

БЕЛАРУСЬ - СТРАНА ЗАМКОВ

В данной статье представлены культовые сооружения замкового белорусского зодчества, в стенах которых «творилась» история нашей страны. А также здесь рассмотрена особая категория замков- оборонительные храмы. Тут же поднят вопрос сохранения архитектурного наследия Беларуси: а нужно ли «возрождать из руин» замки, канувшие в лету?

I. ВВЕДЕНИЕ

Замки во все времена восхищали и манили своей величественностью, неповторимостью, богатством и, конечно, легендами. Невероятные строения сегодня являются не только обязательным пунктом в списке туристов, но и хранителями мировой истории- в их стенах решались судьбы целых королевств, нередко влекущих за собой череду событий, кардинально повлиявших на историю в целом. На просторах Беларуси когда-то насчитывалось порядка ста замков. Сейчас их число существенно сократилось в ходе многочисленных войн, разбора на стройматериалы, а также долгого запустения. Многие из представленных замков не сохранились вовсе, а их история почти забыта. Эта статья направлена на то, чтобы напомнить немаловажную часть нашей истории.

II. ЗАМКОВОЕ ЗОДЧЕСТВО БЕЛАРУСИ

Белорусское замковое зодчество прошло сложный путь развития. В нашей стране понятие «замок» не всегда имело одинаковое значение. Замками называли как любые виды укреплений, так и фешенебельные резиденции знати. Эти величественные сооружения делят по многим категориям. Например, по типу использованных материалов, по географическому расположению. Древнейшими каменными замками Беларуси являются Лида, Крево, Новогрудок, Гродно. Дворцово-замковые ансамбли, возникшие в XVI-XVII вв., представляют большое разнообразие архитектурно-планировочных и объемных композиций. К ним относятся такие замки как Мирский, Ляховичский, Ульский, замок «Белый Ковель», Любчинский и др. Сегодня, когда интерес к белорусской истории возрос, невозможно обойти стороной этот вид зодчества, а также оставить без внимания забытые замки и их истории.

III. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗАМКОВ В БЕЛАРУСИ

На территории Беларуси в средние века находилось более ста замков. На землях, где вое-

вали веками, их возведение было необходимым. Укрепления уничтожались в битвах, разбирались на строительные материалы или постепенно ветшали. Замки разрушались не только в результате войн, но достаточно печальных примеров, когда это происходило в мирное время для строительства новых более мощных укреплений, или же каких-либо других нужд. От большинства из них ничего не осталось, максимум — фрагменты руин и остатки рвов и валов. Сегодня в Беларуси снова можно любоваться замковой архитектурой, однако многие культовые строения, уже не подлежащие восстановлению, не удостоены даже памятных знаков, что не может не удручать любителей истории и не только. Вопрос также состоит и в том, а нужно ли вообще восстанавливать замки, ведь от некоторых остались лишь камень на камне? Этот вопрос во всех аспектах раскрыт в статье.

IV. ВЫВОДЫ

Подводя итоги нужно сказать о том, что для Беларуси замковое зодчество- это неотъемлемая часть культурного достояния. Т.к. через белорусские земли проходили крупнейшие торговые пути, и эти территории были просто «лакомым кусочком» для соседей, что и предопределило появление оборонительных объектов. На территории нашей страны в средние века насчитывалось не менее ста замков. Конечно, все замки восстановить уже не представляется возможным, однако, не стоит о них забывать. Замковые сооружения являются нашей историей, с ними связаны великие люди и события, которые формируют сегодня представление о формировании белорусского народа и становления его как нации.

Список литературы

1. Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://www.belarus.by/>

Зеленкевич Маргарита Дмитриевна, студентка кафедры ЗИ, Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, ritulya.zelenkevich@mail.ru
Научный руководитель: Куракевич Наталья Ивановна, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники, кандидат исторических наук, доцент, kurakevich@bsuir.by.