

ФИЛОСОФСКИЕ И ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЦЕНАТСТВА КАК СОЦИАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ

Шестакова А.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Шепетюк В.В. – кан. фил. наук

Тема научной работы посвящена исследованию мировоззренческих основ меценатства, как социокультурного явления в контексте исторической ретроспективы белорусского государства. Рассматриваются актуальные вопросы мотивов и целей деятельности меценатов, благотворительных и волонтерских организаций как проводников гуманистических ценностей и хранителей потенциала духовной культуры общества. Анализируется содержание понятий «благотворительность», «меценатство», «спонсорство», а также различные формы их воплощения в реальной жизни. Делается попытка обобщения материала с целью выявления возможностей расширения участия широких слоев населения в эффективной благотворительной деятельности в современных социокультурных условиях. Для подготовки материалов использовались как исторические источники (документы Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства, епархиальные ведомости Национального Исторического Архива Беларуси), так и результаты опросов, интервью с представителями меценатства и волонтерского движения.

Меценатство, благотворительность, спонсорство – понятия очень похожие, по смыслу тесно связанные между собой. Благодетель, жертвовател, покровитель, филантроп – эти слова употреблялись в истории для характеристики лиц, оказывающих безвозмездную помощь тем, кто в ней нуждался. В современном мире с его ускоренным ритмом жизни эти воззрения часто забываются либо подвергаются сомнению. Вместе с тем люди, как и прежде, по своей природе все также нуждаются в соприкосновении с примерами альтруизма, бескорыстия, великодушия, позволяющими им стать духовно сильнее и получить жизнеутверждающее ощущение важности своего труда и помощи другим людям, будь то материальная, денежная поддержка малоимущим или помощь и содействие миру искусства, науки, культуры. К побудительным причинам благотворительности, таким образом, относится осознание ее участниками ценностей взаимной поддержки и помощи, целостности и взаимозависимости различных представителей человеческого общества.

На актуальность темы работы указывает тот факт, что долгое время о благотворительности и меценатстве в новейшей истории Беларуси не было широко известно, но в настоящее время произошло множество позитивных изменений. Вначале робко о себе, как о меценатах, заявили некоторые крупные фирмы, компании, со временем их число увеличилось, расширился спектр оказываемой ими помощи, преумножилось число благотворительных инициатив. За последнее десятилетие в республике появились различные благотворительные фонды, получило развитие волонтерское движение и культурные межнациональные проекты. Прослеживается преемственность традиций взаимопомощи, заложенных еще нашими предками путем развития народной благотворительности и оказания поддержки, например, через сферу образования с целью формирования у населения нового образа жизни и мышления, чему немало способствовала, в частности, деятельность священнослужителей еще в начале XX в. (деятельность Г. Шимановского и П. Трусовского в деревнях Родковщина и Дукора), когда белорусские земли входили в состав Российской Империи [1].

Используя данные исторические аналогии, нами была поставлена цель выявить основные тенденции развития меценатства и благотворительности на территории Беларуси на примере деятельности Григория Шимановского и Петра Трусовского. Для достижения цели необходимо было выполнить следующие задачи: определить основные формы благотворительности и меценатства на территории Беларуси в период Великого княжества Литовского (далее – ВКЛ) и Речи Посполитой (далее – РП), выявить изменения в развитии благотворительности и меценатства на территории Беларуси в период Российской империи, охарактеризовать деятельность священников Г. Шимановского и П. Трусовского как меценатов и благотворителей, а также проследить основные тенденции развития меценатства и благотворительности на территории современной Беларуси.

Следует отметить, что в настоящее время под меценатом понимают лицо (юридическое или физическое), оказывающее на добровольной и безвозмездной основе материальную помощь из личных средств на развитие культуры и искусства, сферы образования, охраны культурного наследия, науки и научных исследований, спорта [2]. История данного понятия корнями уходит в глубокую древность: около 70 г. до н.э. при древнеримском императоре Октавиане Августе доверенным лицом был государственный деятель и покровитель искусств Гай Цильний Меценат. Его имя, как поклонника изящных искусств и покровителя поэтов, сделалось нарицательным. Благодаря Меценату, при поддержке императора, значительная часть финансов Римской империи направлялась на поощрение и развитие культуры, науки и мира искусств, воспитание духовности в обществе.

Под благотворительностью, в свою очередь, подразумевают пожертвование на какие-то определенные цели, как денежных средств, так и материальных составляющих: вещей, медикаментов, продуктов, любых иных ресурсов. Некоторые ученые-аналитики (А. Марченко, Я.

Буздуган, С. Долгий) к формам благотворительности относят гуманитарную помощь, миротворческую благотворительную практику, волонтерство, донорство [3]. При этом помощь может быть направлена на поддержку науки, образования, здравоохранения и в качестве социального содействия конкретным учреждениям: детским домам, обществам инвалидов, хосписам. Таким образом, благотворительность – наиболее общее понятие. И меценатство, и спонсорство могут рассматриваться как формы благотворительности.

Стремление к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается, бесспорно, было присуще людям на протяжении многих веков. Основными формами меценатства и благотворительности на территории белорусских земель в период их вхождения в состав ВКЛ и РП являются примеры издания первых книг и создания первых типографий (деятельность Ф. Скорины, Н-Х. Радзивилла Чёрного, Н-К. Радзивилла Сиротки) [4], возведение храмов и монастырей (Н-К. Радзивилл Сиротка) [5], открытие учебных заведений (Н-К. Радзивилл Сиротка, М-К. Огинский) [6]. В период вхождения белорусских земель в состав Российской Империи были заложены основы новых форм благотворительности и меценатства, таких как коллекционирование археологических находок, создание нумизматических коллекций и библиотек с редкими рукописями, собирание древнего оружия, гобеленов, гравюр, картин, примером чего является благотворительная деятельность Эмерика-Николая и Кароля Яна Александра фон Гуттен Чапских [7].

Деятельность упомянутых ранее священнослужителей – Григория Шимановского в Дукоре и Петра Трусовского при Станьковской церкви, несмотря на отсутствие у них громких дворянских титулов, также дала свои плоды – привила заинтересованность в получении образования у крестьян, в результате чего сельское общество обновлялось людьми с новыми моральными устоями, что способствовало повышению духовности общества, формированию возвышенных моральных принципов у простых людей [8].

Таким образом, в ходе работы удалось определить основные тенденции развития благотворительности и меценатства на территории Беларуси, истоки которых берут начало еще в XVI веке. Благотворителями и меценатами при этом являлись не только магнаты, но и представители духовенства и других социальных групп [9]. История сохранила имена многих знаменитых личностей, которых мы и сегодня вспоминаем с благодарностью. Особая заслуга меценатов и благотворителей в том, что их стараниями были не только сохранены материальные ценности, но и положено начало образовательного процесса населения, что в свою очередь способствовало дальнейшему развитию благотворительности, как одной из высших форм проявления человечности.

К сожалению, память о меценатах прошлого мы не всегда бережем достойно. В этой связи необходимо больше популяризировать их вклад в историю страны, чаще говорить об их духовном подвиге и выборе, чтобы их результативные действия служили конкретным примером для подражания нашим современникам и не теряли своей актуальности в наши дни. «Чтобы процветало искусство, нужны не только художники, но и меценаты» – эти слова принадлежат знаменитому русскому театральному режиссеру прошлого века Константину Сергеевичу Станиславскому [10]. "Богатство обязывает", - высказывался более века назад банкир и предприниматель Павел Рябушинский. Думается, что эти идеи должны стать основой современного мировоззрения, которого так остро не хватает обществу массового потребления, страдающего от потери смысла своего существования.

В заключении хочется отметить, что наша страна богата добрыми, щедрыми и трудолюбивыми людьми. Многие благотворительные фонды («Шанс», «Юнихелп», «Белый аист»), образовавшиеся в начале этого столетия в Беларуси, оказывают большую помощь детям, нуждающимся взрослым, осуществляют поддержку реабилитационных программ именно за счет пожертвований широких слоев населения. При понимании этого факта возникает истинное чувство гордости за тех людей и организаций, которые продолжают славные традиции, заложенные много веков назад нашими предками, показывая всем нам, как можно стать настоящим человеком, осознающим и воплощающим в реальной жизни смысл таких главных гуманистических ценностей как истина, добро, красота, взаимная поддержка и радость от помощи ближнему.

Список использованных источников:

1. Михаленя, В.Р. Прикосновение к истокам Книга III / В.Р. Михаленя - Минск: УП «Энциклопедикс», 2017 – 124 с.
2. О предоставлении и использовании безвозмездной помощи: Указ Президента Республики Беларусь от 1 июля 2005г. №300: с изм. и доп.: текст по состоянию на 14 апр. 2020 г. – Минск: Дикта, 2005. – 11 с.
3. Буздуган, Я.М. Еволюція світового волонтерського руху / Я.М. Буздуган – Київ: Віче, 2013 - 10 С.
4. Малагевич, Е.С. Минск. Книга жизни / Е.С. Малагевич – Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007 – 34 с.
5. Михаленя, В.Р. Храмы Дукоры / В.Р. Михаленя – Минск: А.Н. Вараксин 2014 – 65 с.
6. Летопись Дукорской Петро-Павловской церкви: 1867-1917 / Белорусский государственный архив-музей литературы и искусства - фонд 66, опись 1, дело 1156
7. Шибeko, З.В. Мінск у канцы XIX - пачатку XX стагоддзя / З.В. Шибeko – Мінск: Тэхналогія, 2009 – 105 с.
8. Кулажанка, У.Г. Летапіс Дукорскай Петра-Паўлаўскай царквы (1867-1917) / У.Г. Кулажанка – Мінск: Выдавецкі дом «Звязда», 2013 – 55 с.
9. Минские епархиальные ведомости: 1875 год № 3 / Национальный Исторический Архив Беларуси - с. 81-84
10. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве / К.С. Станиславский – США: Little, Brown and Company – 34 с.