

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Ермилин Д. С.

Градусов Р. А.

Одним из важнейших компонентов учебного материала являются средства, позволяющие передать информацию не только с помощью текста, но и визуально. Предметом доклада является применение мультимедийных средств в образовательном процессе на примере учебного фильма «Перемещение и развертывание узла связи».

Эффективность обучения не в последнюю очередь зависит от привлечения необходимых органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. Органы чувств, являясь каналами информации, характеризуют предмет с самых разных сторон. Следовательно, чем большее их количество работает, тем богаче и подробнее информация для абстрактного мышления.

Различные форматы мультимедиа данных возможно использовать для упрощения восприятия информации потребителем. Например, предоставить информацию не только в текстовом виде, но и проиллюстрировать ее аудиоданными или видеоклипком.

Использование мультимедийных средств и в частности учебных кино- и видеофильмов позволяет решить задачу эффективной подачи информации.

Также одной из целей использования учебных кино- и видеофильмов является формулирование учебных методических задач.

Ценность таких задач заключается в том, что они выступают в качестве промежуточного звена между теоретической подготовкой и практической деятельностью по окончании вуза. Также они предназначены для формирования методических умений курсантов и студентов.

Создание учебных фильмов курсантами, студентами и преподавателем может органично включаться в образовательный процесс высшей школы. Основная идея – включить студента или курсанта в деятельность, соответствующую новым требованиям к высшему образованию – подготовке профессионалов, готовых к решению задач в ситуациях неопределенности на основе развитых способностей критического мышления и проявления креативного потенциала.

В общем случае процесс создания учебного видео фильма состоит из следующих этапов:

1. Выбор темы.
2. Разработка сценария будущего действия. Он разрабатывается либо на основе уже отобранного материала, либо с расчетом на то, что необходимый материал так или иначе будет найден, получен.
3. Выбор способа и средств реализации проекта.

Созданный учебный фильм ставит перед собой задачу наглядно представить процессы перемещения и развертывания узла связи. На рисунке 1 изображен кадр из сцены «Прибытие на место и развёртывание аппаратной Р-414».



Рис. 1 - Кадр из сцены «Прибытие на место и развёртывание аппаратной Р-414»

Таким образом, мультимедийные средства и в частности кино- и видеофильмы являются эффективным информационно-технологическим способом представления учебной информации.

Список использованных источников:

1. Альтшуллер Б.А. Режиссура учебного фильма // Учебно-методическое пособие. – М. ВГИК, 1981.
2. <http://rudocs.exdat.com> [Электронный ресурс]. – Электронные данные. - Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-572168.html?page=8>
3. Мент В.А. Учебный фильм в отечественной педагогике: от истоков зарождения к новым возможностям // Статья в научном журнале «Человек и образование» - 2012 – №3