

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

А. В. ТИХОНОВИЧ

Учреждение образования

«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,

Учреждение образования

«Брестский государственный колледж сферы обслуживания»

Аннотация: В статье обоснована актуальность развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания, определены педагогические средства развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа, приведена краткая характеристика продуктивных методов и форм обучения и воспитания учащихся колледжа в контексте развития их эстетических компетенций.

Актуальным направлением профессионального образования специалистов сферы обслуживания является формирование у них эстетической компетентности как показателя подготовки, конкурентоспособности и мобильности специалистов данной сферы. Формированию эстетических компетенций в профессиональном образовании посвящены работы Н.Л. Дьячковой, Е.А. Киндлера, О.В. Шокот и др. В частности, О.В. Шокот подчеркивает необходимость развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания через использование продуктивных методов и форм обучения и воспитания [1]. Актуальность данной проблемы определила предмет нашего магистерского исследования – проектирование процесса развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания.

В ходе исследования уточнены понятие, содержание и состав эстетических компетенций учащихся. Под эстетическими компетенциями мы понимаем эстетические знания, умения, навыки, ценностные отношения учащихся колледжа к искусству и прекрасному в жизни, а также опыт их применения и проявления при решении теоретических и практических задач лично-профессионального характера. Важнейшими группами компонентов эстетических компетенций учащихся колледжа являются когнитивные, ценностно-смысловые, процессуально-деятельностные. Проведенное в рамках исследования теоретическое обоснование потенциала образовательного процесса колледжа в контексте развития эстетических компетенций учащихся позволило нам приступить к проектированию процесса развития эстетических компетенций учащихся колледжа в процессе их обучения и воспитания. Разработка данного проекта включает проектирование программы формирующего этапа эксперимента и, следовательно, педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся колледжа на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях по изучаемым учебным дисциплинам.

В качестве педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся рассматриваем те аспекты содержания, методы, формы, технологии обучения и воспитания, которые в наибольшей степени способствуют развитию данных компетенций. Охарактеризуем кратко некоторые из педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся колледжа, которые применяются в ходе апробации проекта.

Образовательная практика показывает, что использование ролевых и деловых игр как методов контекстного обучения, включение учащихся в квази-профессиональную деятельность в ходе таких игр позволяет создать среду, максимально приближенную к будущей профессиональной деятельности. Это способствует осмыслению учащимися изучаемых знаний, формированию умений принимать оптимальные для выбранной ситуации решения, развивает профессиональную мотивацию, познавательные интересы. В ходе игр удовлетворяются потребности учащихся в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, отрабатывается тактика поведения, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Например, при изучении темы «Выполнение серии зарисовок стрижек и причесок с аксессуарами в смешанной технике» в рамках учебной дисциплины «Рисунок и живопись» учащимся было предложено стать участниками ролевой игры «Подбери аксессуары». В ходе игры учащиеся исполняли различные роли (художник-модельер, конкурсант, потребитель парикмахерской услуги), высказывали свое мнение по проблеме, отстаивали свою позицию, демонстрировали знание законов композиции.

В рамках изучения некоторых тем по учебным дисциплинам профессионального компонента педагогами колледжа применяется метод проектов, что позволяет объединить теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, раскрыть их творческий потенциал. Например, в контексте проекта «Моделирование причесок с учетом коррекции лица и фигуры» по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» учащиеся провели интервьюирование и по его результатам составили список типичных особенностей внешности, которые потребители парикмахерской услуги желали бы скорректировать. В дальнейшем при моделировании причесок с учетом коррекции лица и фигуры учащиеся использовали данные, полученные в результате интервьюирования. Применение метода проектов позволяет развивать у учащихся исследовательские умения, опыт самостоятельного решения эстетических задач и др. Установлено, что проектная деятельность учащихся способствует повышению их активности. Учащиеся проявляют познавательный интерес, становятся более самостоятельными при освоении информации и интерпретации ее на учебных занятиях, у них развиваются способности творчески применять различные художественные техники и материалы [2].

Эффективными методами и формами организации учебных занятий и воспитательных мероприятий с учащимися в контексте развития их эстетических компетенций являются также дискуссии, дебаты, «круглые столы». Примером может служить круглый стол «Путь к успеху», проведенный для уча-

щихся учебных групп нового набора с участниками конкурсов по парикмахерскому искусству. В ходе круглого стола учащиеся с интересом обсуждали темы, касающиеся требований к эскизным разработкам мужских и женских причёсок различных категорий, этических норм и правил общения в условиях проведения конкурсов парикмахерского искусства различного уровня, в том числе в формате международного некоммерческого движения WorldSkills.

Применение различных методов и приемов организации рефлексивной деятельности учащихся также способствует развитию эстетических компетенций учащихся. Например, при проведении учебных занятий или воспитательных мероприятий применялись методы «Рефлексивная мишень», «Оценочный лист», «Синквейн», и др. Особый интерес вызвало у учащихся предложение по окончании работы круглого стола «Путь к успеху» составить трехстишие на тему будущих достижений в профессии художника-модельера, подобное японскому трехстишию хокку, где в первой строке обязательно присутствует пять слогов, во второй – семь, в третьей – снова пять.

В качестве одного из средств развития эстетических компетенций учащихся в колледже выступает привлечение их к исследовательской деятельности, что способствует развитию творческих способностей, умения прогнозировать и осмысливать результаты собственной деятельности. В качестве примера можно привести исследовательскую работу «Конкурсы парикмахерского искусства в Беларуси: основоположники, развитие, перспективы» учащейся группы нового набора.

Таким образом, в ходе проектирования развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания нами был сделан вывод о том, что образовательный процесс колледжа предоставляет широкие возможности для развития эстетических компетенций учащихся. Цели, содержание, продуктивные методы и формы проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий по различным учебным дисциплинам являются при определенных условиях эффективным педагогическим средством развития эстетических компетенций учащихся. При этом продуктивными методами и формами развития эстетических компетенций учащихся колледжа являются игровые, интерактивные методы, методы организации рефлексивной деятельности, интервьюирование, анкетирование, подготовка и выступление с презентациями, устные журналы, виртуальные экскурсии, «круглые столы», дискуссии, дебаты, викторины, конкурсы, ток-шоу и др.

Список литературы

1 Шокот, О.В. Формирование эстетической компетенции в профессиональной подготовке студентов колледжа сферы услуг: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О.В. Шокот ; МПГУ. – М., 2008. – 20 с.

2 Черникова, Н.В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: методические рекомендации / Н.В.Черникова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с.