

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-АНИМАЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЮЗАБИЛИТИ ВЕБ-ИНТЕРФЕЙСОВ

Ярмош А.С.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь

Розум Г.А. – магистр техники и технологии

В работе описаны основные способы использования техник веб-анимации для повышения юзабилити веб-сайтов и интернет ресурсов. Приведены примеры адаптации техник на элементах пользовательского интерфейса.

Интерфейсы компьютерных систем, генерируемых машинным кодом часто могут иметь мало общего с эргономикой устройств ежедневного пользования с которыми пользователь взаимодействует более естественным образом. Веб-анимации призваны решить эту проблему – главной их задачей является поддержка ожиданий пользователя о поведении объектов в реальном мире. Таким образом элементы интерфейса выглядят более нативно и становятся «легкими» для восприятия.

Анимированные объекты естественно вписываются в общий облик веб-страниц, что пользователь часто даже не замечает их присутствия, тем не менее они улучшают опыт взаимодействия со страницей, делают интерфейс понятнее и удобнее.

Анимация интерактивных эффектов может поддерживать юзабилити в четырех направлениях [1]:

1. Ожидание. Ожидания делятся на две области - как пользователи воспринимают, что представляет собой объект, и как объект себя ведет. Другими словами, как дизайнеры, мы хотим минимизировать разрыв между ожиданиями пользователей и их опытом.

2. Непрерывность. Непрерывность рассматривает одновременно пользовательский процесс и системность опыта пользователя. Непрерывность может быть определена в терминах «интра-непрерывности» (в рамках сцены), и «интер-непрерывности» (в пределах серии сцен, которые составляют общий пользовательский опыт).

3. Рассказ. Под рассказом понимается последовательность процессов в пользовательском интерфейсе, результатом которой является временная или пространственная структура. Это можно рассматривать как серию незаметных моментов и событий, соединяющихся друг с другом во всем пользовательском интерфейсе.

4. Отношение. Определяет временные, пространственные и иерархические отношения между элементами интерфейса, которые управляют процессом принятия решения пользователем.

Таким образом, принципы UI анимации поддерживают удобство использования через непрерывность, повествование, связь и ожидание [2].

Хорошим примером использования веб-анимации, эффективным и при этом совершенно незаметным для пользователя образом является использование анимированных теней элементов.

Тень показывает пользователю иерархию элементов: она создает различие между двумя объектами, а в определенных случаях дает понять, что один элемент находится над другим (Рисунок 1).

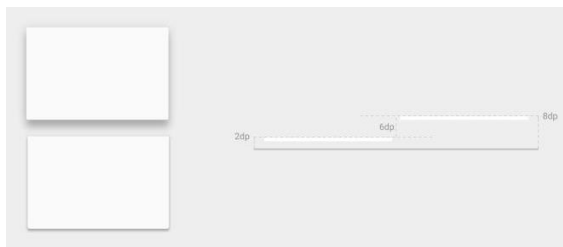


Рисунок 1 – Использование тени для визуального «приподнимания» элемента

Развитие современных технологий делает использование анимаций доступнее с каждым годом. В 2020 анимации интерактивных эффектов все еще остаются трендом разработки. Интерактивный дизайн будет принимать большие масштабы, перейдя к более сложной анимации [3].

#### Список использованных источников:

1. Виталий Фридман. Паттерны проектирования умных отзывчивых интерфейсов. [Электронный ресурс] (<https://www.youtube.com/watch?v=hzVY V50Ckbg>) 2019.
2. Маргарита Акулич. Дизайн пользовательского интерфейса (UX) и дизайнерское мышление. [Текст] – Издательство: «Издательские решения». 2020 – 80с.

3. *Артемий Лебедев. Ководство (пятое издание). [Текст] - Издательство Студии Артемия Лебедева. 2018 - 556с.*
4. *Принципы анимации для веба. [Электронный ресурс]. (<https://habrahabr.ru/company/htmlacademy/blog/255583/>).*