

ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО СПЕЦИАЛИСТА В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А. О. ГРИГОРЬЕВА

Учреждение образования

«Белорусская государственная академия связи»

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования творческого мышления у учащихся. Проводится анализ основных направлений развития образования в условиях цифровизации. Делается вывод о необходимости активизации творческого потенциала субъектов образовательного процесса: как обучаемых, так и обучающихся.

Современную стадию развития общества, как только не называют: цифровая цивилизация, цивилизация праздности и т. д. В этих терминах прослеживается акцент на превосходящей роли технико-технологического аспекта, с одной стороны. А с другой стороны, проявляется явное недовольство современным состоянием. Поколение «цифровых эмигрантов» критически, а иной раз и алармистски, относятся к увлечениям, установкам и идеям «цифровых аборигенов». Это заметно не только в повседневной действительности, но и особо явно проявляется в системе образования. Обучение предполагает создание некоего образа действительности, причем выявляющего закономерности и принципы построения данной действительности. Но что делать, если действительность становится «ускользающей»? Чему, как и в каком объеме тогда обучать? На эту тему постоянно идут споры, разрабатываются различные подходы решения данной проблемы, издается масса статей во всем мире. Однако основной вопрос остается не решенным. Так чему следует обучать современное поколение или «цифровых аборигенов»?

Большие потоки информации, неупорядоченность и неverifiedируемость источников – вот что является центральным ядром проблемы. Вокруг этого так называемого «ядра» носятся вытекающие отсюда проблемы:

- 1) отсутствие концентрации внимания, что сегодня принято называть термином «клиповое мышление»;
- 2) сложность четко и последовательно излагать свои мысли, как в устной, так и в письменной форме;
- 3) своеобразная когнитивно-эмоциональная зависимость от гаджетов;
- 4) трудности с запоминанием учебной информации и т. д.

Как пишут некоторые авторы, сегодня в системе образования наблюдается:

1. Смена образовательной парадигмы: образование превращается в динамично меняющуюся деятельность;
2. Знания обновляются каждые 2 года, и имеется тенденция к сокращению этого срока;
3. Назрели требования проектировать образовательную работу с учетом новейших знаний о функциях мозга и т. д. [1].

Нейропедагогические условия развития мышления учащихся, наверно, самая актуальная область исследования сегодня. Выделяют некоторые основные условия эффективного развития мышления. Это активизация творческого потенциала субъектов образовательного процесса, т. е. как обучаемых, так и обучающихся. Здесь, в первую очередь, отмечают возможности творческих форм и методов преподавания, которые так или иначе активизируют умения находить пути решения нестандартных задач. [3]

По словам Мавлютовой Г. А.: «Мы должны говорить не только о переносности ИТ-ресурсов, но и о своеобразной перезагрузке человеческого потенциала, апгрейде профессионального капитала». [2]

Цифровизация образовательной среды проходит в формах:

- 1) Перевода учебников в электронный вариант;
- 2) Формирования интерактивной электронной среды (вебинары);
- 3) Создание новых учебных инструментов (видеолекции);
- 4) Создание новых форм обучения (моделирование ситуаций);
- 5) Включение в процесс обучения искусственного интеллекта [4].

На сегодняшний день первые три формы уже существуют, а для реализации четвертой и пятой уже имеются все возможности.

Таким образом, можно выделить основное условие эффективного образования – это комплексное развитие мышления. Т. е. активизация творческого потенциала субъектов образовательного процесса: как обучаемых, так и обучающихся. Это в первую очередь возможно посредством творческих форм и методов преподавания, которые, так или иначе, стимулируют умения находить варианты решения нестандартных задач.

Список литературы

1. Комарова, И. И. Будущее дошкольного образования в эпоху цифровизации / И. И. Комарова // Современное дошкольное образование. – 2018. – №8(90). – С.16–25.
2. Мавлютова, Г. А. Цифровизация в современном высшем учебном заведении / Г. А. Мавлютова // Экономическая безопасность и качество. – 2018. – №3(32). – С. 5–7.
3. Макарова, Л. Н. Обоснование алгоритмических способов построения индивидуальных траекторий развития критического мышления преподавателя и студента / Л. Н. Макарова, И. А. Шаршов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – №11(127). – С. 108–115.
4. Устюжанина, Е. В. Цифровизация образовательной среды: возможности и угрозы / Е. В. Устюжанина, С. Г. Евсюков // Вестник РЭУ им. Г. В. Плеханова. – 2018. – №1 (97). – С. 3–11.