

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХО-ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Ващенко О.Н., Ширяев А.А.

Государственное учреждение образования «Центр технического и художественного творчества детей и молодёжи Фрунзенского района г. Минска «Зорка»

Abstract: the aim of the work is to create conditions for the socialization and integration of children with special needs of mental and / or physical development in children's groups and society as a whole through the implementation of a system of pedagogical, psychological, cultural and leisure activities. The result of the educational process of students was the development of intellectual and creative abilities, the reduction of communication barriers, as well as parent-child relationships.

Во всем мире, включая Республику Беларусь, обозначилась тенденция к увеличению численности детей с особенностями психического и/или физического развития (далее ОПФР). Это актуализирует проблемы их социализации и адаптации, и повышает значимость принципов инклюзивного образования.

На реализацию задач по формированию и развитию социально адаптированного человека направлена деятельность не только общих средних и специальных учреждений образования. Учреждения дополнительного образования детей и молодёжи играют в этом важную роль. Их особая развивающая среда может обеспечить успешную реализацию инклюзивных процессов и решить задачу максимально эффективной социализации детей с ОПФР в обществе. Ведь потенциал творческого досуга в развитии человека огромен и бесценен.

В русле инклюзивного образования Центр работает с 2007 года. Началом развития интеграционных процессов стали творческие занятия и мастер-классы по изобразительной деятельности, декоративно-прикладному творчеству, вокалу и театральной деятельности, первыми участниками которых стали 15 воспитанников Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации № 1. Учитывая особые потребности участников, педагоги активно использовали элементы арт-терапии, сказкотерапии, музыкотерапии, психогимнастики. Наряду с развитием творческих способностей решались задачи развития ведущих систем восприятия, расширение коммуникативного диапазона. Спустя год обучающиеся продемонстрировали динамику в когнитивном, эмоциональном и коммуникативном развитии (в особенности у детей с высоким реабилитационным потенциалом).

Первые положительные результаты в данном направлении способствовали созданию проекта, направленного на работу с детьми с особыми образовательными потребностями в контексте социальной модели реабилитации – использования потенциала творчества и искусства в обеспечении успешной социализации данной категории обучающихся (рабочее название проекта «Мы вместе!»).

Проект задумывался как предполагающий обеспечение равных возможностей в удовлетворении творческих, интеллектуальных и коммуникативных потребностей, учащихся

с ОПФР.

Проект был востребован педагогической и родительской общественностью и в 2015 году отмечен грантом Мингорисполкома.

Главным достижением проекта стало создание системы работы с детьми с ОПФР. Сегодня Центр продолжает активно работать с детьми названной категории, а фраза «Мы вместе!» стала девизом педагогической команды. На наш взгляд она отражает и содержание, и смысл работы, которую ведут сотрудники. Вместе – это значит, что работа с учащимися с ОПФР рассматривается не как функция отдельного педагога, а как задача всего учреждения в содружестве с семьёй ребёнка. Только вместе мы можем достичь эффективных результатов, поэтому целенаправленная деятельность осуществляется на уровне учащихся, родителей, педагогов.

Сегодня в ЦТХТДиМ «Зорка» реализуются самые разнообразные формы взаимодействия с детьми с ОПФР по нескольким направлениям:

1. Организация отдельных кружков (мастер-классов, циклов творческих занятий) по изобразительному, декоративно-прикладному, вокальному, театральному искусству для учащихся с ОПФР. В данных объединениях реализуется индивидуальная и мелкогрупповая формы обучения.

2. Организация кружков социально-педагогического направления. В них ведётся работа по развитию системы восприятия ощущений методом сенсорной интеграции – с помощью конкретных упражнений осуществляется коррекционная работа того или иного вида восприятия. Примером такого объединения является кружок «Мамино солнышко», членами которого являются ребята с синдромом дефицита внимания и расстройствами аутичного спектра. Для кружка создан кабинет сенсорной интеграции.

3. Интеграция детей названной категории в детские творческие коллективы ЦТХТДиМ в соответствии с возрастом, потребностями, уровнем развития. И это является решающим фактором для педагогического коллектива. Важно создавать ситуации, в которых типично развивающиеся дети взаимодействуют со своими сверстниками с особенностями развития, когда для первых становится очевидным, что ограниченные возможности не являются препятствием для общения и участия в событиях объединения по интересам. В нашем опыте есть положительные примеры, когда участники проекта занимаются в кружках вместе с нормально развивающимися сверстниками и никто в этом коллективе не чувствует барьеров общения.

Важным направлением в работе с учащимися с ОПФР является культурно-досуговая работа. Данная деятельность, в первую очередь, заключается в организации праздников, игровых, познавательных программ для детей с названной категорией, молодых инвалидов. Особенно важно, что и в этой работе также решаются задачи интеграции детей с особыми потребностями в коллектив типично развивающихся сверстников. Ребятам предоставлена возможность не просто созерцать, а стать активными участниками интересной деятельности. Они вовлекаются в совместное творчество с учащимися ЦТХТДиМ (готовят совместные концертные номера, выставки), принимают участие в отчётных концертах и праздничных программах учреждения, что говорит о глубоком погружении ребенка в адаптивную образовательную среду и оказание ему и членам его семьи различных поддерживающих услуг.

Педагогами ЦТХТДиМ «Зорка» была организована акция «Два +», посвящённая Международному дню информирования об аутизме и Дню здоровья. В рамках акции прошли выставка творческих работ учащихся с ОПФР с награждением победителей. Для данной категории детей учащимися объединений по интересам и педагогами были проведены мастер-классы, творческие мастерские, показан кукольный спектакль. Для взрослой аудитории прошли просветительские мероприятия.

Активно практикуются в деятельности и вызывают неподдельный интерес у посетителей учреждения персональные выставки учащихся с ОПФР по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. В творчестве не только развиваются их

художественные способности, творческая выставка – возможность показать окружающим свои чувства, эмоции, настроение, а иногда и заявить о своём таланте.

Информационно-методическое обеспечение проекта заключается в разработке технологий, форм и методов работы по развитию творческих способностей детей с ОПФР; проектировании программ объединений по интересам, индивидуальных учебных планов; методической работе с педагогическим коллективом, прохождении курсовой подготовки и т.д.

Мониторинговые исследования направлены на выявление промежуточных и конечных результатов деятельности в рамках проекта, корректирование работы с детьми данной категории, изучение обратной связи, отслеживание показателей проявления социализации участников проекта, их личностного развития посредством таких методов как наблюдение, анкетирование, опрос, интервьюирование.

На сегодняшний день мы можем говорить об эффективности нашей работы, есть положительные результаты.

Ежегодно открываются новые объединения по интересам. В наш коллектив приходят опытные в этом направлении педагоги, у которых есть чему поучиться, которые могут помочь советом и консультацией коллегам.

Наметилась тенденция к сохранению контингента учащихся с ОПФР. Они посещают наши объединения в течение нескольких лет. И в течение учебного года охват остаётся стабильным.

Очевидно, что занятия творчеством положительно влияют не только на развитие каких-либо творческих способностей, но и на социализацию детей. Развитие навыков социализации позволяет детям с ОПФР активно интегрироваться в социум, в перспективе это расширит их социальные возможности, а также даст больше вариантов для выбора профессии. Навыки, которыми учащиеся овладевают в нашем Центре будут способствовать их дальнейшему самоопределению и профессиональному развитию.

Перспективы работы нам видятся в разработке инклюзивно ориентированных технологий максимально эффективной социализации детей с ОПФР в общество, проектировании программы раскрытия творческих способностей детей с ОПФР и развития их творческого потенциала средствами искусства в системе дополнительного образования. Развиваем направления, которые впоследствии могут стать трудовой деятельностью обучающихся. Планируем организовать целенаправленное внутренне обучение педагогов по общим вопросам работы с обучающимися с ОПФР.

Литература

1. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно — М.: Академический проект, 2006. – 430 с.
2. Варенова, Т.В. Интеграционные тенденции в образовании детей с особенностями психофизического развития / Т.С. Варенова // Теория и практика коррекционной педагогики: учеб. пособие / Т.С. Варенова. – Мн. : ООО «Асар», 2003. – Раздел 1. – С. 77-89
3. Вейс, Т.Е. Как помочь ребенку: опыт лечебной педагогики в Кэмпхилл общинах. – М.: Московский Центр вальдорфской педагогики, 1992. – 168 с.
4. Возможности арттерапии в коррекции психосоматических расстройств у детей //А.И. Смиян, Н.А. Савельева-Кулик. Медицинский институт Сумского государственного университета // Здоровье ребенка, 2008, № 5(14).
5. Зейгарник, Б.В., Братусь, Б.С. Очерки психологии аномального развития личности. – М., 1980. – 157 с.
6. Коноплева, А.Н. Задачи и приоритеты развития специального образования в Республике Беларусь. Дефектология, 2003, №5, с. 3-13.
7. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М., 2003. – 144 с.