

ФЕМИНИЗМ В БЕЛОРУССКОМ ОБЩЕСТВЕ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА

Доклад посвящен рассмотрению вопросов равноправия женщин на белорусских землях и кратким биографиям некоторых выдающихся женщин.

Концепция женского равноправия была впервые сформирована и обоснована в конце XVI в., когда женщинам предоставлялась сравнительно большая свобода выбора, им прививался интерес к общественным делам. Статут ВКЛ 1588 г. провозгласил приоритет защиты интересов каждого свободного человека. С этого времени достоинство женщин подлежало судебной защите. Первые законы ВКЛ предусматривали равенство мужчин и женщин в аспекте прав на имущество и наследство, устанавливали наказание за насилие над женщиной. Но даже после этого смыслом жизни женщины являлось рождение ребенка и поддержание семейного очага. Никто и подумать не мог, что женщина может быть способна на большее.

В истории Беларуси было немало женщин, чья сила воли, добродушие и стремление добиться чего-то большего помогли сломать стереотипы, сделали вклад в развитие общества и изменили положение женщин в Беларуси.

Евфросиния Полоцкая – первая белорусская просветительница, одна из первых женщин на Руси, канонизированных в святые. В храмовом скриптории Полоцкого Софийского собора она переписывала книги. Монастыри, основанные ею, стали центрами образования в Полоцком княжестве. По заказу Евфросинии был создан крест с реликвиями, выполненный Лазарем Богшей. Также просветительница приобрела редкую и ценную икону Богородицы Эфесской.

Франциска Урсула Радзивилл – драматург, первая женщина-писатель в Польше и Беларуси. Княгиня обновила и оснастила замковую типографию в Несвиже, привела в порядок и увеличила запущенную замковую библиотеку, много книг заказала за границей. Княгиня напи-

сала множество стихов и пьес. Именно Франциска Урсула к числу развлечений во дворце добавила придворный театр. Она сама писала сценарии для постановок, зачастую выбирая поучительные сюжеты. Франциска Урсула оказала огромное влияние на развитие белорусского театра. Благодаря ей первые театральные постановки на белорусской земле были поставлены в 1746 г., раньше, чем в России и Польше. Саломея Русецкая – первая женщина-врач. Когда девушке было 14 лет, ее выдали замуж за врача-окулиста, с которым она вскоре уехала в Стамбул. Саломея сперва лишь помогала мужу, а потом и сама стала практикующим врачом. Свою жизнь, невероятные истории, которые с ней приключились, она описала в романе «Авантюры моей жизни». Эмилия Плятер – графиня и революционерка, которая стала известна как белорусская Жанна д'Арк. Жизнь Эмилии Плятер стала легендой, а ее имя – символом самоотверженной любви к Отечеству. В 1830-х годах 25-летняя девушка сама организовала партизанский отряд и повела его в бой. Девушка успела получить даже звание капитана, но неожиданно заболела и умерла. Помимо революционной деятельности она всегда увлекалась народным творчеством. История этих женщин сподвигла других на проявление себя, достижение, казалось бы, невыполнимых целей. Благодаря им мы сейчас можем довольствоваться равноправием. Женщины, конечно, слабый пол, но они способны на многое.

Список литературы

1. 9 известных женщин Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adukar.by/news/izvestnye-zhenshchiny-belarusi-kratkie-biografii>. – Дата доступа: 20.03.2020.

Потапова Софья Александровна, студентка 1 курса факультета информационных технологий и управления БГУИР, ptv-sofia@yandex.by
Научный руководитель: Николаева Людмила Викторовна, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин БГУИР, Mikalayeva@bsuir.by