



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Берестовский А.В.¹, Берестовская М.В.²

¹ *Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, г. Минск, Беларусь, misterberestovski@gmail.com;*

² *Белорусский государственный университет, г. Минск, Беларусь, berestmouse@rambler.ru*

Abstract. Pros and cons of using videos to teach a foreign language at the examples of teaching English and French at Minsk universities with the help of YouTube, TV5 Monde and other media sources.

С незапамятных времен человечество использует разные виды визуализации в обучении. В XX веке к статичным изображениям добавилось кино. А в XXI столетии видеоматериалы на самые разные темы стали доступны в таком изобилии, что преподаватели иностранных языков высшей школы стоят перед проблемой выбора наиболее подходящих.

Вот уже несколько лет мы изучаем вопрос использования современных технологий в преподавании английского и французского языков студентам БГУ и БГУИР различных специальностей. Ранее мы обращали внимание на роль социальных сетей в учебном процессе высшей школы и вопросы дистанционного доступа студентов к текстовому раздаточному материалу через облачные хранилища. [1], [2]. Однако уже стало данностью, что все больше людей предпочитают получать информацию через видеоряд, а не текст. И эта тенденция вносит определенные коррективы в работу преподавателя иностранного языка.

Еще десять лет назад использование видеоматериалов на занятиях по иностранному языку почти всегда сводилось к эпизодическому просмотру длинных художественных фильмов. Если ни у преподавателя, ни у студентов не было ноутбука, то приходилось задействовать технические ресурсы учебного заведения, что нередко означало необходимость получения доступа в лингафонные кабинеты, залы для кинопросмотра, кабинеты, оснащенные компьютером и видеопроектором. Поэтому просмотры видеоматериалов в ходе занятий были редкостью. Кроме того, просмотр художественного фильма, обычно длящегося больше часа, может быть утомительным, а его содержание редко бывает тесно связанным с изучаемыми на занятиях вопросами.

Все эти вышеуказанные причины привели нас к выводу о необходимости активнее использовать короткие видеоролики с хостинга YouTube и иных аналогичных порталов, например, сайта французского телеканала TV5 Monde. Эти материалы не требуют обязательного наличия спецтехники: порой достаточно планшета и доступа в мобильный интернет, а иногда можно показать заранее скачанный ролик.

Несмотря на изобилие в Интернете видеоматериала, который можно использовать на занятиях по изучению иностранного языка, преподавателю приходится уделять много времени отбору подходящих роликов. Все выбранные нами видеоматериалы должны соответствовать следующим основным критериям: а) продолжительность в пределах 20 минут, чтобы не допустить перенасыщения информацией обучаемых; б) максимальная связанность с задачами занятия и из-

учаемой темой. Следовательно, преподавателю приходится просмотреть материал самому, перед тем как решить, включать ли его в занятие, вынести на самостоятельный просмотр обучаемыми как дополнительное задание либо вообще не использовать его.

При выборе материалов для занятия или самостоятельной работы студентов стоит помнить еще и о правовых аспектах (авторские права, законы РБ) и о возможном наличии моментов, которые могут шокировать зрителей или оскорбить их чувства.

Есть еще одна трудность: многие ролики на YouTube и иных подобных хостингах не создавались как учебно-методические пособия. Они представляют собой материал на определенную тему на изучаемом иностранном языке, созданный, как правило, носителем этого языка. Поэтому, обучаемые могут испытывать затруднения при восприятии беглой иноязычной речи на слух. Однако эта трудность преодолевается соответствующей методической подготовкой (грамматно сформулированные вопросы к контенту, заранее выписанные на доске ключевые фразы ролика и т.п.). Также у этой трудности есть несомненный плюс в виде «погружения» учащихся в языковую среду.

Также важно распределять видеоматериал по времени занятия: более легкий можно использовать как фонетическую зарядку в начале урока, а то, что требует подготовки слушателей к восприятию, следует использовать в контексте других упражнений.

Наше исследование на данном этапе носит эмпирический характер, однако за ним стоят реальные успехи наших обучаемых в освоении английского и французского языков, в том числе и «с нуля».

Литература

1. Берестовский, А. В. Использование социальных сетей в современном учебном процессе ВУЗа. Преимущества и недостатки / А. В. Берестовский, М. В. Берестовская // Дистанционное обучение – образовательная среда XXI века: материалы X международной научно-методической конференции (Минск, 7-8 декабря 2017 года). – Минск: БГУИР, 2017. – С.211.

2. Берастоўскі, А. В. Раздаточны матэрыял і воблачныя сховішчы. Выкарыстанне на занятках па вывучэнню замежнай мовы ў ВНУ / А. В. Берастоўскі, М. В. Берастоўская // Вышэйшае тэхнічнае образование: праблемы і пути развития = Engineering education: challenges and developments: материалы VIII международной научно-методической конференции, (Минск, 17-18 ноября 2016 г.). – В 2 ч. Ч. 1 / редкол.: Е. Н. Живицкая и др. – Минск: БГУИР. – 2016. – С. 36–39.