

ГЕРБ «ПОГОНЯ» В КОНТЕКСТЕ БЕЛОРУССКОЙ ИСТОРИИ

УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»

г. Минск, Республика Беларусь.

Грысимов Н.С., Ураев Д.А.

Лютова О.В. — к.и.н. доцент

Данный доклад призван рассмотреть этапы создания, развития и использования герба «Погоня», а также исследовать его с точки зрения связи с белорусской историей и белорусским этносом. Помимо прочего, в докладе предпринята попытка сделать вывод о том, какую роль занимает данный герб в современной культуре белорусов.

«Погоня» (белор. Пагоня, лит. Vytiš, польск. Pogon) — герб Великого Княжества Литовского, государственный герб Беларуси (в 1991—1995 гг.). Представляет собой изображение вооружённого всадника верхом на белом коне в движении на красном фоне.

Существует несколько версий происхождения данного герба: одна из них связывает происхождение «Погони» с древними языческими культурами Беларуси. Наиболее почитаемым языческим божеством белорусов был Ярило, который фигурировал в белорусской мифологии в качестве юноши на белом коне; другая связывает идею герба с военным действием, когда после отбития осады города войско и часть ополченцев гналась за отходящим врагом. Отсюда герб получил, возможно, своё название.



Печать Миндовга 1252 года

«Погоня» как символ государства утвердился не сразу. На великокняжеских печатях встречались знаки-тамги, пешие воины, всадники с копьём, всадники с мечом, протянутым вперёд. Наиболее законченный вид — всадник с занесённым над головой мечом, появляется на печати Ягайло 1380 года. Начиная с Витовта, он становится основным символом государства. Например, у Витовта из шести известных нам печатей — четыре с Погоней на всю печать, две с Погоней в сложной композиции. Причём направление всадника дважды меняется и закрепляется позже. После присоединения ВКЛ (белорусские земли) в 1772-95 гг. к Российской Империи «Погоня» продолжает использоваться в течение некоторого времени, наряду с гербом Московской Руси — двуглавым орлом, в государственных документах. Погоня стала символом присоединённых земель и закрепилась на гербах городов Вильны, Полоцка, Витебска и соответствующих губерний.

После Февральской революции, 25 марта 1918 года, представители нескольких национальных движений в условиях немецкой оккупации объявили о создании независимой Белорусской Народной Республики (БНР), изображение «Погони» утверждено как государственный символ. Образовавшаяся в 20 году Республика Литва с фактической столицей в г.Ковно (Каунас), выбрала себе также древний славянский символ «Погоня», в качестве государственного герба. После развала СССР Белорусский парламент 19 сентября 1991 г. принял решения о восстановлении в Беларуси герба Великого княжества Литовского, как государства, в основном белорусского по духу, языку, культуре и территории.

14 мая 1995 на национальном референдуме было поддержано предложение президента Беларуси А. Лукашенко о восстановлении государственных символов Беларуси на основе символов Советской Социалистической Республики Белоруссия. Вероятно, одной из причин этого решения была непопулярность Белорусского народного фронта (он активно использовал Погоню), известного своей довольно радикальной позицией. Однако, несмотря на это, «Погоня» используется (в большинстве случаев, как часть композиции) на гербах и флагах Витебской (из герба Витебской губернии) и Гомельской областей, а также ряда городов — Могилёв, Речица, Лепель и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что герб «Погоня», прошедший долгую историю, связан со многими событиями в белорусской истории. Однако данный герб нельзя соотносить только с белорусами, ибо он также является частью истории как литовцев, так и поляков. В результате чего можно заключить, что герб «Погоня» является символом скорее нашего прошлого в ВКЛ, чем эмблемой нынешней Республики Беларусь.

Список литературы:

1. Статут Вялікага княства Літоўскага 1588 – Мн: Беларусь, 2002.
2. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. Т 5., с. 366
3. История герба Беларуси - <http://www.gerb.bel.ru/>