

МУЗЫКАЛЬНАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ И ЕЕ ИНЖЕНЕРНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Прищепов Е.С.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Меженная М.М. – канд. техн. наук, доцент

Аннотация. В работе описаны актуальность и функциональные задачи веб-приложения, предоставляющего возможности социальной сети и музыкального стримингового сервиса. Особенностью системы является полностью бесплатный доступ к контенту, что нехарактерно для музыкальных стриминговых сервисов и позволит быстро нарастить аудиторию платформы. Разрабатываемая система также позволяет продвигать свое творчество молодым и недостаточно известным музыкантам.

Ключевые слова. Angular, Docker.

На данный момент Интернетом пользуется более 4,5 млрд человек, из них – 3,8 млрд человек пользуются социальными сетями [1]. Из чего следует актуальность разработки социальной сети в виде веб-приложения как наиболее оптимальной реализации с точки зрения кроссплатформенности.

Целью данной работы является создание музыкальной социальной сети, предоставляющей функции музыкального стримингового сервиса с возможностью продвижения собственного творчества. Такая система может использоваться как бесплатный сервис для прослушивания музыки и как платформа для общения пользователей. Пользователь данной системы может оставаться на связи и слушать музыку везде, где есть Интернет, посредством смартфона или компьютера. Также как и в большинстве социальных сетей, предлагается система оценивания, что позволяет пользователю видеть наиболее популярный контент.

Ниже представлены прототипы страниц веб-приложения (рисунки 1-2):

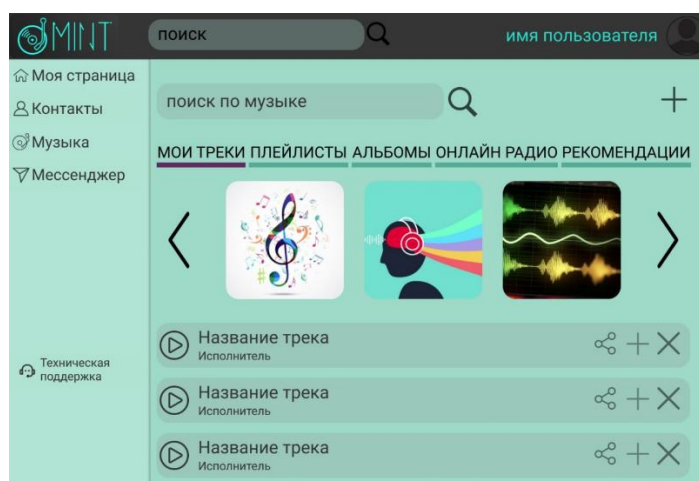


Рисунок 1 – Раздел «Мои треки» на странице аудиозаписей

Для достижения поставленных задач потребовалось разработать приложение со следующей функциональностью:

- регистрация личного аккаунта и его администрирование;
- просмотр страницы пользователя;
- добавление в контакты другого пользователя (подписка);
- редактирование своего списка контактов;

- обращение в службу поддержки;
- добавление (в т.ч. из файловой системы), удаление и прослушивание аудиозаписи;
- поиск по аудиозаписям;
- создание, добавление, редактирование, удаление плейлиста плейлистов и альбомов;
- отправка личного сообщения;
- удаление переписки;
- удаление аудиозаписей и альбомов администратором;
- блокировка аккаунта администратором;
- обработка обращений в службу поддержки администратором.

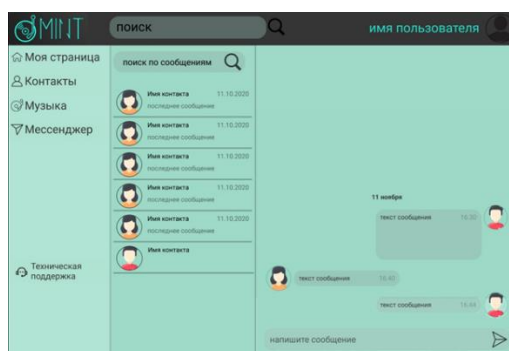


Рисунок 2 – Пример переписки на странице мессенджера

Система реализована в виде веб-приложения на основе архитектурного шаблона MVC [2] со следующим технологическим стеком: языки программирования Java, TypeScript; базы данных PostgreSQL, Redis; фреймворки и библиотеки Angular, Spring Boot, Spring WebFlux, Flyway, Swagger; прочие технологии: Apache Kafka, Docker, AWS S3. Система соответствует архитектурным принципам микросервисных приложений [3].

Список литературы

1. *Глобальная статистика Интернета на 2020 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.web-canape.ru/business/internet-2020-globalnaya-statistika-i-trendy/>*
2. *Model-View-Controller [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Model-View-Controller>*
3. *Архитектура микросервисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/company/mailru/blog/320962/>*

UDC 004.42:[316.472.4+78]+159.9

MUSICAL SOCIAL NETWORK AND ITS ENGINEERING AND PSYCHOLOGICAL SUPPORT E.S.

Prishchepov E.S.

Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics Minsk, Republic of Belarus

Mezhennaya M.M. - Ph.D., associate professor

Annotation. The paper describes the relevance and functional tasks of a web application that provides the capabilities of a social network and music streaming service. A feature of the system is completely free access to content, which is not typical for music streaming services and will quickly increase the platform's audience. The system being developed also allows young and under-known musicians to promote their creativity.

Keywords. Angular, Docker.