

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТАКТИКИ ОБЩЕВОЙСКОВОГО БОЯ

Вишневецкий М.В.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Титков Е.В.

Тактика – составная часть военного искусства, охватывающая теорию и практику подготовки и ведения боя подразделениями, воинскими частями и соединениями видов Вооруженных Сил, родов войск и специальных войск.

Тактика имеет два аспекта – теоретический и практический.

Теория практики исследует закономерности, характер и содержание боя, разрабатывает способы его подготовки и ведения, изучает боевые свойства и возможности подразделений, воинских

частей и соединений. Теоретические положения тактики находят отражение в уставах, наставлениях, учебниках, учебных пособиях, военно-теоретических трудах.

Практический аспект охватывает деятельность командиров, штабов и войск по подготовке и ведению боя. Он включает сбор и изучение данных обстановки, принятие решения и доведение задач до подчиненных, планирование боя, подготовку войск к выполнению поставленных задач, ведение боевых действий, управление подразделениями, частями, соединениями, всестороннее обеспечение боя.

Оба аспекта тактики тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга: теория базируется на практике и освещает ей путь, практика опирается на теорию и дает ей материалы из жизни и боевой деятельности соединений, воинских частей и подразделений для новых теоретических обобщений.

Роль тактики в современных условиях, как подтверждает опыт локальных войн, велика. Это обусловлено тем, что большое значение в достижении победы над врагом продолжает сохранять общевойсковой бой, а также большими возможностями, которыми располагает тактическое командование для решения боевых задач. Поэтому тактика (тактическая подготовка) является важнейшей частью боевой подготовки войск, ведущей учебной дисциплиной в военно-учебных заведениях.

Тактика неразрывно связана с другими составными частями военного искусства; её теория и практика подчиняются интересам стратегии и оперативного искусства, руководствуются их требованиями; тактика выступает как непосредственный исполнитель оперативных планов. В свою очередь, тактика, быстро изменяясь под влиянием внедрения нового оружия и техники, сама оказывает серьезное воздействие на оперативное искусство, а через него и на стратегию.

Тактика максимально приближена к практической деятельности войск, ею занимаются весь личный состав Вооруженных Сил и наиболее многочисленные войсковые формирования - соединения, воинские части и подразделения, офицеры которых активно участвуют не только в использовании, но и в дальнейшем совершенствовании тактических рекомендаций. Уровень развития тактики, качество тактической подготовки офицеров, штабов и войск являются важным фактором достижения победы.

Основным направлением в повышении полевой выучки войск на современном этапе является дальнейшее совершенствование организации и методики проведения тактических учений, особенно с боевой стрельбой.

По-прежнему высокие требования современный бой предъявляет к одиночной подготовке солдата, боевому слаживанию подразделений, к овладению ими приемами и способами действий на поле боя.

Основное внимание при подготовке слушателей курсантов военно-учебных заведений в настоящее время уделяется целенаправленному обучению их практической работе по должностному предназначению. Задача слушателей и курсантов состоит в том, чтобы глубоко изучить основные положения тактики и научиться умело их применять для быстрого и решительного разгрома вероятного противника.

Заключение: теория и практика общевойскового боя должны постоянно совершенствоваться с учетом требований стратегии, оперативного искусства и изменений в материальной базе боя, а уровень тактического искусства командиров, штабов и войск — непрерывно повышаться.

Список использованных источников:

1. Тактика. Батальон, рота. Кн. 2: учебник для курсантов воен. учеб. заведений Респ. Беларусь и офицеров Сухопутных войск / С. М. Абрамов [и др.]. – Минск: ВА РБ, 2011. – 688 с.