

ПРИНЦИП АВТОНОМИИ ЧЕРЕЗ ВИДЕОПРОЕКТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

И. В. КРЮКОВСКАЯ

Учреждение образования

«Юридический колледж Белорусского государственного университета»

Аннотация: В настоящее время в высших и средних учебных заведениях РБ предпринимаются шаги в направлении внедрения принципов автономного учения в учебный процесс по ИЯ. Предполагается, что в качестве одной из форм развития автономии учащихся может выступать *видеопроект*. Данный вид проекта охватывает взаимодействие всех видов речевой деятельности, сотрудничества обучаемых, активизации их коммуникативно-познавательных потребностей.

Карл Рэнсом Роджерс, создатель психотерапии, «центрированной на клиенте», предложил строить обучение на иных (в сравнении с традиционной школой) принципах. Главным среди них можно считать принцип «свободы в обучении». Он состоит в том, чтобы не делать за человека, не указывать ему, а дать ему осознать себя и разбудить его собственную активность, чтобы он сам делал выбор, принимал решения и отвечал за них. Мы предполагаем, что одной из таких наиболее перспективных идей современной методики преподавания иностранных языков (ИЯ) является положение о необходимости развития *автономии* учащихся в учебном процессе, т. е. умения брать на себя ответственность за свою учебную деятельность, а именно: самостоятельно планировать ее, выработать индивидуальные стратегии и приемы работы над языком, осуществлять самоанализ и самооценку достижений.

Предполагается, что в качестве одной из форм развития автономии студентов может выступать видеопроект. Под *видеопроектом* мы понимаем самостоятельную разработку обучающимися и запись на видеокассету на изучаемом языке небольших ситуаций или более продолжительных программ по одной из интересующих их тем или проблем. В зависимости от специфики учебного заведения, учащиеся могут выполнять самые разные виды ВП, как в пределах социально-бытовой, так и профессиональной сфер общения. Следует отметить, что во всех случаях иностранный язык используется как реальное средство общения для решения конкретных коммуникативных задач, что значительно повышает мотивацию учащихся. В целом, ВП по ИЯ можно классифицировать с учетом следующих параметров: 1) *тип моделируемых ситуаций*; 2) *наличие/отсутствие сценария*; 3) *промежуточный контроль со стороны преподавателя*; 4) *продолжительность выполнения*; 5) *технические особенности выполнения*; 6) *документирование*; 7) *презентация*; 8) *подведение итогов (рефлексия)*.

Поскольку ВП являются разновидностью проектной методики, они должны выполняться с учетом всех ее ведущих принципов – взаимодействия видов речевой деятельности, сотрудничества обучаемых, активизации их коммуника-

тивно-познавательных потребностей и др. Что касается взаимодействия видов речевой деятельности, у учащихся развиваются умения письменной речи во время подготовки сценария, совершенствуются навыки подготовленной речи через заучивание диалогов, репетиционную запись, в то же время развиваются навыки неподготовленной речи и аудирования в процессе импровизации, дискуссии, ролевой игры. Следует подчеркнуть, что при написании учебной группой сценария особо оговаривается, чтобы для каждого участника в нем была предусмотрена роль, предполагающая высказывания монологического или диалогического характера. Развитие умений чтения имеет место во время чтения текстов с целью извлечения информации, необходимой для подготовки сценария, а также при отборе других печатных материалов. В ходе выполнения ВП у учащихся совершенствуются не только навыки использования активного лексического минимума, определяемого изучаемыми темами или проблемами, у них обогащается также потенциальный и рецептивный словарь, который они воспринимают и усваивают в реальном контексте. Известно, что одной из характеристик автономного учения является возможность выбора (учебного материала, заданий и упражнений, речевого партнера и т. д.). На всех стадиях реализации проекта учащиеся имеют возможность осуществить этот выбор: в отношении темы проекта, финального продукта, окончательного варианта сценария, исполняемой роли и ее речевого оформления. Чрезвычайно важным в плане развития рефлексии и самооценки является анализ видеозаписи, осуществляемый совместно с преподавателем на этапе презентации ВП, учащиеся получают возможность посмотреть на себя «со стороны», определить, насколько успешно решалась та или иная задача общения, проанализировать особенности речевого и неречевого поведения участников проекта и наметить пути его совершенствования.

Несмотря на некоторые недостатки (проблема субъективной оценки творческой работы, переоценка своих возможностей, попадание в стрессовую ситуацию, психологические коммуникативные проблемы, технические накладки) ВП позволяет последовательно развивать у учащихся умения автономного учения, помогает им выработать индивидуальный стиль учебной деятельности и повышает мотивацию к изучению иностранных языков.

Список литературы

1. Новикова, Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности / Т. Д. Новикова // Народное образование. – 2000. – №7. – С. 151–157.
2. Пахомова, Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении : Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2003. – 112 с.
3. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3. – С. 37–45.
4. Роджерс, К. Клиенто-центрированная терапия / К. Роджерс. – М., 2002. – 320 с.