

Синтез искусства, науки и религии в исследовании человека как результат применения трансдисциплинарного подхода

Александрова Л. Н.

2018

Кафедра философии, Белорусский государственный университет
информатики и радиоэлектроники, Минск, Беларусь

Ключевые слова:

Человек, искусство, религия, философия, наука,
трансдисциплинарный подход.

Аннотация.

В статье рассмотрены различные методологические подходы к исследованию антропологической проблематики: дисциплинарный, междисциплинарный, синергетический, трансдисциплинарный. На основе применения последнего предложен вариант синтеза искусства, науки, религии и философии с целью осмысления сущности человека.

Источник публикации:

Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сб. научн. ст. по мат. III Междунар. научн. конф., Пинск, 30 ноября – 1 декабря 2018 г. / Полес. гос. ун-т; под ред. Р.Б. Гагуа. – Пинск: ПолесГУ, 2018. – Вып. 3. – С. 239-242.