

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*А.И. Бархатков*

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, г. Минск, Беларусь, a-barh@mail.ru*

Abstract. The report deals with the basic psychological aspects of the distance learning. It stresses the interdisciplinary nature of psychological studies of this educational form and points out the dual understanding of the distance learning process. It underlines the importance of taking into account of the various cognitive styles of students and proposes the combination of different teaching methods as a basic approach.

Дистанционное обучение, как один из аспектов более широкого феномена – обучения с использованием электронных средств коммуникации в целом, начал становиться предметом психологических исследований относительно недавно. Параллельно с наблюдающимся во всем мире возрастанием популярности данной формы образования, растет и востребованность оценки и анализа ее педагогической эффективности с точки зрения психологии учащегося. При этом психологическое изучение педагогических процессов, осуществляющихся в контексте дистанционного обучения, по необходимости носит междисциплинарный характер, так как включает в себя рассмотрение таких различных аспектов данного процесса, как когнитивный, социальный, девелопментальный, нейробиологический и др.

Как отмечают американские исследователи Ю-лянг Лю и Дин Гинтер: «Существует два принципиально различных подхода к дистанционному образованию. Первый основывается на структурированных, запрограммированных заранее обучающих материалах, а второй основывается на коммуникативных функциях компьютера» [1]. При первом подходе компьютер представляет собой своеобразный «черный ящик», по существу берущий на себя функции преподавателя в учебном процессе (этот подход активно применяется, например, при обучении иностранным языкам). Второй, более распространенный подход, рассматривает компьютер лишь как коммуникативный канал между учащимися и преподавателями. Определяющей характеристикой дистанционного обучения при этом является пространственная удаленность между участниками педагогического процесса, которая в случае ряда форм дистанционного обучения может дополняться также временной асинхронностью между ними.

В связи с отсутствием непосредственного коммуникативного контакта в условиях осуществляемого дистанционно педагогического процесса, особенно важной является организация как вертикальной (преподаватель - студент), так и горизонтальной (студент - студент) электронной коммуникации. Также позитивное воздействие на результаты дистанционного обучения оказывает внесение разнообразия в процесс преподавания, использования различных педагогических методов в расчете на заведомое разнообразие психологических характеристик учащихся.

В связи с тем, что дистанционное обучение получило наибольшее распространение в рамках системы высшего образования, общей характеристикой учащихся считается сравнительно высокий уровень мотивации. При этом необходимо, правда, учитывать наличие у учащихся различных «когнитивных стилей», обуславливающих специфику восприятия и усвоения ими предлагаемого материала. Так, у учащихся выделяют холистический и аналитический стили познания, причем обладатели первого демонстрируют тенденцию к восприятию проблемы в ее целостности, а обладатели второго разбивают ее на части, причем отдавая предпочтение какой-то одной из них. Также следует отличать учащихся с вербальным и

визуальным когнитивными стилями, а также тех, усвоение материала которыми осуществляется наиболее успешно при комбинации двух соответствующих способов его подачи. Так как в условиях дистанционного обучения адекватная оценка наличия у учащихся тех или иных когнитивных стилей представляется затруднительной, в целом, как правило, высказывается рекомендация совмещения различных педагогических методов в рамках учебного процесса.

*Литература*

1. Liu, Yuliang; Ginther, Dean. Cognitive Styles and Distance Education – 2009. - Mode of access: <http://www.westga.edu/~distance/liu23.html>. - Date of access: 03.11.2013.

Библиотека БГУИР