

Таким образом, можно отметить, что Instagram является удобным бесплатным средством коммуникации, которое можно и нужно использовать при изучении русского языка как иностранного в качестве дополнительного материала и источника информации.

## ЦИФРОВЫЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ КАК НОВАЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ОБЛАСТЬ ЗНАНИЯ

Козлов К.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь*

Алубут А.А. – выкладчик

В статье даётся определение цифровым гуманитарным наукам, раскрываются задачи данной междисциплинарной отрасли. Отдельно рассматриваются примеры интеграции информационных технологий и гуманитарных областей знаний в рамках Digital Humanities.

В качестве определения объекта рассматривания приведём следующее: «Цифровая гуманитаристика (цифровые гуманитарные науки, Digital Humanities) представляет собой междисциплинарную область исследований, объединяющую методики и практики гуманитарных, социальных и вычислительных наук с целью изучения возможностей применения и интерпретации новых цифровых и информационнокоммуникационных технологий, систематического использования цифровых ресурсов в гуманитарных и социокультурных исследованиях и образовании» [1].

Традиционно объект исследований гуманитарных наук – человек и человекомерные системы (общество, культура и под.). Т.е. гуманитарные науки являются производными от человека, ведь он и исследующий субъект, и исследуемый объект, и в какой-то мере можно сказать, что и исследовательский инструмент. Развитие информационных технологий позволило выйти за рамки, из плоскости, открыв для человекоцентричных наук новые возможности.

Цифровые гуманитарные науки во многом выделяются отдельно благодаря новым методам работы с уже привычными объектами в привычном поле. Эти новые методы – результат развития информационных технологий, позволивших создавать и использовать программное обеспечение, веб-сайты и приложения для мобильных телефонов для обучения или для исследовательской работы, создать онлайн-коллекции первичных источников (в основном, текстовых), осуществлять интеллектуальный анализ больших данных из области культуры и тематическое моделирование. Заметим, что цифровые гуманитарные науки работают как с оцифрованными («исправленными»), так и «рожденными в цифре» материалами.

Какие задачи решает цифровая гуманитаристика? Выделим два магистральные направления: расширение и сохранение доступа к историко-культурному наследию; разработка средств анализа данных и их непосредственный анализ. К первому направлению можно отнести: «изучение новых форм накопления и трансляции знаний, развитие перспективных образовательных сред, создание цифровых архивов, электронных библиотек, виртуальных музеев и цифровых музейных коллекций, создание новых форм и инструментов творческой деятельности в области культуры и искусства» [2]. Второе направление включает «разработку методик создания и обработки больших массивов данных для использования в лингвистических, исторических, этнологических, социальных, политических и других гуманитарных исследованиях» [2]. Приведем некоторые примеры.

Определение авторства текста по стилистическим особенностям, наблюдения за частотностью ритмических структур в поэзии, количественная оценка лексики – далеко не новые задачи в филологии. Наука о данных (data science), интеллектуальный анализ текста (text mining), геоинформатика с учётом доступа к множеству текстов в цифровом варианте позволили повысить продуктивность.

Если нам попадает новость, подобная тому, что некие учёные рассчитали вероятность гибели персонажей «Игры престолов», то можно утверждать, что к тексту книги, сценария сериала была применена теория графов. Эта теория лежит в основании одной из важнейших техник социологии - анализе социальных сетей для изучения связи между объектами социальной реальности (индивидами, группами, институтами). Возможность работать с интерактивной картой исторических событий, распространённости письменности или иных культурных особенностей – результат синтеза данных гуманитарных наук и геоинформационной системы.

Одна из важнейших, комплексных, динамично развивающихся областей компьютерных наук, интегрированная в гуманитарные науки, - технология big data, имеющая дело с большими, непрерывно генерируемыми объемами данных разной степени структурированности. Машинное обучение построено как раз на больших данных: так нейронные сети самосовершенствуются в распознавании изображений и написании стихов, алгоритмы поисковых систем – в выдаче релевантных результатов.

Для поиска информации очень востребованы электронные библиотеки – коллекции самых разнообразных материалов. Электронный документ, будучи основой электронных библиотек, - это произведение в его электронном представлении. Ускоряют работу пользователей средства навигации и поиска.

Отдельно отметим создание электронных словарей, доступных в интернете. Переводные словари, толковые, орфографические, словари синонимов и многие другие виды доступны в сети. Встречаются лексикографические проекты, создаваемые самим пользователями сообществом благодаря цифровой среде.

Широко используются утилиты и программные комплексы TextAnalyst ([www.analyst.ru](http://www.analyst.ru)), «Рабочее место лингвиста», выстраивающие семантическую цепь по степени частотности словоупотребления, проводящие грамматический анализ текстов, морфологический, семантический и синтаксический анализы. Данные инструменты способствуют совершенствованию навыков создания и редактирования читабельных текстов, соответствующих всем языковым нормам. Сравнить версии одного и того же текстового материала позволяет утилита CSDiff ([www.componentsoftware.com](http://www.componentsoftware.com)).

Достижению наглядности в представлении результатов исследования способствует создание графических изображений, таких как таблицы, схемы, диаграммы. Достаточно ввести данные, а подсчеты и составление графиков, схем, диаграмм программа осуществит самостоятельно. В научной среде большую роль играет взаимодействие внутри сообщества. Эту задачу облегчают информационные технологии через проведение конференций в режиме он-лайн.

Таким образом, новое знание рождается в гуманитарных науках, развивая их двигая вперед, также благодаря цифровому литературоведению, компьютерная лингвистике, цифровой истории, цифровой этнографии, цифровому искусствоведению и музыковедению.

**Список использованных источников:**

1. Можяева, Г.В. Гуманитарные науки в эпоху цифровых технологий: от отраслевой информатики к Digital humanities / Г.В. Можяева // Открытое и дистанционное образование. – 2013. – № 3 (51). – С. 10.
2. Digital Humanities [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.intergrad-azur.it/?page\\_id=278](http://www.intergrad-azur.it/?page_id=278). – Дата доступа : 06.04. 2019 г.
3. Володин, А.Ю. Цифровые гуманитарные науки в поисках самоопределения / А.Ю. Володин // Вестник Пермского университета – 2014. – № 3(26). – С. 5–12.
4. Можяева, Г.В. Цифровая гуманитаристика :организационные формы / Г.В. Можяева, П.Н. Можяева–Ренья, В.А. Сербин // Вестник Томского университета – 2014. – № 389. – С. 73–81.