



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «#МЫПРОТИВВИЧ» ДЛЯ ПОДРОСТКОВ СТРАШЕГО ВОЗРАСТА И УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ (С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ)

Презентация

Приложения



О.В. Славинская,
доцент кафедры информационных радиотехнологий
учреждения образования «Белорусский
государственный университет информатики и
радиоэлектроники»,
канд. пед. наук, доцент



О.В. Новик,
студентка группы 744691 специальности 1-08 01 01
«Профессиональное обучение (по направлениям)» факультета
радиотехники и электроники, направление специальности
1-08 01 01-07 «Профессиональное обучение (информатика)»

Аннотация. В статье обоснована и описана методика проведения комплексного профилактического воспитательного мероприятия по формированию здорового стиля жизни для подростков старшего возраста и молодежи на основе информации о ВИЧ-инфекции. По тексту статьи имеются активные ссылки на авторский дидактический материал, необходимый для проведения мероприятия.

Ключевые слова: ВИЧ-инфекция, воспитание, воспитательная работа, здоровый образ жизни, здоровый стиль жизни, кураторский час, молодежь, подростки, профилактика, СПИД.

ВИЧ – вирус иммунодефицита человека. ВИЧ-инфицирование, распространение ВИЧ-инфекции является одной из глобальных проблем человечества. Профилактика является наиболее действенным способом предупреждения ВИЧ-инфицирования, поэтому в воспитательной работе учреждений образования именно ей, первичной профилактике, уделяется большое внимание.



В силу своих возрастных особенностей наиболее уязвимой категорией для заражения ВИЧ-инфекцией являются подростки старшего возраста и молодежь. К ним относятся учащиеся старших классов школы, учащиеся учреждений профессионально-технического, среднего специального и высшего образования. Часть из них является несовершеннолетними. А если учреждение образования находится далеко от дома и несовершеннолетние обучающиеся проживают самостоятельно в общежитии, то первичная профилактика ВИЧ-инфекции становится актуальной в связи с необходимостью понимания ими неисправимых последствий своих поступков.

Информирование о ВИЧ-инфекции, способах заражения, защиты проводится различными способами. Чаще всего, достигнув старшего подросткового возраста, дети уже слышали о ней. Однако в разном возрасте, в различных ситуациях каждой новой информации мы придаем определенное значение. Она актуализируется для нас тогда, когда проблема «находится рядом», попадает в наше социальное окружение, в наш возрастной период, в нашу социальную нишу.

Предлагаемое нами мероприятие учитывает эту особенность. Поэтому оно является комплексным, многозадачным, нацеленным на различные группы обучающихся старшего подросткового и молодежного возраста. При его разработке мы предположили, что если группа участников воспитательного мероприятия не подбирается специально и изначально не диагностируется на предмет знакомства с проблемой ВИЧ-инфицирования, то в ней могут оказаться очень разные участники, начиная теми, кто не придавал значения профилактической информации и поэтому не владеет ею полностью, и заканчивая теми, кто хорошо знаком с проблемой и азы информирования по ней не только не интересны, но и наскучили, «вызывают асному».

Цель нашего мероприятия – профилактика ВИЧ-инфицирования для различного по степени информированности состава участников. По своей структуре мероприятие является комплексным, что позволяет совместно и по-разному работать со всеми участниками, их группами, учитывая личностные особенности (общительность, открытость, замкнутость, эрудированность и т. п.) и интересы. Это позволяет решать комплекс задач:

- информирование о ВИЧ-инфекции, путях заражения, способах защиты;
- осмысление возможных вариантов рискованного поведения и результатов своих возможных поступков в возникающих жизненных ситуациях;



- понимание возможных действий при свершившемся рискованном поведении для установления присутствия или отсутствия факта заражения ВИЧ, способы проведения проб на наличие ВИЧ, валидность их результатов;
- формирование здорового стиля жизни, убежденности в его необходимости для собственного благополучия, счастливой собственной жизни и жизни своих близких, готовности поступать правильно несмотря на любые ситуации и возникающие условия, ответственного поведения;
- стимулирование эрудиции в вопросах здоровья, безопасности жизнедеятельности, создания безопасностей среды для жизни;
- стимулирование осмысленных поступков и поведения, ориентированных на оценку их результатов;
- мотивация сравнения собственного мнения, убежденности, манер поведения с мнением экспертов, друзей, коллег.

Мероприятие достаточно сложное по своим задачам. Для его реализации необходим ряд модераторов (пятеро), ведущие (двое), технические помощники (шестеро). Мы привели предполагаемое количество участников-организаторов согласно нашему сценарию.

Мероприятие рассчитано на 30–40 минут. Его проведение должно проходить достаточно интенсивно. Основная, наиболее интенсивная фаза, составляет 20–30 минут. Мы приурочили мероприятие к Всемирному дню борьбы со СПИДом (1 декабря), поэтому и название оно получило в соответствии с республиканской акцией.

Конечно, мероприятию предшествует его тщательная подготовка, которая затрагивает как подготовку организаторов, так и необходимых материалов, технических средств, их установку, формирование «зон» для проведения. Мы ориентировали основную часть мероприятия на большой перерыв между занятиями наших студентов.

Для мотивации участников используются призы. Мы рекомендуем использовать батончики «Мюсли». Количество призов варьируется, поэтому они заготавливаются по максимальному расчету. Может быть несколько вариантов призов: большие – для более значимых результатов и маленькие – для активных участников.

До начала мероприятия готовятся зоны. Их предполагается пять. Это количество можно увеличить или уменьшить в зависимости от предполагаемого контингента приглашенных участников и архитектурных особенностей помещения, где организуется его проведение. У каждой зоны есть свои «ответственность», задача и форма действия:

- две интеллектуальные зоны (рис. 1; условные номера 2 и 3 с выделением границ зон желтым цветом) – в них будут проходить тематические интеллектуальные игры;



– две вспомогательные зоны для выдачи красных ленточек-символов борьбы со СПИДом и организации мини-квеста (см. рис. 1; номера 4 и 5 с выделением зон синим цветом);

– основная зона, где предполагается выступление ведущих, проведение интерактивного театра и подведение итогов квеста (см. рис. 1; обозначена цифрой 1 и выделена красным цветом).

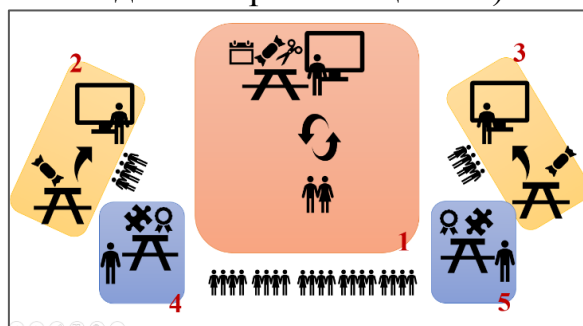


Рис. 1. Зоны комплексного воспитательного мероприятия

Для более детального понимания мероприятия, расположения зон и их оснащения на рисунке 1 использованы пиктограммы. Пиктограммами обозначены основные элементы оснащения для данной зоны. Для зон 4 и 5 мы видим на столе находящиеся там билеты (карточки) для квеста и интерактивного театра, ленточки-символы. В зонах 2 и 3 мы видим не только наличие столов, но и экраны (телевизоры, мониторы) для демонстрации, их ориентацию, расположение модератора. На столе в этих зонах располагаются призы, которые используются для интеллектуальных конкурсов (пиктограмма в виде конфеты). В основной зоне мы видим ориентацию основного экрана (монитора), расположение ведущих мероприятия, стола со вспомогательными средствами (призы, таблички для интерактивного театра, ножницы и скотч).

Мероприятие начинается не с активной фазы. Его начало – «молодежная тусовка» – собираются участники, получают ленточки-символы и билеты квеста, общаются. В это время на всех экранах демонстрируются ролики (звук только с одного устройства). Основной ролик, который подготовлен на профессиональном уровне и охватывает все необходимые вопросы информирования о ВИЧ-инфекции с ориентацией на данную возрастную категорию – «Правильные решения» [1]. Помимо него можно продемонстрировать еще ряд роликов о ВИЧ-инфекции, проведении тестов на ВИЧ. Их достаточно много в свободном доступе в сети Интернет. Все зависит от времени, которое выделяется для неактивной фазы. Но мы не рекомендуем ее затягивать более 10–15 минут.

В это время работают зоны 4 и 5. Модераторы приглашают участников получить ленточки-символы и взять билетик мини-квеста



«Найди пару». К основным модераторам этих зон могут присоединиться модераторы и технические помощники других зон, пока не работающих, если участников много и они активно прибывают.

Правила мини-квеста будут позднее объявлены ведущими. Билеты квеста, подготовленные для распечатки, приведены на ссылке. К ним добавляются билеты для интерактивного театра (приложены на ссылке). Предварительно все билеты распечатываются. С одной стороны у них должна получиться картинка, с другой – текст. Может быть использована цветная бумага кроме белой, если участников больше, чем подготовленных билетов. В этом случае каждый дополнительный цвет бумаги будет давать дополнительный комплект билетов. После распечатки билеты разрезаются для получения пары, перемешиваются и раскладываются картинкой вверх на поверхности стола для выбора участниками (рис. 2). Модераторы должны отследить, чтобы билеты с цифрами вместо текста (билеты для интерактивного театра) обязательно были выбраны. Их подвигают в наиболее удобную зону, используя техники мерчандайзинга.



Рис. 2. Раскладка билетов к мини-квесту «Найди пару»

Модераторы данных зон на вопросы участников: «Зачем билеты?», «Что означает эта картинка?», «Что с ними делать?» отвечают, что все расскажут ведущие или «Вы можете пока попробовать поискать своему билету пару одного цвета до полной картинки». Также при вопросе о цифре на билете вместо текста используется поощрительная фраза: «Вам повезло! Вы гарантированно получите приз, но для этого сейчас Вас пригласят к модератору».

В назначенное время появляются ведущие. Объявляют начало мероприятия и его порядок, рассказывают правила квеста, билеты которого участники уже получили, приглашают срочно подойти в зоны 4 и



5 не успевших это сделать, представляют модераторов 1-й, 2-й и 3-й площадок, приглашают участников распределиться по зонам.

Ведущие выступают в начале и в конце активной части мероприятия. Слова ведущих мы привели ниже курсивом в качестве примера. Его придется отредактировать в привязке к своим реалиям. Во время выступления ведущих на все экраны выводится заставка с названием мероприятия.

Сценарий начала активной части мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие друзья! «Педагогическая студенческая гостиная» снова с вами!

Ведущий 2. Мы рады видеть вас здоровыми, полными сил и веселыми! Но лишь одно неверное решение может привести к тому, что жизнь никогда не будет прежней.

Ведущий 1. Взяв в руки наркотики, совершив незащищенный половой акт, вы рискуете навлечь на себя страшную беду, имя которой – ВИЧ.

Ведущий 2. ВИЧ-инфекцию не зря называют «чумой XXI века». В 2018 году в Республике Беларусь было зарегистрировано более 25 тысяч случаев заражения ВИЧ.

Ведущий 1. Каждый 4-й житель нашей страны в возрасте от 15 до 49 лет заражен ВИЧ. А сколько незарегистрированных случаев заражения! А сколько в мире людей заражены ВИЧ! С ВИЧ надо бороться!

Ведущий 2. Ситуация ужасает. Но почему так происходит? Почему зараженных ВИЧ-инфекцией людей становится все больше? Почему общество не может остановить распространение инфекции?

Ведущий 1. Ответ прост. Все дело кроется в незнании путей передачи ВИЧ, в безответственном отношении к своим поступкам. А цена этому – ваше здоровье!

Ведущий 2. Поэтому мы приглашаем вас, уважаемые студенты и преподаватели, поговорить сегодня о том, как уберечь себя и своих близких от этого опасного заболевания.

Ведущий 1. Вы можете поучаствовать в трех играх. Справа вместе с Лизой и Юлей вы можете стать участником «своей игры» и не только проверить свой уровень знаний о ВИЧ, но и узнать что-то новое. Победителя ждет приз!

Ведущий 2. Слева вы можете принять участие в игре «Риск заражения». Вы сможете выбрать, что считаете опасным для вас в поступках, а что – нет. И проверить свой риск заражения. Игру ведут для вас Павел и Виктор.



Ведущий 1. В центральной части холла с вами будут Ольга и Анна. Вы можете принять участие в импровизированной сценке интерактивного театра и стать ее зрителем. Но подождите с выбором!

Ведущий 2. Перед тем, как мы начали, многие из вас уже получили билеты мини-квеста. Поднимите их в руках, пожалуйста.

Ведущий 1. Кто не успел, поспешите подойти к нашим модераторам Саше или Паше.

Ведущий 2. За время нашего мероприятия вам нужно найти пару своему билету так, чтобы он был одного цвета и получилось целое изображение цветка. Перевернув подходящую пару, вы сможете сложить вместе ситуацию на нем и риск заражения. После этого вдвоем необходимо принести свой билет Саше для регистрации.

Ведущий 1. Десять первых пар, сложивших билет, прочитают его содержание в конце нашего мероприятия и получают призы.

Ведущий 2. А тем участникам, у кого в руках половинки билетов с номерами, – сразу повезло! У вас «легкая рука»! Прямо сейчас приглашаем вас подойти к центральному столу, к Анне и Ольге. Вас ждет приз и сюрприз. Приз будет вторым в этой паре.

Ведущий 1. А сюрприз – наш интерактивный театр. Оказывается, вы – наши актеры! Получите свои роли, а чуть позднее и заслуженные призы! Давайте посмотрим, кто у нас кто.

Ведущий 2. Актеры, готовые к представлению, подходите, пожалуйста, к нам. Уважаемые зрители! Приветствуем наших актеров!

Ведущий 1. Мы предоставляем слово Ольге. Я вижу у нее табличку «Автор», значит она тоже артист нашего театра?

Ведущий 2. Да. Но сейчас она расскажет остальным нашим артистам правила. Все готовы? Приглашаем на сцену.

Обращаем внимание, что во время выступления ведущих с основной площадки мероприятия запущен мини-квест. Его итоги будут подводиться после интерактивного театра. Во время их выступления участники выбирают зону в соответствии со своим интересом. Каждая из них предполагает активных участников и зрителей. Участники могут перемещаться между зонами, изменять статус с участников на зрителей и обратно, искать пару по заданию квеста (рис. 3).



Рис. 3. Фото процесса поиска пары

Вторая зона – интеллектуальная викторина в технике своей игры «ВИЧ-инфекция. Что ты знаешь о ней?». Соревнование проводится между отдельными участниками. Модератор ведет игру. Его помощник фиксирует результаты.

Оболочка в технике своей игры и ее идея использована нами по аналогии с опубликованной в № 1 журнала «Мастерство online» в 2018 году разработкой [5], но имеет собственное содержание категорий и вопросов. Правила проведения игры можно найти в указанной статье, поэтому подробно останавливаться на них мы не будем.

Подготовленную нами игру можно скачать по ссылке. В ней имеется 5 категорий: «Наркомания», «Пьянство», «Семья», «18+», «Быт». Каждая из них имеет по 4 вопроса, разделенных по стоимости в баллах (рис. 4). Как и положено, попадетса и «кот в мешке».

Тема	Стоимость вопроса в баллах			
1. Наркомания	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
2. Пьянство	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
3. Семья	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
4. 18+	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
5. Быт	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>

Рис. 4. Основной слайд своей игры «ВИЧ-инфекция. Что ты знаешь о ней?»

На рисунке 5 можно увидеть реальную ситуацию, как реализуется данная игра в процессе мероприятия.



Рис. 5. Проведение своей игры «ВИЧ-инфекция. Что ты заешь о ней?»

Данная разработка может быть использована отдельно для более мелкого воспитательного мероприятия (например, кураторского часа), проводиться как соревнование между командами для привлечения всех учащихся.

Третья зона – уже известная читателям журнала «Мастерство online» разработка студентов БГУИР – «Риск заражения» [3], опубликованная в № 2 2017 года. Эту разработку можно скачать в указанной статье. Правила проведения игры также там описаны.

Когда начали свою работу зоны 2 и 3, должны быть подготовлены все актеры интерактивного театра. Ведущие объявили, чтобы участники, имеющие карточки с номерами, подошли к модератору.

Для реализации интерактивного театра заранее готовятся таблички с названием ролей (приведены на ссылке), нарезаются и раскладываются на столе (рис. 6), распечатка таблицы, раскодирующей цифры на роли (на ссылке). Каждой цифре на билете соответствует своя роль. Это нужно для того, чтобы ускорить процесс подготовки артистов к выступлению и исключить споры, разногласия о том, кому какую роль играть. Действует принцип: «Той билет – твоя цифра – твоя роль».



Рис. 6. Таблички для интерактивного театра



Роль «Девушки» может заранее не выдаваться (соответствующий билет должен быть снят). Далеко не всем обучающимся было бы комфортно в данной роли, поэтому лучше всего использовать для нее заранее подготовленного к этому помощника-актера. В нашем случае это модератор, который готовит актеров.

Таблички с названием ролей прикрепляются на грудь и спину актеров. Табличек с названием две для каждой роли. Для отдельных ролей готовятся дополнительные таблички (реквизит). Это картинки по роли. Они описаны в раскодировочной таблице. Например, для роли Лиса – мастера тату предусматривается картинка с инструментом. Эти картинки берутся из свободного доступа, заранее распечатываются. Прикрепляются актерам обычно на руку между локтем и запястьем. Дополнительные таблички не являются обязательными. Таблички «Автор» и «Девушка» рекомендуется прикрепить организаторам заранее, чтобы сэкономить время на этапе подготовки актеров к выступлению.

Интерактивный театр – заранее подготовленное мероприятие. Но актерам о нем ничего не известно. Они привлекаются из числа обычных участников. Когда актеры готовы, их просят выстроиться в ряд на импровизированной сцене (зона 1), автор (он же – основной модератор этой зоны) объясняет актерам правила. Они заключаются в том, что актеры должны будут выполнять действия согласно своей роли по тексту, который будет читать автор. Произносить слова за автором актерам не нужно.

Распечатка текста для автора готовится заранее. В нашем случае подготовлен авторский текст-пародия, адаптированный к теме профилактики ВИЧ/СПИДа по сценарию детской сказки «Колобок» – «Сказка про Колобка, умеющего принимать правильные решения». Текст для автора (сценарий пьесы) приведен на ссылке. Для пьесы необходимы 2 стула (декорации). Они находятся возле помощника. Там же будут находиться и не задействованные в сцене актеры.

Автор зачитывает текст, а актеры показывают основные действия, происходящие в это время в сказке (рис. 7). Данная адаптация сказки призвана привлечь внимание к проблеме распространения ВИЧ-инфекции в подростковой и молодежной среде.



Рис. 7. Сцена интерактивного театра

Обычно такая форма воспитания, как интерактивный театр, вызывает бурю положительных эмоций у зрителей, которые внимательно следят за действиями актеров, пытаются им подсказывать и помогать. Реплики зрителей не запрещены, но излишний шум не приветствуется. При необходимости автор делает зрителям замечание или просит поощрить актера (актеров) аплодисментами.

Ведущие в начале мероприятия запустили мини-квест «Найди пару». Данная игра предполагает знакомство с основными способами распространения ВИЧ-инфекции, определением степени риска в конкретных ситуациях. Участникам заранее в случайном порядке выдаются билеты, где описаны наиболее распространенные способы заражения ВИЧ-инфекцией, с мифическими способами заражения, обсуждаемыми в обществе, уровнем риска заражения (см. выше). Участникам необходимо найти свою пару, зарегистрироваться у модератора зоны 4, прочитав ему то, что получилось при совмещении двух билетов. Модератор фиксирует первые десять пар, которым после окончания интерактивного театра ведущие предоставляют возможность прочитать всем получившийся текст и получить призы. Для поиска пары на обратной стороне билета находится изображение цветка, которое должно быть совмещено. При подготовке билетов разного цвета также совмещается цвет.

Проведение мероприятий в зонах 2 и 3 рассчитано по времени одинаковым с интерактивным театром. Но возможны расхождения. И если игру в зоне 3 легко завершить в любое время или продолжать столько, сколько потребуется, то игра в зоне 2 завершается только по ее окончании. Завершение квеста «Найди пару» является дополнительным временем для того, чтобы все игры были завершены, и участники переместились в основную зону.



Ведущие заканчивают активную часть мероприятия подведением итогов квеста, пожеланием здоровья участникам и призывом победить ВИЧ. Сценарий заключительного выступления ведущих мы привели ниже.

Ведущий 1. Наши игры закончены, давайте поприветствуем победителей мини-квеста. Они уже определены.

Ведущий 2. Александр предоставил нам их список. Мы зачитаем ваши имена и просим подойти, чтобы зачитать содержание вашего билета и получить призы.

Зачитываются зарегистрированные данные о первых 10 парах, собравших билеты. Пары зачитывают содержание своих билетов. Модератор 1 зоны вручает призы.

Ведущий 1. Наше мероприятие подошло к концу, и хочется еще раз напомнить, что здоровье – неоценимое счастье в жизни любого человека. Берегите его!

Ведущий 2. Спасибо всем участникам и отдельная благодарность руководителю педгостиной, заместителю декана ФРЭ, студсовету факультета за помощь в его подготовке.

Ведущий 1. Только вы ответственны за свое здоровье! Так принимайте же только правильные решения!

Ведущий 2. Давайте победим ВИЧ!

На этом активная часть мероприятия заканчивается. Участники постепенно расходятся. На всех трех мониторах в это время снова демонстрируются ролики по вопросу профилактики ВИЧ-инфекции. Они могут повторяться, а могут быть и другими. Впечатления, эмоции от участия в мероприятии являются стимулом к обсуждению проблемы. Поэтому неактивная фаза окончания мероприятия стимулирует участников к их выражению в форме «молодежной тусовки».

Все дидактические материалы представленного мероприятия находятся на активных ссылках для скачивания в тексте статьи или в указанных по тексту статьях, ссылки на которые находятся ниже. Разработки, материалы выполнены в том формате, масштабе, который необходим для непосредственного использования при проведении мероприятия.

Данное мероприятие не дает стопроцентной гарантии, что никто в своей жизни не столкнется с ВИЧ-инфекцией. Но оно помогает обучающимся понять, как можно постараться оградить себя и своих близких от этого страшного заболевания, а также, что нужно делать, если все-таки столкнулся с этой проблемой.



Мероприятие было разработано, подготовлено и апробировано в рамках проекта «Педагогическая студенческая гостиная» в БГУИР, получило положительную оценку участников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Всемирный день борьбы со СПИДом отметили в БГУИР [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://www.bsuir.by/ru/news/102435-vsemirnyu-den-borby-so-spidom-otmetili-v-bguir>. Дата доступа : 15.01.2019.

2. Колобок: русская народная сказка [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://hvatakin.ru/skazka/24>. Дата доступа : 10.01.2019.

3. Пока, В.Г. Профилактическое воспитательное мероприятие по проблеме ВИЧ/СПИД для подростков и молодежи [Электронный ресурс] / В.Г. Пока, О.В. Славинская // Мастерство online. 2017. № 2(11). Режим доступа : <http://ripo.unibel.by/index.php?id=2877>. Дата доступа : 10.01.2019.

4. Правильные решения: видеоролик [Электронный ресурс] / Оренбургский центр профилактики и борьбы со СПИД, филиал ГБУЗ «ООКИБ» // YOUTUBE.COM. Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=UhMZ11Npmzo>. Дата доступа : 12.01.2019.

5. Славинская, О.В. Методическая разработка воспитательного мероприятия на тему: «Вич-инфекция. Тебя это не коснется?» в игровой технике «Своя игра» [Электронный ресурс] / О.В. Славинская, И.Л. Петровский // Мастерство online. 2018. 1(14). Режим доступа : <http://ripo.unibel.by/index.php?id=3232>. Дата доступа : 18.01.2019.

6. СПИД.центр [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://spid.center/ru>. Дата доступа : 20.01.2019.

7. Эпидситуация по ВИЧ-инфекции в Республике Беларусь на 1 октября 2018 года [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://test.postcrb.by/2018/11/02/эпидситуация-по-вич-инфекции-в-республике-5/>. Дата доступа : 16.01.2019.