонятным и благодаря этому создать

основания и удобства для языкового общения... Потому языкознание возникает как «знание того, что написано у прозаиков и поэтов».

3. Во время реконструкции сквера у Большого театра столичные археологи нашли предметы быта, относящиеся к эпохам мезолита и палеолита (9-8 тыс. лет до н.э.). Об этом сообщил на пресс-конференции, посвященной 50-летию археологических раскопок в Москве, руководитель Центра археологических исследований столицы Александр Векслер.
4. Дождь – жидкие атмосферные осадки, выпадающие в виде капель диаметром 0,5 – 0,6 мм. Дождь с каплями размером 0,5 мм носит специальное название – морось. Дождь выпадает из облаков в результате слияния мелких капель в более крупные. Различают ливневый дождь, крупнокапельный, кратковременный, выпадающий из кучевых облаков, и обложной дождь – с менее крупными каплями, продолжительный, выпадающий из слоистых облаков.
5. В городе на Неве собрались ученые и практические врачи со всех концов страны. Участвовали в работе съезда не только гастроэнтерологи, но и хирурги, физиологи, биохимики, рентгенологи, представители других медицинских специальностей, а также математики, инженеры. И это закономерно: для науки сегодняшнего дня характерно взаимопроникновение, взаимовлияние различных областей знания.

#### **В 4. Используя предложения в номере 3, выполните следующие задания:**

1. Усилите стилистическую выразительность текста в пункте 1, заменив подчеркнутые глаголы более экспрессивными синонимами.
2. Выпишите из второго предложения многозначное слово, употребленное в терминологическом значении (в начальной форме).
3. Из пункта 3 выпишите слова и речевые обороты, характерные для данного стиля.
4. Из пункта 4 выпишите специальные слова и речевые обороты, характерные для данного стиля.
5. Выпишите из пункта 5 слова – термины.

#### **В 5. Укажите, как называются:**

1. Простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого).
2. Сложное предложение, в котором простые предложения связаны друг с другом интонацией и союзами типа *а, и, но* и подобными.
3. Сложное предложение, в котором простые предложения связаны друг с другом союзами либо союзными словами типа *что, который, когда* и подобными.
4. Определение, выраженное существительным (летчик - космонавт, подруга – украинка и под.).
5. Тип подчинительной связи, при которой главное слово требует определенной формы от зависимого.

#### **В 6**

1. Выпишите глагол (глаголы), от которого не образуется деепричастие: резать, пахать, нарисовать, бежать, прочесть.
2. Глагол «наблюдать» в зависимости от смысла употребляется с существительным в разных падежах: наблюдать страшную картину, наблюдать за порядком и т.п. Укажите падеж существительного, в котором сочетание с глаголом имеет значение «осуществлять надзор за кем-чем-либо, следить за выполнением чего-либо».
3. Образуйте от глаголов формы 3-го лица единственного числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка:  
«Нудить, манить».

4. Образуйте от указанных глаголов формы 3-го лица ед. числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка.  
«Полоскает (горло), махает (рукой)».
5. Образуйте от указанных глаголов формы 3-го лица ед. числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка.  
«Мурлыкает, мяучит».

**В 7. В предложении допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении)**

1. Талимон присел на корточки сбоку дороги и из под густой сосновой ветви вытащил охапку лучины, наколотой им из старого смоляного пня.
2. Кто-то стирал с моей души властной рукою всю горечь прошедших неудачь, мелкую и озлобленную суету городских интересов, мучительный позор обиженного самолюбия, никогда не засыпающую заботу о насущном хлебе.
3. Я иду по узкой корчеванной лесной дорожке, которая двумя глубокими песчаными колеями вьется среди хвойного молодняка.
4. Штольц говорил, что назначение человека – прожить четыре времени года, то есть четыре возраста, без скачков и донести сосуд жизни до последнего дня, не пролив ни одной капли напрасно, и что ровное и медленное горение лучше бурных пожаров, какая бы поэзия ни пылала в них.
5. Бесчетное число раз переходили они речку с берега на берег, поднимаясь навстречу ей по распадку, то прыгая по камням, то перебираясь по упавшим поперек лесинам, то вброд, а то перешагивая в узких местах горловинах, в которых клокотала темная вода.

**В 8. В предложениях допущена орфографическая ошибка. Выпишите слово с орфографической ошибкой, исправив его написание (в той форме, в которой оно употреблено в предложении)**

1. Пораздумавши, я, огорченный неудачей, решил, не торопясь, брести по направлению к дому, втайне все-таки надеясь приютиться в какой-нибудь деревеньке. Пока я соображал, медленно продвигаясь вперед по чересчур щедро усыпанной галькой дорожке, глазам моим внезапно представился шалашик возле поля, засеяного горохом.
2. Шалашик был отнюдь недалеко, саженья в двухстах – двухстах пятидесяти. Когда я подошел к нему и заглянул через полотняную занавеску внутрь его, то увидел дряхлого старичка. Он путано указал мне дорогу.
3. Домашнее воспитание детей шло исключительно под руководством гувернеров – иностранцев: французов, немцев, швейцарцев. Все русское, по-помещичьему обычаю, с презрением изгоняли, считая такое воспитание ни для кого из детей не подходящим.
4. Весенний ветерок гонит над степью клочья паровозных дымков. Легонькие бесформенные облака проносятся в голубовато-нежной синеве и быстро тают. Тени от облаков то скользят, то стелятся по узким полоскам черных пашен, по бурьянам брошенных полей, по ломаным скатам оврагов, которые давно уже обезлесили.
5. Близ железнодорожной линии коровы мирно щиплют траву. Но вот в небе слышно грозное жужжание, и на поезд падает тень серебряного коршуна. Начинается беспорядочная стрельба с крыш вагонов. Прносятся вскачь верховые, лошади

тяжело дышат и судорожно поводят боками. Слышится, как кто-то командует женщинам: «Выведите ребят и спрячте их в ложбинке!»

**В 9. Определить стиль приведенного ниже текста. Используйте следующие сокращения для многосложных терминов: газетно-публицистический = публицистический, официально-деловой = официальный. Другие термины пишите без сокращений.**

1. В первой книге «Размышления натуралиста» у Вернадского имеется несколько неожиданное и странное высказывание. «Научно мыслящий наблюдатель, - писал он, - на нашей планете появился в конце плиоцена, несколько миллионов лет назад». Но ему принадлежит утверждение, что «научная мысль есть социальное явление», и это действительно так: и наука и научная мысль социальны ... они не просто нечто свойственное виду Homo s'apiens, но проявление уже достаточно высокой общественной организованности. Неужели несколько миллионов лет назад на Земле уже сложилась ситуация, при которой в биосфере появилась научная мысль?
2. Вечером Григорий ладил на базу запашник, проверял рукава сеялки. Все было приготовлено к весенней работе. Быки вышли с зимовки в теле, в достатке хватило им приготовленного сена. Наутро Григорий собирался ехать в степь. Ильинишна с Дуняшкой, на ночь глядя, затеяли топить печь, чтобы сготовить пахарю к заре харчи.
3. Физика – основа естественных наук. Проникновение физики в химию, астрономию, биологию, геологию столь велико, что невозможно установить во многих случаях границу между этими науками и физикой. На стыке этих наук возникли в последние годы новые самостоятельные разделы: **физическая химия и химическая физика, астрофизика, биофизика, геофизика**. Уже сами эти названия свидетельствуют о том, что физика является основным инструментом многих химических, астрономических и геологических исследований.
4. Папа всегда веселый и всегда чему-нибудь обязательно радуется.  
Проснется утром, скажет с удивлением:  
- Живой, значит, живем.  
И произносит торжественно, как стихи:  
- Материя вечна и бесконечна, материя есть единственный источник и последняя причина последних процессов в природе. Она не исчезает и не создается вновь. Она несотворима и неуничтожима и только меняет свои формы.  
Мама спрашивает снисходительно:  
- Ты что, к семинару зубришь?  
Папа смеется:  
- Снилось, будто я убитый. Такой молитвой на фронте от страха лечился. И знаешь, помогало!  
Про войну он рассказывал только что-нибудь смешное:  
- Ползу, а на спине термос со щами. Как дали по мне очередь! Потекло, даже ошпарило. Скинул термос, гляжу – хлещет. Придумал! Заткнул пробойну хлебным мякишем и в полном порядке щи доставил...  
Про маму он говорил доверительно:  
- Она у нас с тобой слабо активный товарищ по линии домашнего хозяйства.
5. Люблю мчаться с горы на лыжах! Ноги немного согнуты, палки отведены назад. Холодный ветер обжигает лицо. А ты мчишься с такой скоростью, что, кажется, еще минута – и лыжи оторвутся от

сверкающего, убегающего из-под ног снега и ты полетишь по воздуху – легко, свободно, как птица.

И вот бугорок. Чтобы не упасть, нужно сильнее согнуть ноги в коленях и наклониться вперед. В этот момент особенно важно держать лыжи параллельно друг другу. Но время упущено – брызги в лицо, ноги в сторону – я в сугробе. Отряхиваю снег: не беда – в следующий раз обязательно съеду.

**В 10. Используя предложения в номере В 9, выполните следующие задания:**

1. Выпишите из текста в пункте 1 слова–термины, требующие разъяснения.
2. Выпишите из второго предложения диалектизмы, дайте их пояснение.
3. В каком значении употреблено здесь слово инструмент? Замените его синонимом.
4. Каким словом можно назвать выделенные слова – термины, общеупотребительные слова, нейтральная лексика, профессионализмы.
5. Сколько стилей использовано автором отрывка в пункте 4?
6. Какая форма глагола (в тексте пункта 5), используемая автором в переносном значении, передает конкретность действия и одновременно указывает на то, что так бывало не раз.

**В 11. Укажите, как называются:**

1. Тип подчинительной связи, когда зависимое слово ставится при главном в определенном падеже.
2. Простые предложения, грамматическая основа которых состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого.
3. Простые предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена – подлежащего.
4. Вид связи между словами и предложениями, при которой одно слово (или предложение) является главным, а другое – зависимым.
5. Вид связи между словами и предложениями, при которой объединяются равноправные части (слова или предложения).

**В 12.**

1. Образуйте от указанных глаголов формы 3-го лица ед. числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка. Сыпет (соль), колыхает (ребенка).
2. Образуйте от указанных глаголов формы 3-го лица ед. числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка. Плескает (вод), кликает (детей).
3. Образуйте от указанных глаголов формы 3-го лица единственного числа настоящего времени и запишите их в область ответов. Обратите внимание на соответствие этих форм предпочтительным нормам литературного языка. Хотеть. Веять.
4. Выпишите глагол (глаголы), от которого не образуется деепричастие. Петь, брить, лить, открыть.
5. Образуйте от указанных глаголов формы 3 лица единственного числа будущего времени и запишите их. Посмотреть. Сказать.

**Таблица ответов к тесту**

A1	2, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25
A2	1, 5, 6, 7, 8, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 25
A3	2, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 22, 24, 25
A4	4, 8, 9, 16, 20, 23, 24
A5	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 24
A6	1, 3, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 23, 24
A7	5, 6, 7, 9, 10, 14
A8	2, 4, 6, 8, 12, 19, 22, 24, 25
A9	4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20
A10	3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 19, 23
A11	2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 18, 21, 23, 24
A12	1, 2, 4, 5, 7, 11, 15, 17, 18, 19, 20
A13	а) 2, 3, 5, 6, 7; б) 4, 5, 6, 8, 11, 13, 14
A14	2, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 17
A15	1, 3, 4, 6, 7, 8, 15, 16, 17, 18, 19
A16	1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 20
A17	1, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 16, 17, 18
A18	2, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18
A19	1, 2, 3, 4, 6, 10, 13, 15, 16, 17
A20	1, 4, 5, 6, 7, 13, 14, 16, 18, 20
A21	3, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19
A22	1, 2, 3, 6, 7, 11, 15
A23	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 14, 15
A24	3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13
A25	3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15
A26	4, 5, 7, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 25
A27	2, 4, 6, 7, 9, 10, 15
A28	1, 2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 20, 21, 23, 24, 25
A29	1, 4, 5, 7, 11, 14, 15, 18, 19
A30	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 20
A31	2, 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20
A32	1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 20
A33	1 (а, б); 2 (а, б); 3 (а, б); 4 (а); 5 (а)
A34	1 (а, б); 2(а); 3(б); 4 (а, б, в); 5 (а, б)
A35	4, 6, 7, 9, 11, 13, 16, 20, 21, 24
A36	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 22, 23
A37	2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 17, 18, 20, 23, 24
A38	1, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 17, 25
A39	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 24, 25
A40	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
A41	1, 9, 15, 20, 24
A42	4, 5, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 22, 23, 25
A43	2, 4, 8, 10, 14, 17, 20
A44	2, 9, 11, 13, 15, 17, 20, 25
A45	2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24
A46	2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
A47	4, 5, 6, 7, 9, 11, 15
A48	1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 19



A49	2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 20
A50	3, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 17, 18, 19, 20
A51	2, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
A52	1, 4, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19
A53	1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
A54	3, 6, 9, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 20
A55	4, 6, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 20
A56	1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
A57	3, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15
A58	3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 13
A59	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
A60	1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 20, 21, 25
A61	1, 3, 6, 10, 12, 14, 15
A62	1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 24
A63	4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 19
A64	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20
A65	1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18
A66	2, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
A67	1 (а, б); 2 (а, в); 3 (а, б); 4 (а); 5 (б, в)
A68	1 (а); 2 (б, в); 3 (а, б); 4 (а, б, в); 5 (а)
B1	1 (таят – тают); 2 (еще незнающее – еще не знающее); 3 (не смотря на – несмотря на); 4 (как бы не были – как бы ни были); 5 (участвующие – участвующие).
B2	1 (по обоим сторонам – по обеим сторонам); 2 (ровнялись – равнялись); 3 (не редко – нередко); 4 (непонимая – не понимая); 5 (никому неведомых – никому не ведомых).
B3	1) художественный; 2) научный; 3) публицистический; 4) научный; 5) публицистический.
B4	1 («схватил», «выскочил», «побежал»); 2 (язык); 3 (во время реконструкции сквера, у Большого театра, предметы быта, эпоха мезолита и палеолита, пресс-конференции, археологических раскопок и др.); 4 (дождь – жидкие атмосферные осадки, морось, ливневый дождь, крупнокапельный, кратковременный, обложной дождь, продолжительный дождь); 5 (гастроэнтерологи, хирурги, физиологи, биохимики, рентгенологи, математики, инженеры).
B5	1 (односоставное); 2 (сложносочиненное); 3 (сложноподчиненное); 4 (приложение); 5 (управление).
B6	1 (резать, пахать, бежать); 2 (наблюдать за порядком – творительный падеж); 3 (нудит, манит); 4 (полощет, машет); 5 (мурлычет, мяукает).
B7	1 (из под – из-под); 2 (неудачь – неудач); 3 (коллеями – колеями); 4 (то есть – то есть); 5 (бесчетное – бесчисленное)
B8	1 (засеяного – засеянного); 2 (недалеко – не далеко); 3 (по-помещичьему – по помещичьему); 4 (стелятся – стелются); 5 (спрячте – спрячьте)
B9	1) научный; 2) художественный; 3) научный; 4) художественный; 5) художественный
B10	1 (плиоцен – эпоха, Homo s'apiens – человек разумный); 2 (баз – двор, харчи – еда); 3 (переносное значение – основа), (термины); 4 (три); 5 (неопределенная – мчатся)
B11	1 (согласование); 2 (двусоставное предложение); 3 (номинативные); 4 (подчинительная связь); 5 (сочинительная связь)
B12	1 (сыплет, колышет); 2 (плещет, кличет); 3 (хочет, веет); 4 (петь, брить, лить); 5 (посмотрю, скажу)

Учебное издание

**СБОРНИК ТЕСТОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
для поступающих в вузы

Авторы – составители:

**Петровская** Лариса Алексеевна,  
**Бондарь** Людмила Антоновна,  
**Галенок** Майя Александровна

Редактор Н.А. Бебель  
Корректор Е.Н. Батурчик

---

Подписано в печать 21.03.2005.  
Гарнитура «Таймс».  
Уч.-изд. л. 2,9.

Формат 60x84 1/16.  
Печать ризографическая.  
Тираж 200 экз.

Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 3,14.  
Заказ 638.

---

Издатель и полиграфическое исполнение: Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»  
Лицензия на осуществление издательской деятельности №02330/0056964 от 01.04.2004.  
Лицензия на осуществление полиграфической деятельности №02330/0133108 от 30.04.2004.  
220013, Минск, П. Бровки, 6