

№ 6 от 15 апреля 2013 г

Международное сотрудничество

БГУИР – Сингапур:

дружба с «восточноазиатским тигром» укрепляется

*Визит делегации БГУИР во главе с ректором М.П. Батурой в **Наньянский технологический университет** (далее НТУ) Сингапура – один из 100 ведущих университетов мира – положил начало новому этапу в сотрудничестве двух вузов.*

Добро пожаловать в город-сад!

Город-государство. Город-сад. Так называют Сингапур туристы. Это высокоразвитая страна с рыночной экономикой и низким налогообложением. Валовой национальный продукт на душу населения один из самых высоких в мире. Сингапур сделал гигантский скачок в своем развитии, превратившись за 40 лет из рыбацкой деревушки в богатейшее государство, за что был причислен к «восточноазиатским тиграм» наравне с Южной Кореей, Гонконгом и Тайванем. Путь этот был пройден маленькими шагами. Такая неспешная, размеренная стратегия просматривается во всех областях развития общества. В том числе – в сфере образования. Поэтому сближение между НТУ и БГУИР было постепенным.

Первые шаги навстречу друг другу

Они были сделаны профессурой БГУИР и НТУ на международных конференциях по нанотехнологиям, наноматериалам в электронике, дисплейным технологиям. Тематика докладов, выступлений вызвала взаимный интерес. БГУИР «легок на подъем» для участия в международных конференциях и этим выделяется среди других университетов.

– В августе 2008 года мы получили приглашение из НТУ, – рассказывает Михаил Павлович. – Были проведены несколько научных семинаров, в ходе которых мы поделились своими научными результатами и проблемами. Так обнаружилось точки соприкосновения. Оказалось, что у нас очень неплохая теоретическая база в области нанотехнологий, наноэлектроники, микроэлектроники. У наших сингапурских коллег они были не такими высокими, зато обеспеченность оборудованием, на котором можно эти результаты получать, совершенствовать, просто великолепная. Поэтому в первый визит мы после ознакомления со всеми возможностями заключили договор о сотрудничестве на три года.

В июне 2011 г. договор о сотрудничестве был продлен на такой же срок.

Итоги первой «пяtilетки»

5 лет – это достаточный срок, чтобы подвести итоги совместной работы и выстроить стратегию дальнейшего сотрудничества. За это время со стороны БГУИР в Сингапур было командировано 35 человек: магистранты, аспиранты и профессора. Магистранты и аспиранты – для проведения научных исследований на оборудовании НТУ (на 1-3 месяца), профессора – для чтения курсов лекций и корректировки исследований магистрантов/аспирантов. Со стороны НТУ наш университет посетили 9 делегаций (по 2-3 человека в каждой) для обсуждения перспектив сотрудничества в области образования и научных исследований, участия в конференциях, проводимых на базе БГУИР, проведения презентаций и круглых столов со студентами.

Также за 5 лет были опубликованы 20 совместных научных статей в журналах с очень высоким импакт-фактором, около 50 докладов было представлено на различных международных конференциях, издан первый учебник по наноэлектронике.

Как видно, была проделана серьезная работа обеими сторонами, многое достигнуто. Поэтому следующим шагом стало...

Расширение сотрудничества

Помимо нанотехнологий НТУ предложил начать совместную работу еще и в таких направлениях, как информационные технологии, защита информации, создание программируемых аппаратных устройств и др.

Кроме того, от руководителей университета в адрес администрации БГУИР поступило предложение присылать на обучение магистрантов/аспирантов на более длительные сроки, причем не менее 7-9 человек.

Такой формат работы, по мнению ученых НТУ, будет более последовательным и заточенным на получение более высоких результатов.

– Мы достигли договоренности, что в этом и следующем году 9 молодых людей из нашего университета выедут на обучение в Сингапур. Из тех ребят, кто в июне поступит в магистратуру, 4-5 человек уедут уже в августе. В январе отправятся аспиранты, поступившие к нам в октябре. После такого включенного обучения в Сингапуре они вернутся к нам, – рассказал о достигнутых договоренностях с сингапурскими коллегами М.П. Батура. *– Научных руководителей будет два: профессор БГУИР и профессор НТУ. Защиты диссертации тоже будет две: в НТУ на английском языке и у нас (язык на выбор): русский, белорусский или английский.*

Трудиться нашим ребятам придется по-стахановски. Перед каждым из них будет поставлена задача на основе полученных результатов опубликовать, как минимум, две статьи в год в весомых научных международных журналах. В связи с предстоящей тяжелой нагрузкой и возможными сложностями в адаптации к климату острова может получиться так, что не все магистранты/ аспиранты нашего университета смогут перенести грядущие трудности. В таком случае будут привлекаться обучающиеся других вузов.

Группа ученых НТУ прибудет в БГУИР на международную конференцию в области нанотехнологий и нанoeлектроники, которая состоится на базе нашего университета 28 – 31 мая. На предстоящей встрече планируется в очередной раз детально обсудить планы совместной работы.

АНОНС: В следующем номере нашей газеты читайте материал о **системе образования Сингапура**

Ирина ФРОЛОВА, пресс-служба

БГУИР в лицах и фактах

Человек на своем месте

Он вечно молодой ученый

*На счету у профессора кафедры экономики **Василия Александровича Палицына** 196 опубликованных научных работ по экономике, социологии, психологии, менеджменту, информационным технологиям, бухгалтерскому учету. Интересуется этот многогранный человек также и оценкой эффективности информационных технологий, мотивацией творческого труда в науке, IT, маркетинге и других сферах деятельности. А еще Василий Александрович пишет стихи.*

С музой стихосложения он подружился еще в четвертом классе. После школы собирался поступать на литературный факультет. Правда, от этой идеи за неимением средств пришлось отказаться. Василий Александрович окончил курсы бухгалтеров, после армии поступил на экономический факультет. В это время увлекся социальными исследованиями, а конкретно: мотивацией трудовой и творческой активности рабочих и инженерно-технических работников. Собирал статистическую и социологическую информацию, выявлял зависимости, проводил эксперименты на уровне бригад, участков, цехов. Публиковал статьи. После защиты кандидатской диссертации был направлен в Минск на работу в НИИ труда. Проводил исследования по проблемам мотивации труда на стыке наук: экономики, социологии, психологии, физиологии и математики. Выступал с докладами на семинарах и научно-практических конференциях. В 1989 году его пригласили на кафедру экономики БГУИР на должность доцента. В 2012-м стал профессором кафедры. В 2011 г. избран действительным членом Международной Академии науки и практики организации производства.

Долгое время Василия Александровича волновала проблема: почему после окончания средней школы только единицы становятся творческими личностями? На его взгляд, вопрос упирается в обучение в семье, детских дошкольных учреждениях, школах, вузах. Необходимо каждого научить учиться, овладевать новыми знаниями, проводить научные исследования. Для решения этой задачи В.А. Палицын организовал школу «Молодой ученый».

«В вузе в процессе учебы у студентов формируется творческий потенциал. Им как раз и нужно воспользоваться вовремя, ведь через год-два, уже после вуза, можешь оказаться в науке, на производстве, в торговле, да где угодно, – считает профессор. *– Творчество приветствуется во всех сферах. Ребята должны научиться творчески подходить к обучению. А школа «Молодой ученый» имеет комплексную программу освоения методов получения новых знаний».*

Пока в школе, начавшей свою работу в сентябре минувшего года, проходят обучение 11 студентов (ИЭФ, специальность «Маркетинг»). В планах Василия Александровича – привлечь к занятиям будущих программистов, предложив им ключ к знаниям, которые помогут в выборе и оценке рабочих проектов.

В свободное от исследований и лекций время Василий Александрович по-прежнему пишет стихи, а также фотографирует, проектирует и строит (например, собственноручно построил дачу), выращивает овощи и фрукты. *«Я – охотник собирать грибы. Люблю горы и моря. Много походил по горам Кавказа, Крыма,*

Алтая, сопкам Камчатки, Заилийского Алатау, Карпат. Для поддержания физического здоровья занимаюсь бегом и выполняю упражнения Хатха–йоги».

Юному ученому

(Посвящение от В.А. Полицына)

Всего два десятка
Лет от роду.
Жива, любознательна,
Любит свободу.
В журнале и
В жизни
Серьезное дело
Умеет отстаивать
Гибко и смело.
Раскрыла «лояльность»
Подробно и живо.
Практикам в дело
Ученым на диво.
Высок интеллект,
Мыслей полет
Глубиной и размахом
В науку зовет.
Мечтательный взгляд
С прекрасного лица.
Ты наш самородок,
Юная Вика.

Подготовила

Анастасия БАРБОСОВА, пресс-служба

КУЛЬТпробег

КАКТУС – колючий, смешной и драматичный

Смешны и напрасны рассуждения о том, что студенты в технических вузах скучны и угрюмы. БГУИР смело доказывает, что он не только alma-mater самых лучших программистов и инженеров, но и кладовая отличных юмористов. Убедиться в этом можно было легко, посетив конкурс СТЭМов «Зеленый кактус 2013», который прошел 4 апреля в актовом зале университета

Главной задачей конкурсантов (представителей своих факультетов) было создать оригинальную, интересную постановку (на 7-10 минут), которую будет предвосхищать видеоролик (не дольше 3 минут), также созданный выступающими. Тема – свободная. Полный полет фантазии. Словом, идеальный карт-бланш.

– Все, что делает студклуб, – это составляет план репетиций в актовом зале для команд и там же организывает проведение самого мероприятия, – рассказали в дирекции студклуба, главного организатора мероприятия. – Даже звукорежиссеров ребята приводят своих. Есть, конечно, у нас режиссер, которая работает с командами, помогает им правильно построить выступление и, конечно, подвергает все сценарии коррекции, чтобы никакой грубости или пошлости не вылилось на сцену.

Опасения руководства студклуба оказались напрасными: все команды тщательно выверяли свои сценарии и при этом стремились передать максимум мыслей и эмоций за столь ограниченное время.

Оценить это преприятнейшее действо были приглашены поистине профессионалы своего дела, настоящие мэтры режиссуры и ценители актерского мастерства из Белорусской академии искусств, Минского государственного колледжа искусств и Центра дополнительного образования детей и молодежи Московского района г. Минска «Ранак». Из представителей нашего родного вуза в составе жюри были: проректор по учебной работе и социальным вопросам А.А. Хмыль, секретарь ПО ОО «БРСМ» Анна Ульрих и ее заместитель Роман Лашкевич.

Хороший результат на сцене не всегда означал длительную подготовку и титанические творческие муки участников.

– *Я пришел к Кириллу в воскресенье, и мы за два часа мозгового штурма написали сценарий*, – рассказал Максим Рогов (команда ФКСИС), в дуэте с которым выступил Кирилл Чугаинов. – Плюс три дня репетиций – и готово. У нас был этакий стремительный марафон.

Ребята представили сценку «Обычный экзамен», в которой рассуждали, как может выглядеть одна и та же ситуация в глазах разных людей. Хоть и заняла эта команда только 3 место, лично Максим ушел со сцены с дипломом в номинации **«Лучшая мужская роль»**.

Немного времени на создание «плана действий» потратили и представители ИЭФ.

– *Ребята вообще оттягивали до последнего, все было спонтанно, неожиданно, и потом буквально за дней пять – все готово. Нам принесли сценарий и мы стали работать*, – поделилась Настя Елисеева, героиня истории о Евгении Онегине, перестроенной на новый лад.

Необычный сюжет: Евгений Онегин попадает по распределению в заброшенную деревушку – молодой специалист пришелся всем по душе. А стихотворные реплики, которыми обменивались герои, восхитили всех без исключения. Команда была оценена по достоинству и получила диплом I степени. Еще одна победа моего факультета!!!

Но что нам студенческие темы и рассказы? Будто студенты мало с этим сталкиваются?! Очевидно, руководствуясь именно этим принципом, ребята команды ФРЭ представили необычную миниатюру о семье, отмечающей день рождения сына за игрой в «Мафию». Ох, и непростой же окажется эта игра! Много нового о положении дел в семье узнают не только зрители, но и сами родители. К слову, исполнитель роли отца семейства принес в копилку факультета приз от ПО ОО «БРСМ» за **«Самую креативную мужскую роль»**. Определил и наградил БРСМ и самую дружную команду – ФИТУ.

Все факультеты были «вооружены и опасны» (только вот не посчастливилось зрителям увидеть работу ребят ФТК, они уже второй год подряд отказываются от участия). Юмор лился рекой, смех восхищенных зрителей разлетался по залу. Но в потоке радости и веселья была сделана остановка для раздумий о жизни, о будущем и о роли человека в собственной судьбе. Команда ФИТУ заставила зрителей сопереживать непростой жизни Тома Ривера (эту роль блестяще исполнил Артем Ворушенко).

– *На самом деле, это далеко не первоначальный вариант, не то, как мы себе все представляли*, – поведал Артем. – *Сначала мы хотели сделать что-то «юморное», треш, неожиданный юмор. Но потом уже пошли умные мысли – в литературную стезю. Мы стали убирать кусочки юмора, освобождая место собственным рассуждениям на данную тематику. Смысл крылся за тем, что произносил главный герой, за его действиями, чтобы зритель задумался: «Вот уж действительно...»*

Так и произошло. Реакция зала была очень неоднозначной, но выступление ребят точно запомнилось.

Что также не стерлось из памяти зрителей, так это импозантная Люся-разведчица в исполнении курсанта военного факультета Алексея Савичева. Перевоплощение оказалось настолько удачным, что принесло исполнителю приз от ПО ОО «БРСМ» **«За самую креативную женскую роль»**. А в номинации **«Лучшая роль второго плана»** победу одержал курсант Роман Михайлов за роль харизматичной уборщицы. Команда ВФ была отмечена дипломом II степени. Лично мне их невероятная история о разведчиках, шпионах и ключах к запуску ядерных ракет понравилась больше всего. Зрители запомнили и эффектный ролик про ящик Пандоры, и захватывающую своеобразную комедию положений, созданную ребятами.

Выступление команды ФКП снова вернуло нас в русло студенческой жизни. Забавная история о библиотекаре, помогающем с проблемами в личной жизни, принесла победу в номинации **«Лучшая женская роль»** Татьяне Терещенко, а самим ребятам – одобрение зрителей и продолжительные аплодисменты.

После выступления всех команд и награждения победителей некоторые члены жюри остались для «разбора полетов» с самыми активными участниками и зрителями. На все интересующие вопросы были даны исчерпывающие ответы (с пояснениями оценок и личных симпатий). Отметим несколько минусов в звуковом сопровождении и указали на ошибки в актерской игре – прозвучало несколько советов по улучшению качества постановок.

Словом, все остались довольны. Замечательное завершение прекрасного дня! Четвертый по счету конкурс СТЭМов «Зеленый кактус» помог ребятам раскрыться. Помог показать, как нашим студентам (помимо сложной, кропотливой работы со схемами и программными кодами) легко даются веселые непринужденные сценки. Так держать!

Ксения Калашникова,
студентка 1 курса ИЭФ

АНОНС с комментарием

Round Table Debates, или Круглый стол на английском языке

Приглашаем вас принять участие в этом невероятно увлекательном мероприятии!

Предлагаем незабываемое времяпровождение: обсудить различные актуальные темы на английском языке, применить свои навыки иностранного языка на практике, завести новые знакомства и просто хорошо провести время!

Круглый стол проводится на инженерно-экономическом факультете 1-2 раза в семестр, начиная с 2008 года. Основатель и первый организатор проекта – выпускница ИЭФ Алина Березинская (под руководством старшего преподавателя кафедры иностранных языков № 2 Галины Леонидовны Тепляковой). Теперь организаторами являются студенты 2 курса ИЭФ Валерий Жеребицкий и Кристина Солдатко.

Валерий: «Мне очень нравится быть ведущим, организатором, участником круглого стола. Это потрясающий способ проявить себя, попрактиковать свой английский, классно провести время с очень интересными ребятами. Это крутая атмосфера, ее помогают создать наши музыканты Олег Железнов и Никита Кондратьев, которых мы приглашаем уже, можно сказать, традиционно. Это прекрасная возможность отдохнуть после пар, обсудить темы, актуальные для молодежи, почувствовать себя счастливым (независимо от настроения в преддверии встречи с нами). Мы с Кристиной ведем конкурсы, которые заранее продумываем, выбираем вкусы на кофе-брейк и делаем многое другое. В общем, ищите информацию (рекламные постеры на стендах БГУИР, на кафедре иностранных языков и т.д.) о предстоящих круглых столах. Мы планируем провести как минимум еще одну встречу до начала летней сессии. Будет круто! Мы вас ждем!»

Приходите! Вы не пожалеете!

Вероника Грицкевич,
студентка 1 курса ИЭФ

К юбилею БГУИР – здоровую улыбку!

**Акцию под таким названием БГУИР проведет в мае совместно
со 2-й городской стоматологической поликлиникой.**

В рамках акции состоятся: бесплатный осмотр, консультации специалистов, подбор индивидуальных средств гигиены с возможностью последующей организации оказания стоматологической помощи. Принять участие в акции смогут все желающие студенты и сотрудники университета.

А студентов еще ждут сюрпризы и подарки от первичной организации ОО «БРСМ» и профкома.

В преддверии юбилея БГУИР не только принимает подарки, но и дарит их своим студентам и сотрудникам!

Следите за информацией о ходе акции на сайте университета **bsuir.by**

Подготовлено пресс-службой

Колонка студента

Антон Солодовников

Прямо из Twitter

Фэшн из май абсэшн

(Мода – моя природа)

Во время поездки в метро лучше всего спать. Для такого вывода у меня была воистину весомая причина – девушка комплекции “++” (сокращенно “с++”) в очень обтягивающих леггинсах (лосинах – рус.) с рисунком космоса. Вот уж наглядная модель расширяющейся Вселенной! Но, честно, после такого не то, что книги по астрономии боязно открывать, но и само звездное небо вызывает отнюдь не романтические ассоциации. Возникает вопрос: как, благодаря чему эта идея пришла/прилетела ей в голову. Отвечу. Причина та же, что летом одевала всех девушек в однотипные плиссированные юбки и топы, заставляла наносить килограммы

косметической штукатурки и делать однотипные фотографии, а парней – не будем о грустном. Это – тренд моды (массовый психоз – рус.).

Самое интересное – в первую очередь ему подвержены люди, знающие о моде, судя по количеству гляцевых журналов, почти все. Но есть же в этих журналах, помимо рекламы и картинок, текст, хоть какие советы. Так почему бы не подумать над ними?! Ведь никто, знающий хотя бы новости Женевского автосалона, не будет покупать Toyota Prius только потому, что она есть у Тома Хэнкса. Скажу больше, вообще не будет ее покупать. Так чем же популярен тренд? Он показывает осведомленность, современность, принадлежность человека к обществу «масонов в кедах»? Но, неужели вся индивидуальность человека заключается в умении копировать то, что популярно, будь то новая модель смартфона или куртка с вышитым лавровым венком (нет, не парка от Fred Perry (недешевая куртка – рус.), а просто куртка с вышитым лавровым венком)? Забавно, не так ли. Так что же показывает тренд? В том-то и дело, что он ничего не показывает.

Тренды создаются для потребительской толпы. Следовать им – вливаться в общую массу. Адаптировать под свой стиль – быть современным. Ведь, мягко говоря, довольно странно, когда тебе говорят, что носить, а не ты выбираешь. Тот же must have (купи скорее – рус.). Для меня must have, извиняюсь, – чистое белье и пара одинаковых носков. Все остальное – must sell first (**купи скорее** – рус.). Так может, во всем разнообразии брендов, тенденций, фасонов и цветов стоит обратить внимание на главное – себя и выбирать то, что комфортно, что украшает, что показывает чувство стиля? Или, все же, Prius?

P.S.: В новом платье ажурном,

Да по улицам столичным...

Это было бы гламурно,

Если б не было готично.

Комментарий редактора

Modus грандиозус

Тема, поднятая предыдущим автором, безусловно, актуальна для студентов нашего университета. Во-первых, сезон «весна-лето», хоть и с запозданием, но приближается. А во-вторых, студенты были, есть и будут активнейшими потребителями «продуктов» моды.

ТРЭНДОмания (вот какое слово уродилось, пока еще не модное) как массовый психоз отчасти объясняет, почему понятие моды часто обозначает самую непрочную и быстро проходящую популярность. Но устойчивым среди молодежи стало такое явление, которое мне хочется назвать ГЕНДЕРНЫМ БЕСПОРЯДКОМ в одежде сезона «осень-зима»: мощь ремней и сапог в нарядах девушек кричит о мужской силе с армейским уклоном, а разноцветные узорчатые курточки и кроссовочки плюс узкие штанишки в «прикидах» парней так и шепчут о легкости и женственности...

Видимо мне, как человеку, чья юность закалялась в советское время, не понять в чем тут «фишка». Коль уж **modus** с латинского означает *мера, образ, способ, правило, предписание*, то, видимо, образы модной одежды настолько стали грандиозно-безграничными, что не вкладываются в обычные правила. Однако одно из правил жизни останется неизменным: встречают по одежке, а провожают по уму. Да по красоте душевной...

А всем, кого затронула данная тема, предлагаем высказать свое мнение в группе нашей газеты ВКонтакте (vk.com/bsuir_impuls) или посредством редакционной почты (impulse@bsuir.by).