

ПОНЯТИЕ ДОБРА И ЗЛА В КУЛЬТУРЕ И ФИЛОСОФИИ БЕЛАРУСИ

И.И. Татур, А.А. Касперук

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Минск, Беларусь, inna_irina@mail.ru

The problem of good and harm exists for a long time. It is not impossible to understand neither essence of our world, nor a role of each of us in this world without comprehension of an essence of good and harm. Without it lose any meaning such concepts, as conscience, honour, morals, justice, decency. We would be desirable, that received knowledge and own life experience have helped us to be guided correctly all time in life and to make a true choice.

Проблема добра и зла – это вечная тема человеческого познания. Соответственно, содержание данных понятий не имеет однозначных ответов.

Добро и зло – морально-этические категории, в которых выражается нравственная оценка поведения людей (групп, классов), а также общественных явлений с определенных классовых позиций. Под добром понимается то, что общество считает нравственным, достойным подражания. Добро является непреходящей ценностью человечества.

Зло есть противоположность добра. Это то, что разрушает жизнь и благополучие человека. Зло – всегда уничтожение, подавление, унижение. Оно деструктивно, ведёт к распаду, к отчуждению людей друг от друга и от животворящих истоков бытия, к гибели.

Человек может совершать как добрые поступки, так и злые. Он видит свою задачу в том, чтобы сделать правильный и достойный выбор. Трудность выбора обусловлена тем, что далеко не всегда он предстает таким образом, что нужно выбрать добродетель и устоять перед искушением. Нам известны различные разновидности добра: сострадание, радость, вежливость, благодарность. Что касается разновидностей зла, так это враждебность, ненависть, распущенность.

В человеческом обществе всегда существовало противостояние добра и зла.

Также существует понятие относительности добра и зла: то, что для одного человека – добро, то для другого может быть и злом. Здесь происходит подмена понятий. Мы можем ошибаться в оценке, что есть добро и зло не для нас самих, а для другого человека, для природы, для мира в целом.

Приведём пример. Покупатель приходит в магазин. Ему, возможно, хочется ограбить кассу магазина, украсть товар с полки, обсчитать продавца, и он считает это добром для себя. Продавцу же, возможно, хочется повысить цены, продать негодный товар, обсчитать покупателя, и он считает это добром для себя. В действительности же добром будет честное совершение покупки без всякого обмана и насилия. То есть даже в таких элементарных случаях, когда связь поступка и его следствия довольно очевидна и локальна, мы не в силах оценить, что для нас на самом деле добро, а что зло.

Возможен переход добра в зло, и наоборот. В случае, когда нарушается мера. Чрезмерность превращает добродетель в порок, щедрость – в мотовство, гордость – в гордыню и так далее.

Уходя своими корнями в далекое прошлое, борьба добра со злом на протяжении ряда столетий привлекала внимание многих философов, поэтов, прозаиков.

Всем известные с самого раннего возраста народные сказки – это неотъемлемая часть нашего детства. Сказки бывают разные - веселые и грустные, страшные и

смешные. С ними связаны наши первые представления о мире, добре и зле, о справедливости.

В сказках добро всегда побеждает зло. Об этом же говорится и в поговорках: «Добро не умрет, а зло пропадет», «Кто доброе творит, того зло не вредит», «Злой человек не проживет в добре век» и в высказываниях выдающихся людей: «Лишь добро одно бессмертно. Зло подолгу не живет» (Шота Руставели).

С детства нам твердят, что если обладать такими качествами, как доброта, благородность, трудолюбие, то твоя жизнь сложится так, как тебе бы хочется, и все препятствия ты сможешь преодолеть. Примерами таких героев народных сказок являются Иван-царевич, Иван - дурак, Василиса Премудрая, Елена Прекрасная.

Воплощением зла в сказках чаще всего выступают Кощей Бессмертный, Змей Горыныч и Баба Яга.

Недаром говорят, что добро сильнее зла. В подтверждение сказанного можно добавить, что все исследователи феномена долголетия единодушно отмечают тот факт, что среди долгожителей нет злобных людей. Все те, кто перешагнул порог 100-летия, отличаются добродушным беззлобным нравом и трудолюбием.

Явным подтверждением данного факта является пример проведения лекций в университетах. Когда преподаватель читает материал интересно, то все студенты также отвечают ему взаимно, по-доброму. Если же всё происходит наоборот, то от всей аудитории на читаемого лекционный материал преподавателя постоянно направлена отрицательная энергия.

Добро и зло – наиболее общие представления людей, содержащие осмысление и оценку всего существующего: состояние миропорядка, социального устройства, качеств человека, мотивов его поступков и результатов действий. Но есть некоторые основные правила при оценке добра и зла.

Во-первых, нужно чётко понять, что мы склонны ошибаться, принимая свои желания за добро, а препятствия к их исполнению – за зло. Все наши представления о мире неизмеримо проще истинного мироустройства. Отвечать же мы будем не за то, насколько наши поступки соответствовали нашим представлениям о мире, а за то, насколько они соответствуют объективным законам мира.

Во-вторых, необходимо правильно соотносить свои мысли, взгляды с культурой общества, законами этики, нравственными требованиями и философскими точками зрения, удовлетворяя исторические потребности общества в целом.

По-прежнему актуальны слова Л.Н. Толстого о том, что чтобы поверить в добро, нужно начать делать его.

Человек сам творит свою судьбу, и только от него зависит, добрая она будет или злая. Каждому необходимо научиться творить добро, и первыми шагами на этом пути могут являться вежливость, благодарность и признательность. Для того чтобы творить добро, нужны не только ум и силы, для этого нужна еще определенная смелость и отвага. Творить добро, не ожидая аналогичного отношения к себе – это путь сильной личности, осознанный и свободный выбор.

Литература

1. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. — 4-е изд.-М.: Политиздат, 1981. - 445 с.
2. Курс лекций по этике / Е. В. Золотухина-Аболина: — Ростов н/Д.: «Феникс», 1999. – 384 с.
3. Пословицы русского народа / В.И. Даль: Самокат, 2007. – 48 с.
4. Витязь в тигровой шкуре: Поэма / Шота Руставели ; Пер. Н. Заболоцкий — изд. «Детская литература, 1991.