

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ – СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

М. Н. ДЕМИДКО

Учреждение образования

«Республиканский институт профессионального образования»

Аннотация: В статье раскрывается роль педагогического проектирования в образовательной практике, описываются современные тенденции развития личности в условиях педагогического проектирования.

Педагог-современник В.П. Беспалько отмечает, что педагогическое проектирование – это самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность, предопределяющая создание новых или преобразование имеющихся условий процесса воспитания и обучения.

В результате социокультурных и экономических перемен изменилась профессиональная деятельность, появились новые специальности и профессии, а к привычным, традиционным предъявляются современные требования. В целях и содержании профессионального образования предусматривается интеллектуальное и духовное развитие личности, так как образование на данном этапе социокультурного развития общества рассматривается как процесс формирования самого себя, то есть проявление в себе самого себя, а профессия выступает как один из способов сущностного самовыражения человека. В настоящее время, прежде всего, предусматривается удовлетворение профессионально-образовательных запросов самой личности, а поиск и определение «идеальной» модели личности специалиста, формируемой в учреждениях профессионального образования становится сегодня актуальной проблемой.

Новые социально-экономические условия изменили социальный заказ на будущего специалиста, выпускника учреждений профессионального образования. Активное использование новых технологий в производстве и управлении ведет к существенным изменениям профессионально-квалификационных требований. Снижается значимость физических навыков, в то время как возрастает необходимость в умственных действиях (диагностика, программирование, изменение программ и способов деятельности). Необходимыми становятся для специалистов умения самостоятельного действия в нетипичной, новой ситуации при обслуживании технических объектов, людей, процессов, при управлении ими. Сегодня профессиональная деятельность в большей степени связана с кооперацией и коммуникацией с коллегами, сотрудничеством с клиентами, посетителями, что ориентирует образовательный результат на сформированность коммуникативной культуры будущего специалиста. Эти новые требования отличаются тем, что они являются не предметноспециальными, а надспециальными (владение ИКТ, способами поиска и отбора информации, работа в группе, проявление ответственности, коммуникативность, работа в нетипичной ситуации и решение нестандартных задач, самостоятельное и ценностное поведение специалиста). Очевидна необходимость обучения, которое создавало бы усло-

вия для развития личностью собственных способностей в ходе осмысления собственной деятельности по выполняемой учебно-производственной задаче. Необходимо такое обучение, которое было бы основано на осознанном воссоздании обучающимся собственной учебной ситуации (знание вида учебного задания и своей личности – направленность, мотивация, наличие специальных знаний; знание своей деятельности, своей учебной стратегии; умение контролировать, управлять и корректировать своим учебным процессом – думать о собственном обучении) [1]. Эти требования актуальны на данном этапе развития общества так как обучающимися осваивается непосредственно опыт творческой и эмоционально-оценочной деятельности.

Итак, на выпускника профессиональной школы воздействует рынок труда, с его требованиями к деятельности специалистов, с одной стороны, а с другой стороны, требования к конкурентоспособности данных специалистов на рынке труда, к их профессионализму. Отметим, что современные требования к деятельности специалистов означают перестройку или изменение уже имеющихся представлений о педагогической системе. Следовательно, ориентиром для профессионального образования является не только новое содержание обучения, но и новый подход к его реализации, что в свою очередь означает необходимость всеми средствами стимулировать познавательную деятельность обучающихся, использовать нетрадиционные формы и современные технологии обучения с опорой на воображение, аналогии, метафоры, а также предъявлять задачи открытого типа, когда точного решения или ответа не существует, а есть лишь точка зрения по рассматриваемой проблеме. Необходимо преобразование педагогического процесса с учетом вышеизложенных позиций, и это возможно в результате активного внедрения в педагогическую практику педагогического проектирования как связующего звена педагогической теории и педагогической практики в рамках образовательных программ.

Исходя из классической триады «природа-общество-человек», выделяют природные, технические (инженерные) и социальные проекты. Проектирование в области педагогики и образования относится к социальной сфере, а его продукт можно отнести к разряду гуманитарных проектов. Смыслом и целью гуманитарного проектирования является усовершенствование того, что определяется особенностями человеческой природы и человеческих отношений. Проектируя образовательный процесс педагог целенаправленно формирует профессионализм будущих специалистов непосредственно на своих занятиях и обеспечивает высокую мобильность специалистов, их способность оперативно осваивать новшества и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям производства, самостоятельно выбирать сферу профессиональной деятельности, принимать ответственные решения и обеспечивать саморегуляцию поведения [1]. На этом пути педагогического проектирования педагог постоянно реконструирует собственную деятельность, ее содержание, и что особенно важно, корректирует образ результата в соответствии с требованиями к профессиональной деятельности подготавливаемых специалистов. К такой деятельности

необходимо готовить целенаправленно, начиная с более низких ступеней в овладении деятельностью, и чтобы такое движение было оптимальным и эффективным, его надо специально проектировать и организовывать.

Чтобы свести все перечисленные выше компоненты педагогического процесса в единую, целостную и непротиворечивую систему необходимо педагогу овладеть теорией педагогического проектирования. Педагогическое проектирование – это одна из основных функций педагога наряду с другими, такими как: организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с обучающимися), коммуникативная. Благодаря проектированию учебный процесс в учреждениях образования становится технологичным. Еще А.С. Макаренко (основоположник теории и практики педагогического проектирования) рассматривал воспитательный процесс, как особым образом организованное «педагогическое производство» по созданию «нового человека». Он был сторонником проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой натуры. В 1989 году вышел первый труд по педагогическому проектированию известного педагога В.П. Беспалько, который символизировал признание прав проектирования и технологии в педагогике как науке и практике.

С целью эффективного педагогического проектирования [2] необходимо руководствоваться принципами, совершенствуя ту или иную деятельность, такими как:

принцип ориентации на человека, который строится на исполнении следующих правил: подчиняйте проектируемые объекты (подсистемы, процессы, ситуации) реальным потребностям, интересам и возможностям обучающихся; не навязывайте выполнение своих проектов и умейте заменить их другими; жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации обучающимся и себе в ходе выполнения проекта,

принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке (усложнение или упрощение), осуществляется посредством выполнения таких правил: разрабатывайте проекты так, чтобы отдельные их компоненты легко заменялись, подвергались модернизации, корректировались; делайте свои проекты для многократного использования, приспособивая к изменившимся условиям; не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе один-два проекта, также обеспечивающих достижение цели.

Педагог располагает достаточным количеством методов, средств, форм, а также разнообразным содержанием, чтобы выбрать именно, то что нужно обучающимся, помогает им расти и развиваться. В этом подборе и состоит великая миссия педагога.

Перечислим современные требования к учебному процессу, а это:

создание творческого микроклимата (комфортное проживание на уроке, способствующее побуждению обучающихся формулировать имеющиеся у них идеи и представления, высказывать их);

отказ от монополии репродуктивных методов обучения (столкновение обучающихся с явлениями, входящими в противоречие с имеющимися представлениями, побуждение по выдвижению альтернативных объяснений, предложений, догадок);

работа в малых группах, творческих коллективах (возможность исследовать свои предположения в свободной и ненапряженной обстановке);

ориентация на самостоятельную и творческую работу (возможность использования новых представлений применительно к широкому кругу явлений, ситуаций – так, чтобы они могли оценить их прикладное значение).

Обучение, организованное на основе реализации данных требований к педагогическому процессу, способствует подготовке специалистов соответствующих современным требованиям к профессиональной деятельности и создает предпосылки для развития способностей обучающихся, реализации системы их личностных ценностей и удовлетворения эмоционально-личностной сферы. Каков же порядок действий педагога при проектировании современного педагогического процесса?

Рассмотрим обобщенный алгоритм проектирования учебных занятий на примере трехфазной модели обучения, представленной введением (запланированный начальный пункт процесса обучения), рабочей фазой (подготовка учебной ситуации, стимулирующей, поддерживающей и направляющей процесс обучения) и заключением (обеспечение желаемого конечного пункта процесса обучения).

Функция введения – активизация и выявление предыдущих знаний обучающихся; ориентирование их во взаимосвязях; мотивация и пробуждение интереса (желания) учиться; утверждение цели обучения и привлечение внимания. Для этого преподавателю надо ответить на вопросы: на каком этапе мы сейчас находимся? чего мы хотим достичь? (цели обучения) как мы хотим достичь целей обучения?

Функция рабочей фазы – стимулирование, поддержка и направление обучения. Для этого преподавателю надо ответить на вопросы: как можно стимулировать процесс обучения? как мы можем поддержать текущие процессы обучения? как можно направлять процессы обучения на цели обучения так, чтобы изученный материал применялся и переносился на будущие ситуации деятельности?

Функция заключения – закрепление, контроль и оценка ранее изученного, обратная связь и возможное дальнейшее обучение. Для этого преподавателю надо ответить на вопросы: с чего мы начали? (вопрос о начальном пункте), что мы сделали? (вопрос об образе действия), чего мы достигли? (вопрос о достигнутых результатах обучения), какие последующие действия? (вопрос о последующих процессах обучения).

Как очевидно, педагогическое проектирование рассматривается в последовательных стадиях и этапах его проведения. Разными авторами их состав и структура строятся по-разному, подчиняя общей логике организации процесса продуктивной практической деятельности (общей логике проектов). Можно

выделить следующие основные стадии педагогического проектирования, такие как: концептуальная (выявление противоречия, формулирование проблемы, определение проблематики и цели, выбор критериев); моделирования (построение и оптимизация модели, выбор модели, то есть принятие решения); конструирования (декомпозиция, агрегирование, исследование условий и построение программы); технологической подготовки, где готовый проектный продукт облекается в соответствующую форму его предъявления, в нашем случае – это учебно-программная документация процесса профессиональной подготовки будущих специалистов в учреждениях профессионального образования.

Нами наглядно представлена картина инновационных процессов в рамках педагогического проектирования, происходящих в образовании в настоящее время. В зависимости от того, какие исходные педагогические соображения положены в основу проектирования каждого компонента дидактического процесса, получают самые различные технологии (методики) этого процесса. При этом определение целей обучения способствует отбору содержания и организации учебного процесса: выбор соответствующих методов, средств и форм обучения. Эти же цели являются основным критерием выбора из многообразия существующих педагогических технологий наиболее оптимальных в подготовке будущих специалистов, соответствующих современным требованиям. Очевидна необходимость внедрения таких педагогических технологий, в основе которых лежал бы личностно-деятельностный подход, критическое творческое мышление, умение решать проблемы, принимать решения, сотрудничать в коллективе, стимулировать свои познавательные потребности и выводить себя на высокие рубежи профессионального становления – самоактуализацию.

Список литературы

1. Демидко, М. Н. Дидактические условия формирования рефлексивных умений у учащихся учреждений среднего специального образования : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. / М. Н. Демидко – Минск : РИПО, 2003. – 197 л.
2. Яхьяева, М. У. Этапы и формы педагогического проектирования / М. У. Яхьяева. – // Образование и воспитание. – 2015. – № 5 (5). – С. 75-78.