

№7 от 30 июня 2021 г.

Республиканский вестник

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

7 июня в Беларуси, в соответствии с указом Президента, учрежден государственный праздник День народного единства, который будет отмечаться 17 сентября.

«Этот день стал актом исторической справедливости в отношении белорусского народа, разделенного против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора, и навсегда закрепился в национальной исторической традиции», – рассказали в пресс-службе главы государства. – Установление Дня народного единства подчеркивает преемственность поколений, незыблемость и самодостаточность белорусской нации и государственности».

День молодежи и студенчества

В соответствии с указом Президента, День молодежи переименован в День молодежи и студенчества и будет отмечаться в последнее воскресенье июня.

Изменения направлены на повышение статуса студенческой молодежи и ее роли в общественно-политической жизни белорусского общества и государства, а также будут способствовать объединению студенческой и работающей молодежи.

По информации БЕЛТА

Парламентские слушания

10 июня в Овальном зале Дома правительства прошли парламентские слушания на тему «Национальная система образования: состояние, законодательное регулирование, пути совершенствования».

Ректор БГУИР **Вадим Богуш** выступил с докладом перед депутатами и сенаторами, представителями министерств и государственных комитетов, областных и Минского городского исполнительных комитетов, учреждений образования, предприятий и общественных объединений.

«В сложной эпидемиологической обстановке прошлого и текущего годов вузам удалось гибко перейти на организацию образовательного процесса с расширенным использованием дистанционного взаимодействия, – отметил в своем выступлении Вадим Анатольевич. – Наш опыт показывает: для введения дистанционного обучения как самостоятельной формы получения высшего образования наравне с заочным и очным образованием, что предусмотрено новой редакцией Кодекса об образовании, уже сформирована необходимая технологическая и методическая база».

Актуальными остаются вопросы обоснованности и эффективности использования дистанционного образования, а также обеспечение качества обучения. По словам ректора БГУИР, для ряда специальностей преимущественно в IT-сфере эти вопросы удается успешно решать.

«Кроме дистанционного взаимодействия, использование информационных технологий предоставляет новые возможности для реализации индивидуальных подходов к формированию образовательных программ, расширению доступности инклюзивного образования, – подчеркнул Вадим Богуш. – Расширяется вариативная часть образовательной программы. Например, курсы по выбору можно предлагать уже не потоку студентов, а группе или подгруппе из нескольких человек при сохранении общей экономической эффективности».

На парламентских слушаниях обсуждались состояние и перспективы развития национальной системы образования. В частности, взаимодействие организаций реального сектора экономики с учреждениями профессионального образования в подготовке квалифицированных кадров и организация опережающей подготовки кадров в колледжах, совершенствование образовательного процесса в учреждениях высшего образования с использованием информационно-коммуникационных технологий, возможности дополнительного образования в продвижении и развитии навыков и умений одаренных детей и молодежи, роль молодежного движения в формировании гражданской ответственности обучающихся.

Использованы информация БЕЛТА

БАЛ ВЫПУСКНИКОВ

29 июня состоялся Республиканский бал выпускников учреждений высшего образования с участием Президента Александра Лукашенко.

Наш университет был представлен 11 лучшими выпускниками во главе с ректором Вадимом Богушем. Такое событие, которое бывает только один раз, – яркий финал студенческой жизни, усиливающий ощущение праздника и нового этапа на пути в профессию.

По доброй традиции мы познакомились ближе с героями того дня: **ЧИТАЙТЕ** на **СТР.2**.

Подготовлено пресс-службой

Выпускники-2021

Теплые слова о своей Альма-матер:)

Эти парни и девушки за годы учебы ярко проявили себя с разных сторон, показали выдающиеся результаты и получили бонус – представить наш университет на Республиканском балу с участием Президента. Такое событие бывает раз в жизни, поэтому эмоции у выпускников зашкаливали, волнение было, как на вступительных экзаменах, да и подготовка заняла не один день...

Мы пообщались с нашими героями и получили ответы на три главных вопроса:

Чему полезному научились вы в БГУИР за годы учебы? Что запомнилось больше всего из студенческой жизни?

Какие у вас планы на ближайшее время?

Яна Реентович (ФКП)

- Участница 54-й научно-технической конференции аспирантов, магистрантов и студентов БГУИР с темами «Влияние англицизмов на речь молодых людей», «Гуманістычная размернасць беларускай філасофскай фантастыкі».
- Староста учебной группы, член ПО ОО «БРСМ» и профсоюзной организации студентов университета.
- Солистка вокальной студии «Новый мир».

За годы учебы в БГУИР я научилась самостоятельно принимать многие важные решения и обрела навыки самоорганизации и коммуникации, а еще научилась готовить. Для меня последние два года стали самыми важными с точки зрения обучения в университете, они были более интересными и многому научили меня.

Из студенческой жизни я помню очень много разных милых моментов времяпровождения с одноклассниками, однокурсниками и любимыми соседками по общежитию как в университете, так и за его пределами.

В ближайшее время я бы хотела отдохнуть от напряженных месяцев сдачи и защиты диплома, а затем планирую продолжать развиваться в направлении программирования и изучения иностранного языка.

Ангелина Шестак (ФИТУ)

- Отличница учебы, обладатель стипендии Президента Республики Беларусь.
- Активно занималась общественной и научной работой на факультете, являлась волонтером II Европейских игр 2019 года.
- Участница 55-ой научной конференции студентов, аспирантов и магистрантов БГУИР с докладом «Особенности численного исчисления интегралов методом Монте-Карло», имеет публикации.
- Является членом профсоюзной организации студентов университета и Белорусского республиканского союза молодежи.

Университетская жизнь для меня – это особый этап. Благодаря этому периоду жизни я сформировалась как личность, научилась принимать себя и свое мнение, а также учиться несколько суток подряд без сна.

За время обучения в стенах университета произошло много всего нового и интересного: студсовет, первая любовь, танцы, выступления, тяжелые сессии, Европейские игры, волонтерство и многое другое. Мои ожидания от студенческой жизни оправдались на все 100%!

В ближайшее время планирую подготовиться к экзаменам для поступления в магистратуру и заняться личным саморазвитием для успешного карьерного роста на работе.

Маргарита Агеенко (ФИТУ)

- Отличница учебы, член профсоюзной организации студентов университета.
- Участница научной конференции аспирантов, магистрантов и студентов с темой «Открытые семантические технологии интеллектуальных систем –OSTIS».
- Организатор гражданско-патриотических акций, приуроченных к памятным датам и календарным событиям Республики Беларусь.

БГУИР научил меня самостоятельно решать поставленные задачи, находить и усваивать информацию при помощи различных источников. Укрепилось понимание того, что в нынешнем, стремительно развивающемся мире технологий колоссальную роль играют знания.

В течение всего обучения происходили разные события. Мне очень запомнилась моя первая сессия: было волнительно, однако в конечном итоге все благополучно разрешилось. Также интересным и запоминающимся был мой опыт в качестве старосты группы.

БГУИР дал мне базовые технические знания, которые являются фундаментом успешной карьеры IT-специалиста. У каждого человека, в том числе и у меня, есть желание двигаться вперед, поэтому очень важно продолжать развиваться в этом направлении, получать профессиональные навыки и опыт.

Александр Жмойдяк (ФРЭ)

- Активно участвовал в научно-исследовательской работе, участник олимпиады по высшей математике.
- Выступал с докладами на научных конференциях аспирантов, магистрантов и студентов, проводимых на базе университета.
- Организатор профориентационных мероприятий факультета и университета.

В наше время, в век постоянных открытий для того, чтобы оставаться востребованным инженером, необходимо постоянно развиваться, постигать новые знания и умения, практиковаться и уметь быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Университет дал базу, фундамент для того, чтобы стать именно таким специалистом, а станет ли каждый из выпускников таковым, зависит только от него. Благодаря БГУИР я могу быть уверенным в своих силах и возможностях.

Конкретных моментов из студенческой жизни не припомню. Каждый день мог чем-то отличаться. Студенческие годы сами по себе являются одним большим ярким моментом жизни, так как в молодых головах постоянно идет поток безумных идей.

В ближайшие годы планирую работать по специальности и набираться опыта. Параллельно с этим, чуть позже, обучаться в магистратуре заочно.

Данила Моисеенков (ФКСиС)

- Призер четвертьфинала командного чемпионата мира по программированию среди студентов ИСРС, международной студенческой олимпиады в области информатики и программирования.
- Участник международного чемпионата по спортивному программированию «BSUIR Open».

- Активный участник Волонтерского центра БГУИР, гражданско-патриотических акций, приуроченных к памятным датам и календарным событиям Республики Беларусь.

Я научился писать конспекты. В университете, для того чтобы изучить дисциплину, очень хорошо иметь свой конспект. Некоторые скажут: «Ой, эти конспекты – как диктанты, лучше записать преподавателя на диктофон с видео». Как потом искать информацию по этим аудио- и видеозаписям, не понятно. А конспект – это большой показатель, что вы знаете материал. Когда приходишь на экзамен и показываешь конспект, сразу видно, что ты работал на лекциях. В общем, если у вас есть конспект, то уже ничто не сможет вас остановить.

Есть одна история. Это было на 3 курсе. Как-то с приятелем проходили около универсама «Рига», смотрим: на площадке играют в баскетбол. Одна команда выигрывает другую со счетом 22-13. Мы решили помочь ребятам, так как оба посещали секцию баскетбола. И выиграли игру 46-44. Это было захватывающее сражение, которое запомнилось мне надолго!

В ближайшее время хочу полностью посвятить себя работе в Deltix.

Татьяна Желнерович (ИЭФ)

- Активная участница общественной жизни факультета и университета, организатор трудовых акций и субботников, спортивных мероприятий, член первичной профсоюзной организации студентов и ПО ОО «БРСМ» университета.
- Неоднократно выступала с докладами на научно-исследовательских студенческих конференциях.
- Выполняла общественную нагрузку секретаря Добровольной дружины БГУИР.

Университет дал мне не только надежную теоретическую базу знаний, которую я уже уверенно применяю в своей профессиональной деятельности, но также подарил замечательных друзей и знакомых, благодаря которым окончательно сформировалась моя личность. Студенческие годы – это пора, когда ты выстраиваешь свои ценности и определяешь цели на жизнь, понимаешь, что удовольствие необходимо получать от всего, чем бы ты не занималась, и начинаешь помнить, что жить нужно моментом здесь и сейчас. Поэтому я безмерно счастлива, что 4 года назад выбрала именно БГУИР, который подарил действительно достойную путевку во взрослую жизнь.

К моим самым ярким воспоминаниям о студенчестве можно отнести ситуации, возникшие в общежитии при патрулировании сотрудниками Добровольной дружины, но не стоит о них рассказывать, ведь некоторые нарушители могут узнать в этих историях себя.

Мне хотелось бы реализоваться в профессии и дальше развиваться как личность. Возможно, буду продолжать обучение в магистратуре где-то через год, а сейчас хочется сделать небольшой перерыв и полностью погрузиться в работу.

Алексей Резниченко (ФИК)

- Участник Школы молодых ученых Беларуси и Китая в 2020 году, Международного научно-технического семинара «Телекоммуникации: сети и технологии, алгебраическое кодирование и безопасность данных» (Минск, 2020).

- Участник 57-ой научно-технической конференции аспирантов, магистрантов и студентов БГУИР.

Университет действительно дал многое. В первую очередь – возможность получить знания, без которых в поисках работы было бы достаточно непросто. Также могу сказать, что университет помог мне научиться учиться, что очень важно, ведь навык самостоятельного обучения и познания чего-то нового будет полезен на всем дальнейшем жизненном пути. Мобильность – еще один навык, который удалось воспитать в себе, ведь успевать всегда и везде очень дорогого стоит. Появилось чувство ответственности перед поставленными задачами: никогда не оставлять дела незаконченными и уж тем более не оставлять их на потом, иначе это может обернуться чем-то нехорошим. Безусловно, университет – это место, где удалось найти много полезных контактов, которые пригодятся в будущем, а также настоящих друзей, которые за эти годы знают обо мне теперь намного больше, чем даже я сам. Помощь друзьям и однокурсникам в плане учебы, участие в научно-исследовательских конференциях – это всегда было притягательным занятием для меня.

Чем насыщенным была наполнена жизнь? Что-то отдельное, лично для меня выделить за этот столь значимый и большой отрезок времени из жизни достаточно сложно. Вся жизнь, которая прошла в университете, запомнилась как одна большая, насыщенная и очень интересная история, состоящая из большого количества различных ярких событий и впечатлений.

Что касается ближайших планов, то, конечно, самосовершенствоваться, получать новые знания на различных курсах, а может и продолжить обучение в магистратуре (учебу никак не хочется отпускать:). Самому даже интересно, как жизнь повернется и что преподнесет.

С выпускниками общались

Мария КОВАЛЕВА, выпускница ФРЭ

Полина МОРОЗОВА, студентка ИЭФ

История и современность

К 80-летию начала Великой Отечественной войны

*22 июня, в день памяти обо всех жертвах войны наш университет присоединился к **Всебелорусской минуте молчания**. А в преддверии этой даты, 12 июня белорусские и иностранные студенты, проживающие в общежитиях Студгородка, посетили **передвижной музей «Поезд Победы»** и благодаря ярким, впечатляющим фотографиям мы имеем возможность возобновить эту экскурсию на страницах нашей газеты.*

Поезд Победы: эффект присутствия

Этот масштабный историко-просветительский проект – уникальная интерактивная экспозиция, посвящена подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны и создана в 9-ти вагонах передвижного выставочно-лекционного комплекса: трехмерные панорамы: живописные полотна, макеты в натуральную величину и много предметного плана на расстоянии вытянутой руки. Маршрут по поезду – это переход от одного эпизода к другому: предвоенные годы – война – Победа. Интерьер вагонов воссоздавали по редким фотографиям, архивным документам, личным

воспоминаниям. Требовалась тонкая работа, чтобы сделать все как можно более достоверно и реалистично.

Экспозиция уникальна и своим мультимедийным сопровождением, использованы объемный звук, театральное освещение, механические спецэффекты, датчики присутствия, голограммы, панорамы боев в виртуальной реальности (VR), кино съемка исторических реконструкций, трехмерная компьютерная графика с моделями военной техники. Для каждой зоны экспозиции специально написана музыка. На входе волонтеры дают посетителям наушники. Оттуда доносится мелодичный голос Лидии – машинистки поезда, которой на момент начала войны было всего 19 лет. Лидия – не просто аудиогид, а собирательный образ поколения. Ее судьба – это судьба страны. У Лидии есть реальный прототип: Елена Чухнюк – машинистка локомотивного депо Гомеля, она возила эшелоны с оружием и боеприпасами к линии фронта.

Следуя по экспозиции, посетитель будто сам становится свидетелем тех событий. Знакомство с поездом начинается с пространства, напоминающего коридор. Через металлические арки просматриваются аналогичные окна и перроны. И вот мы уже не в XXI веке, мы далеко, и поезд уносит нас... Мы видим то, чего не ожидаем увидеть в музее: людей. Их сотни: на лавках и полках обычного плацкартного вагона, смеются, рассказывают анекдоты, читают, расчесывают волосы детям. Правда, в наше время этим детям уже исполнилось 90 лет. Да, с полок глядят «очевидцы» страшных военных событий – десятки манекенов. С живыми глазами... Мы начинаем понимать, почему поезд-музей уникальный. Посетитель не смотрит отстраненно, с позиции экскурсанта. Он здесь. Он на поезде. Едет вместе с ними в страшное будущее. Может потрогать вещи попутчиков: куртки, одеяла, велосипеды...

Мирное время сменяется быстро – только перешагни порог второго вагона. Тревога нарастает как-то инстинктивно, чувствуешь: что-то не так. Оглядываешься. Видишь мать, прижимающую к себе ребенка. Испуганного отца. Взгляд выхватывает съехавшую штору, смотришь на окно и сердце замирает. Видишь – взрывы. Это 22 июня. Брест... И вот мы уже в Брестской крепости. Конечно, пространство поезда не позволяет создать полноценную большую экспозицию, но как пронзительно смогли авторы отразить образ ее защитников, которые оставались в ней до последнего момента и буквально вросли в ее стены. Через шаг мы попадаем в подвал Брестской крепости. Мгновение – и на «кирпичах» загорается белая надпись. «Умираем, не срамя».

Вагон заканчивается, а война – нет. И мы едем на фронт. За окнами проносятся пейзажи. Даже физические ощущения такие, будто ты едешь, вот прямо сейчас. Вспоминается первый вагон еще мирного времени. Становится не по себе. Среди пассажиров – разные люди. Есть и совсем юные бойцы, они заполняют бланки для смертных медальонов. Представляете?..

Следующая экспозиция выбивается из призмы железной дороги. Это имитация настоящего окопа в районе Бородинского поля. Даже спускаться никуда не надо: открываешь дверь и попадаешь в самую гущу. Что-то грохочет. Слышатся взрывы. Жутко и очень страшно... Хочется поскорее уйти. Ускоряешь шаг, видишь на стене какую-то предупреждающую табличку, не обращаешь на нее внимания и тут же жалеешь, потому что... оказываешься в концлагере...

Переходим в следующий вагон и попадаем в санитарный поезд. Медработники работали не только в полевых госпиталях, но и на железной дороге. Один из фрагментов экспозиции посвящен науке. Мы видим фигуры Зинаиды Ермольевой, разработчицы советского пенициллина, и «отца» советской физики Абрама Иоффе, который, кроме прочего, изобрел партизанский котелок. Отражена и история возобновления работы над атомным проектом в 1943 году: в вагоне

склонилась над бумагами фигура Игоря Курчатова... ощущение, будто бы он едет в Москву и в дороге продолжает работу.

Обоняние не обманывает: следующий вагон – фрагмент поезда-бани, которые в военные годы также курсировали по железной дороге. Желтые стены, под ногами – будто плиточный пол. На стене оригинальная табличка: «В парильном помещении мыться с мылом воспрещается». У входа висит другая: «Берегите тепло, закрывайте дверь».

Следующий вагон также разделен на две части. В первой разместилась штабная радиорубка. Видна фигура маршала Рокоссовского. Создатели экспозиции отразили момент подготовки операции «Багратион». Соседняя часть – бронев вагон, в основу которого взят бронепоезд «Илья Муромец», не доехавший до Берлина 50 километров. Бой закончен – это видно по зияющей дыре в стене, там бронепоезд противника, который остановился на параллельных путях...

Берлин, Берлин... Значит, скоро победа?.. Заходим в последний вагон. Снова – люди. Снова их много. Кто-то читает «Правду». Кто-то делает снимок на память. Большая часть улыбается. Потому что поезд следует из Германии. Потому что люди возвращаются домой... Последний вагон, последний фрагмент истории. Из наполнения – обычные лавки и экраны на окнах. Присаживаемся и видим, как на окнах лица сменяют друг друга: это фотографии Бессмертного полка, реальных участников страшных событий. Именно их путь проходят посетители выставки шаг за шагом...

Передвижной музей «Поезд Победы» максимально приблизил нас к историческим событиям Великой Отечественной войны. И мы понимаем еще лучше, какую страшную войну пережили люди, может быть, самую ужасную, тяжелую по своим жертвам и разрушениям за всю историю человечества. И хочется еще больше ценить мирную жизнь и беречь её для будущих поколений.

Подготовлено пресс-центром Студгородка

Информационная безопасность

От радиоэлектроники до искусственного интеллекта

Марк БРУЦКИЙ-СТЕМПКОВСКИЙ,

студент 1 курса ФКСиС

Июнь – пора проведения белорусско-российской научно-технической конференции «Технические средства защиты информации».

В этом году она прошла 19-й раз, ее провели в режиме видеоконференцсвязи, было подано более 120 тезисов исследований.

Я не упустил возможность присоединиться онлайн и готов поделиться своим обзором самых, на мой взгляд, интересных докладов.

В ходе конференции были затронуты без преувеличения все аспекты современной компьютерной безопасности: от старых добрых радиоэлектронных компонентов и аппаратных решений до современных разработок в области искусственного интеллекта.

Материалы про выявление поддельных радиоэлектронных компонентов, в том числе уже используемых в установленном оборудовании, подготовили российские коллеги из «Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ». Были представлены передовые методы исследования деталей на подлинность с фотографиями и подробными описаниями, а также подробно описана нормативная база в этой области. Оказалось, что, хоть китайцы и поставляют контрафакт уже десятки лет, никто так и не разработал адекватных мер обнаружения и пресечения такой деятельности, поэтому активно разрабатываются стандарты, регламентирующие проведение тестов, в том числе и с использованием передовых технологий: например, рентгеновской микроскопии. Докладчик Леонид Кессаринский обратил внимание на то, что данная отрасль новая и активно комплектуется молодыми специалистами старших курсов технических вузов. При этом, все еще есть заметный дефицит кадров, и, если у тебя нет работы, а учеба уже заканчивается, ты уже знаешь, что делать.

Не обошли стороной и «бумажную» кибербезопасность: Станислав Воробьев, главный специалист Белагропромбанка, подробно рассказал о состоянии киберзащитных дел в банковской сфере и пришел к неутешительному выводу: работы предстоит еще очень много. Несмотря на актуальность темы, стандарты, согласно которым должна проходить работа, все еще слишком сложные и объемные, а местами имеют внутренние противоречия. Если же ты решишь взяться за доброе дело упорядочивания и актуализации этой огромной горы заведомо устаревших или изначально неактуальных документов (а это, на минутку, более 1000 страниц А4), тебе предъявят обширный список требований, в котором, помимо отсутствия судимостей, есть умение программировать и обладание устойчивыми моральными качествами. Служба безопасности банка – это тебе не шутки!

Уязвимостям беспроводных сетей было посвящено несколько докладов, но все они рассматривали WiFi и его применение в современной жизни. Были подробно описаны некоторые атаки на протоколы семейства 802.11 и легкие современные способы реализации этих атак. Представь: атаковать твой WiFi может любой школьник с гаджетом за пару долларов, а защиты от этого в обозримом будущем не предвидится...

О классических уязвимостях нативных приложений наглядно рассказал на примере переполнения стека студент БГУИР Алексей Волощик. Докладчик подготовил много демонстрационного материала и доступно его подал, что говорит о достойном уровне понимания им материала. Желаю тебе того же!

Часть материала была связана скорее не с кибербезопасностью, а с сетевым администрированием и сетестроением. Так, студентка нашего университета Диана Алейникова рассказала о процессе настройки контроллеров Cisco WLC, его преимуществах перед конкурентами, возможностях в обеспечении безопасности беспроводной сети. Были рассмотрены и общие принципы построения безопасной сети, применимые не только к беспроводным соединениям.

Если уж программы несовершенны, как можно прогнозировать их отказы? Ответом на этот важный вопрос и продолжением эстафеты докладов представителей БГУИР стало выступление ассистента кафедры ПИКС Владислава Казючица об ожидаемой надежности программ и способах ее количественной оценки. Он привел понятные примеры того, как прогнозировать надежность программ и случаи их отказа, а бонусом была табличка, в которой находились типичные (рекомендуемые) значения.

Хороший доклад был про облако Amazon AWS и его использование для киберзащиты. Логика тут проста: зачем изобретать велосипед и тратить ресурсы для создания и поддержки системы безопасности, когда крупная корпорация предлагает ее за копейки, а то и даром? Вооружившись этой мыслью, студенты БГУИР Роман Авсеенко и Дмитрий Кукла разобрали защитные сервисы облака Amazon и заставили их служить на защиту сторонней инфраструктуры. Созданная система безопасности предлагает использование искусственного интеллекта для защиты от атак и быстрое реагирование на них.

Кстати, про искусственный интеллект: магистрант Никита Шараев подготовил умную программу для поиска признаков разведки в сетевом трафике. Полученная модель после обучения работала с эффективностью свыше 97%, а после переписывания кода для избавления от искусственного интеллекта и перевода на конкретную реализацию классификатора (дерево принятия решений) в простом коде программа стала работать еще примерно в 2 раза быстрее! Это значит, что коммерческое развертывание систем на подобной технологии – вопрос только времени.

В целом, конференция прошла успешно, а у участников, думаю, появились идеи для новых проектов. Кибербезопасность – это очень быстро развивающаяся отрасль, в которой постоянно нужны новые умы. Если у тебя есть какие-то идеи на эту тему, не стесняйся писать в редакцию нашей газеты (impulse@bsuir.by), и мы поможем тебе реализовать задумку. Творческих успехов! И удачи на сессии!

Молодежь и наука

Смотрим на физику через призму творчества!

*В 7-м сезоне проекта «**Эвристика в физике**» из 304 студентов двух потоков ФИК и ФКСиС 77 авторов изъявили желание в рамках лекционного курса дисциплины «Физика» сделать творческие работы. За победу соревновались 17 проектов в 5 номинациях: «Лучшая креативная работа», «Лучшая творческая работа», «Лучшая техническая работа», «Лучшая научная работа» и «Приз зрительских симпатий». Каждая команда должна были пройти мини-конкурсы и множество испытаний, чтобы дойти до финала и получить свою заслуженную минуту славы. Как это было?*

Своими впечатлениями о проекте «Эвристика в физике» поделилась студентка ФИК **Кристина Шарлова** (работа «Люминесценция»): *«Я люблю физику, поэтому для меня было интересно узнать что-то новое по теоретической части. Участие в проекте – это шанс показать и развить свои способности, хобби, получить новые навыки, проверить себя на стойкость. Например, Артем Завацкий, наш монтажер, «прокачал свой скилл» в редактировании видео. По моему мнению, залог успеха – это хорошая команда».*

Действительно, участие в проекте «Эвристика в физике» имеет дивиденды. Проект является общественно значимой работой. Участвуя в общественной (внеучебной) жизни университета, студенты наработывают социальный капитал, что позитивно влияет на мотивацию к учебе и образовательные результаты. Например, на 4-х конференциях республиканского и международного уровней этой весной 21 студент научной группы доцента И.И. Ташлыковой-Бушкевич подготовили 6 докладов. Результат: 4 студента-докладчика награждены дипломом II степени (ГрГУ, Гродно), 2 почетными грамотами (БГУИР) и 2 грамотами (БГУИР).

Подводя результаты 7-го сезона надо сказать, что победила дружба. Хочется отметить командную работу группы студентов-кураторов ФИК, которые успешно обеспечили работу проекта. Главный куратор сезона – студент ФИК **Вероника Пуха**. В итоге, 4 диплома студенты ФИК и ФКСиС поделили поровну. Приз зрительских симпатий выиграла команда студентов ФИК. Работы победителей выложены на YouTube-канале проекта <http://tiny.cc/Ojbnaz>. Победители награждены дипломами научного руководителя.

За 7-й сезон число просмотров на YouTube-канале проекта увеличилось более чем в 2 раза и достигло 46 000+ просмотров. Страница проекта размещена на сайте БГУИР в разделе Сектора студенческой науки. О новостях проекта писали на портале Креативного образования БГУ. Выпущен первый номер журнала «ЭВРИСТИКА В ФИЗИКЕ в БГУИР». Также сделан большой упор на социальные сети, за которые отвечала медиагруппа (лидер – студент ФИК **Федор Борботько**). Аудитория инстаграм-аккаунта проекта «Эвристики в физике» достигла почти 200 подписчиков, аудитория сообщества в ВК побила отметку в 110 подписчиков. Был создан и активно развивается телеграм-канал, https://t.me/zun_iyat_b, где каждый день публиковались самые главные новости, связанные с проектом, проводились опросы и голосования. Даже косвенное участие в проекте, например, разгадывание шарад, придумывание шуток в рубрике **#Эвристи_шутят** и участие в голосованиях, еще больше подогревало интерес студентов не только к нашему проекту, но и к физике в целом. А это и есть наша главная цель.

Ия Ташлыкова-Бушкевич, доцент кафедры физики

Молодежь и наука

Арсений Клименко: «Свою победу посвящаю памяти отца»

*Продолжаем знакомиться с победителями конкурса на лучшую магистерскую диссертацию. Новым героем нашей рубрики стал **Арсений Клименко**, выпускник магистратуры кафедры микро- и наноэлектроники, занявший 3 место в номинации «Материалы, технологии и элементная база электронной техники».*

– **Арсений**, расскажите, пожалуйста, нашим читателям немного о себе.

– На данный момент мне 24 года, работаю программистом, родился и живу в Минске, 6 лет проучился в БГУИР: 4 года – бакалавриат, 2 – магистратура. Все это время я находился на кафедре микро-и наноэлектроники ФРЭ: в лаборатории НИЛ 4.3, затем в НИЛ 4.8 я учился, работал и развивался. Под руководством **Анны Витальевны Бондаренко**, было проведено много интересных исследований, получено большое количество знаний и могу сказать, что именно здесь я сформировался как инженер. Об университете у меня остались только самые теплые воспоминания, особенно о научной деятельности, так как навыки, полученные здесь, помогают мне не только в работе, но и вообще по жизни.

– **Каким был для вас путь в БГУИР?**

– На самом деле не могу выделить причину поступления именно сюда, ведь я не особо представлял, что это за университет, но где-то в моем подсознании этот выбор был сделан, так как ответ у меня всегда был один: «БГУИР!» Дальше была сдача ЦТ, подача документов и зачисление.

Я бы сказал, что это был очень интересный путь, несомненно, ключевой в моей жизни. Несмотря на все переживания и невзгоды я очень рад, что окончил именно этот университет.

– **Что привело вас в науку? Почему вы решили ей заниматься?**

– Мой научный путь начался с 3 курса, с предмета «Гибридные наноструктуры», который читала Анна Витальевна Бондаренко. Этот предмет меня очень заинтересовал, даже возникло желание попасть в лабораторию, я считаю, что в этом стопроцентная заслуга преподавателя. Однако у Анны Витальевны на тот момент не было возможности взять меня к себе в лабораторию, поэтому она направила меня к своей коллеге **Евгении Станиславовне Матвеевой**. В тот период мне пришлось принять новую на тот момент для меня черту – усидчивость, после пар я ходил в лабораторию, чтобы проводить опыты и научные исследования, меня просто тянуло к науке.

– **Как проходил конкурс диссертаций? Почему вы решили в нем поучаствовать?**

– Про конкурс я узнал из рассылки. Вся основная часть была проделана при написании диссертации, а для участия по большей части необходимо было собрать документы. Я решил попробовать и, как оказалось, не зря.

– **Как вы считаете, для чего нужны подобные конкурсы?**

– Я считаю, что они помогают быть оцененным и услышанным, расти и двигаться вперед.

– **Что или кто вас вдохновляет на работу?**

– Трудно ответить... Я бы сказал, что мои близкие подбадривают и верят в меня. От семьи я всегда ощущаю поддержку, моя девушка верит во все мои затеи, даже те, которые я посчитал бы глупыми. Еще хочу отметить, что огромную, даже ключевую, роль в моей тяге к научной деятельности сыграл мой папа, он смог сформировать во мне стержень, благодаря которому я не останавливаюсь. И я считаю, что именно благодаря ему я смог стать специалистом. Поэтому свою победу в конкурсе я хочу посвятить памяти своего отца **Виктора Адамовича Клименко**.

– **Кто был вашим научным руководителем?**

– В первый год моим научным руководителем в лаборатории была Евгения Станиславовна Матвеева, которая многое во мне сформировала. Однако, она покинула наш университет, и я остался в лаборатории под руководством **Виталия Парфировича Бондаренко**. Могу сказать, что все сотрудники лаборатории могут считаться моими научными руководителями, так как они все внесли вклад в мое развитие, они знают, умеют и вдохновляют. Что касается дипломного проекта, диссертации и научных публикаций, то все это я делал под руководством Анны Витальевны Бондаренко, она, по моему мнению, выдающийся ученый и действительно прекрасный человек. Я очень рад, что смог поработать с ней, многому у нее научиться и ко всему этому считаю ее своим хорошим другом, она никогда не оставляла меня, всегда помогала и поддерживала, за что я ей очень благодарен!

– **Расскажите про свою преподавательскую и научную деятельность.**

– Моя преподавательская деятельность заключалась в том, что я помог своим одногруппникам начать путь в науку, привел их в нашу лабораторию, поручился за них, мне сказали, что теперь я их буду учить. Это было очень здорово и интересно, мы вместе проводили исследования и что-то постоянно изучали. В научной работе самыми яркими моментами были поездки на конференцию

в Палангу и Варшаву. Все было очень необычно, даже страшно, но крайне познавательно, особенно, если ты только делаешь первые шаги в науке, а здесь встречаешь уже хорошо сформировавшихся ученых. И, конечно, очень много работы в лаборатории, где я постоянно провожу эксперименты и измерения, пытаюсь все довести до идеала.

– Расскажите нашим читателем про ваши исследования и разработки по теме диссертации, как они работают и где будут использоваться в дальнейшем?

– Я создавал наноструктуры, представляющие собой кремниевую подложку, из которой делают наноструктурированный кремний, точнее кремниевые нанонити. Если на эти нанонити нанести металл, то можно увидеть очень интересные оптические эффекты, которые нас и интересуют. Исследования проводятся по отраженному сигналу с помощью рамановского спектрометра, однако, с использованием кремниевых нанонитей можно усилить данный сигнал и получить «плазмонный резонанс», благодаря которому можно исследовать вещества в супермаленьких концентрациях. Следовательно, такие открытия могут найти применения в медицине, криминалистике, материаловедении и многом другом.

– Почему именно такое направление?

– В начале пути в науку я не особо разбирался в направлениях, поэтому Анна Витальевна предложила мне тему, я немного подумал, почитал, узнал и решил попробовать.

– С какими трудностями вам пришлось столкнуться в процессе работы? И что вам помогло их преодолеть?

– Трудностей в исследовательском плане очень много, потому что ответы на многие вопросы тяжело найти. Но все это вдохновляет на работу, на движение вперед, так как ты открываешь что-то новое – то, чего не было раньше и то, что может помочь людям в будущем. Стараюсь в любой ситуации продолжать что-то делать, пробовать и идти дальше. Иногда помогает на некоторое время такой подход: оставить свою проблему, затем вернуться к ней и найти решение.

– Какая для вас самая интересная часть работы?

– Очень трудно выделить одну часть. Экспериментальная часть имеет свою «романтику», свою красоту. Теоретическую часть я тоже очень люблю, так как ты анализируешь, исследуешь, изучаешь, доводишь до логического завершения, пропадая в науке на несколько часов. Поэтому для меня интересна вся работа.

– У вас есть личный рецепт успеха?

– Несмотря на все твои внутренние переживания и неуверенности нужно всегда доводить свой проект, идею до логического конца, до такой точки, где твоя идея стала «продуктом». Я считаю, что завершённый проект стоит намного больше, чем некая гениальная идея, которая так и не стала реализованной.

– Что, по вашему мнению, можно отнести к самому ценному в научных исследованиях?

– Я считаю, что это полученный опыт. Именно, когда ты сталкиваешься с неизвестностью, понимаешь, что ответа найти нигде нельзя и остается дойти до него самому.

– Какие советы вы можете дать тем, кто только планирует начинать заниматься наукой?

– Нельзя относиться к науке как к чему-то непостижимому, это обычное ремесло, не бойтесь начинать. Ищите то, что вам интересно, занимайтесь этим, никогда не бойтесь и старайтесь побольше общаться с людьми.

– **Как вы считаете, что необходимо делать для привлечения студентов в научную деятельность?**

– По моему мнению, нужно приглашать ребят в лаборатории, показывать, чем там занимаются, рассказать, что каждый может в науке найти что-то для себя, просто нужно захотеть, ведь научная деятельность вырабатывает дисциплину, это просто крутой навык, который пригодится в жизни.

– **Каким должен быть молодой ученый?**

– Мне кажется, что он должен быть, во-первых, ученым, а во-вторых, всегда молодым в своих идеях и помыслах.

– **Какие задачи ставите перед собой в дальнейшем?**

– Развиваться как инженер, как специалист. Расширять свой кругозор, находить более трудные задачи и решать их, выходя из зоны комфорта, благодаря чему расти в профессиональном плане.

– **Чем вы любите заниматься в свободное время? Расскажите о своих хобби.**

– Мое самое главное хобби – музыка. Я играю на разных видах гитар и занимаюсь вокалом. Музыка помогает мне переживать невзгоды, я часто описываю свое состояние при помощи нее. Я очень легко и быстро начинаю увлекаться чем-то новым. Сейчас я увлекся миксологией, созданием коктейлей, хоть я и не очень люблю алкогольные напитки, но смешивание, создание целых блюд мне очень нравится, это скорее вытекает из лабораторных опытов.

– **Чтобы вы пожелали нашим читателям?**

– Желаю каждому всегда верить в себя и верить себе, доверять своему сердцу и идти только вперед! Перед любым выбором слушайте свое сердце и совесть, тогда это будет самым верным решением. Конечно, также хочется пожелать здоровья, счастья и крепкой любви!

*Подготовила **Екатерина Савченко**,*

студентка 2 курса ФИК

Из жизни Студгородка

Студенты на Тропе здоровья

*21 июля в первый день **Недели молодежи** прошло оздоровительное мероприятие «**Тропа здоровья**», организованное Студенческим городком совместно с Центром культурно-массовой работы, ПО ОО «БРСМ» и профкомом студентов БГУИР.*

Мы время даром не теряли!

Обучались, отдыхали:)

Маршрут пролегал по живописной лесопарковой зоне, расположенной между поселком Ждановичи и Заславским водохранилищем, общей протяженностью 5 км. На нашу тропу здорового образа жизни вышли студенты, проживающие в общежитиях Студенческого городка: активы студенческих советов общежитий №1,2,3,4, общественных организаций, бойцы сервисных студенческих отрядов и обучающиеся из числа иностранных граждан.

Программа была насыщенной и включала прохождение туристического маршрута по «Тропе здоровья», обучение студентов навыкам установки палаток и обустройству палаточного городка, завязыванию узлов. Юноши и девушки были ознакомлены со специальным туристическим снаряжением, обучены оказанию первой медицинской помощи при получении солнечного удара и обмороке, растяжении связок стопы и голеностопного сустава.

Особый интерес у молодежи вызвала спортивная часть программы: мини-турниры по волейболу, футболу, настольному теннису, и другие состязания. Студенты с большим энтузиазмом и азартом приняли участие в этих играх.

Команда общежития №1 победила в соревнованиях по туристическим навыкам и по пляжному волейболу.

Команда общежития №4 стала лучшей в настольном теннисе.

Призы нашли своих победителей!

Проведение мероприятий такого формата способствуют популяризации туризма, как активного отдыха и средства укрепления здоровья, приобретению туристических навыков, формированию потребности молодежи в культурно-организованном досуге, а также сплочению актива общежитий Студенческого городка.

Подготовлено пресс центр Студгородка

Ровесник – ровеснику

Ведущая рубрики – Дарья НЕЙЖМАК,

студентка 1 курса ИЭФ

Дружба и одиночество

Первое лето в Минске запомнилось мне оранжево-серым. И теперь именно эти цвета ассоциируются у меня с одиночеством. Город казался пустым, а домов было слишком много – бетонные муравейники. Асфальт нагревается быстро, и воздух в городе особенно душный. Вот так я почувствовала этот город впервые. Город и свое одиночество...

Я думаю, что у одиночества есть несколько граней. Мне кажется, то самое лето показало мне все три.

Первая грань одиночества – **чувство ненужности**. Как неприкаянный бродишь без цели, не выбирая путь. И не к кому пойти, и не для кого остаться.

Вторая грань – **одиночество в толпе**. Чувство потери силы своего голоса. Тяжело отличаться своим мнением от большинства, а еще тяжелее сказать об этом тому самому большинству. Ведь по принципу «стада» тебя захотят или переубедить, чтобы ты примкнул к ним, или затопчут, ведь для них так правильно.

И третья грань – **время для себя**. Самая прекрасная! И если уж так вышло, путь вам подкидывает впечатления город Одиночества!

Когда ты один, все твое внимание, время и энергия сконцентрированы только на себе. И самое глупое в этот момент тратить время на жалость к себе. Займись уже спортом и приведи свое тело в порядок или научись печь эклеры лучше, чем в кондитерской около дома! Начни учить еще один язык или обучись скорочтению! А если все твои дела, хобби и интересы прокачаны на максимум, **НАЙДИ ДЛЯ СЕБЯ ЧТО-ТО НОВОЕ!** Люди приходят и уходят, а тебе с собой жить всю оставшуюся жизнь.

Но если тебе повезло найти друзей или даже одного друга, то не воспринимай это как данность. Встретить на жизненном пути человека, который продолжит его с тобой, большая удача. И пусть иногда вы будете не согласны друг с другом, пусть не на все темы у вас будет одно мнение, разве это не замечательно, услышать объяснение позиции, с которой ты не согласен, от дорогого для тебя человека? Не обязательно ее принимать, но зато вы будете ее понимать.

Нас так много на этой планете, но каждый может оказаться совсем один. Не спеши судить людей. И не бойся искать СВОИХ. Воспользуйся интернетом и найди друзей там. А если хватит смелости, отложи телефон и знакомься вживую! Пусть это будут друзья виртуальные, ребята старше или младше тебя – это не важно. Если тебя понимают, поддерживают и любят, то все остальное не имеет значения.

Не стесняйся искать! Не бойся искать! Ведь если раз за разом тебе не подходят компании, уже скоро ты определишься и поймешь, кто именно тебе нужен.

Прошло много лет, и теперь Минск заиграл для меня совсем другими красками. Все благодаря друзьям, которые теперь меня окружают. Не всех из них я могу видеть каждый день вживую, но, благодаря интернету, пусть и пиксельно, я могу чувствовать их тепло, заботу и поддержку, как бы далеко они не были.

Литературный родник

В ритмах сердца, в унисон...

Фестиваль авторской песни, поэзии и прозы «Ритмы сердца» прошел в нашем университете впервые.

В начале июня наградили его победителей – студентов.

Фестиваль организовали и провели сотрудники Центр культурно-массовой работы в рамках Года народного единства. Участники конкурсной программы могли представить до 4 произведений в любой из номинаций: «Поэзия», «Проза», «Чтецы».

Было заявлено около 50 авторских работ. Их оценивали поэтесса, переводчик, член Союза писателей Беларуси и России **Инна Фролова**, поэтесса, руководитель клуба «Жывіца», член Союза писателей Беларуси **Ирина Корноухова**, а со стороны БГУИР – ведущий редактор стилистический пресс-службы **Виталий Бабич**, руководитель поэтического театра «Ритмы сердца» **Екатерина Салата** и начальник Центра культурно-массовой работы **Инна Туманова**. Учитывались новизна авторской концепции в раскрытии темы, композиционная целостность и художественная выразительность произведения, оригинальность исполнения, артистичность.

В номинации «Чтецы» 3 место занял **Евгений Паршаков**, вторым стал **Арсений Пунько**, первенство жюри присудило **Артему Большунову**. В номинации «Поэзия» 3 место у единственного нестудента, и уже давно доцента, известного в нашем университете поэта **Ивана Астровского**. Дипломами 2 степени награждены **Кирилл Губич**, **Никита Коловайтис** и **Артем Большунов**, 1 место досталось **Владимиру Туромше** и **Арсению Пунько**. В номинации «Проза» 3 место заняли **Денис Логвинов** и **Дарья Русилко**. 2-е – жюри отдало **Анне Зданевич**, а первой стала **Алина Кондратенко**.

Награждая победителей, Инна Туманова и Екатерина Салата сказали о восхищении тем, что студенты нашего технического вуза так талантливо выражают себя через литературно-сценическое творчество. К слову, все, кто выходили на сцену за дипломами, читали свои конкурсные произведения публике – так, как они их чувствуют: в ритмах своих сердец.

Лично меня как члена жюри порадовало то, что стихи и проза студентов – участников литературного конкурса, который проводился редакцией нашей газеты в 2020 году к 75-летию Победы, – не канули в лету, а продолжили свою маленькую жизнь сперва в республиканском конкурсе «Арт-вакации», а позже – в нашем университетском фестивале «Ритмы сердца». А специально для читателей газеты «Импульс» мы познакомились поближе с Алиной Кондратенко – победителем в номинации «Проза» (читайте ниже).

Алина Кондратенко – магистр зарисовок

Среди произведений в номинации «Проза» фестиваля «Ритмы сердца» было одно творение, которое выделялось глубиной переживаний героя. При прочтении сразу возникла мысль: так пишет уже опытный прозаик. Автор этого литературного алмаза под названием

*«Опус или опустеть» – студентка ФРЭ **Алина Кондратенко**. Невозможно было не пообщаться с ней.*

– Алина, желание и умение писать – как у тебя это начиналось? С детства?

– Да, с детства я читаю очень много художественной литературы, и мысли о собственных сочинениях не раз посещали меня. Так что полтора года назад мне в голову пришла мысль о написании сборника коротких зарисовок, каждая из которых раскрывала бы одно из человеческих чувств. Этим и занимаюсь сейчас.

– А с чем был связан выбор БГУИР – технического вуза? На какой специальности ты учишься?

– Выбор я сделала по совету знакомого, который закончил БГУИР. Я всегда совмещала творчество и технические науки и подумала, что основной своей деятельностью выберу перспективную инженерную. Поэтому я и учусь на ФРЭ, специальность «Микро- и наноэлектронные технологии и системы».

– **Кроме зарисовок пишешь в других жанрах прозы, в поэзии пробуешь себя?**

– Вообще с поэзией я на «вы», поэтому пишу только прозу и всю ее я причисляю к зарисовкам, ведь они короткие и не всегда имеют сюжет. Часто это выплеск на бумагу переполняющих меня чувств.

– **Твой герой – музыкант (скрипач), мужчина, к тому же написано от первого лица. С чем связан такой замысел?**

– Я хотела показать: мнение о том, что мужчина менее эмоционален и проще ко всему относится, – это не правда, стереотипы. И в случае неудачной любви он так же страдает. А повествование от первого лица помогает читателю лучше прочувствовать боль героя, как бы примеряя ее на себя.

– **Да, продуманный подход автора, не спонтанный. Молодец! Сколько у тебя законченных зарисовок?**

– Около 15, незаконченных – целая куча.

– **Желаю тебе разгрести эту кучу! Чем любишь заниматься в свободное время, какие у тебя хобби?**

– Я из тех, у кого множество хобби, и я все стараюсь совмещать. Портретная фотография, рисование и чтение – мои любимые занятия.

– **Каким видишь свое дальнейшее творческое и профессиональное развитие?**

– В профессиональной деятельности планирую углубляться в мою специальность, а в творческой буду дальше набирать материал, отсылать свои зарисовки на университетские конкурсы.

Опус или опустеть

Поднимаюсь на сцену. Мои движения четкие и спокойные, отработанные уже сотый раз. Уши ловят шепот, доносящийся из разных концов зала, а перед глазами лишь теплый свет, когда я иду на свое место, сжимая скрипку. Пропустившее пару ударов, сердце начинает колотиться где-то в районе желудка. И пусть страха перед сценой давно нет, все равно каждый выход меня сопровождает волнение, стоит мне только подумать о количестве людей, чье внимание будет сосредоточено лишь на мне.

Я незаметно стряхиваю несуществующие пылинки с белоснежной рубашки, когда становлюсь под луч прожектора, и приветствую зрителей. Улыбка делает мое лицо более детским и дружелюбным, однако, стоит мне вступить в свою партию, она тут же пропадает. Вивальди протягивает свои ладони и цепко хватает меня за руку, заставляя играть свое отчаянное «Лето». И я отдаюсь, отдаюсь без остатка музыке, которая не льется, а отрывается от моей черной скрипки...

Если меня спросят после концерта, почему я сегодня играю резкие композиции, я, вероятно, скажу очередную неправду. Скажу, что мое настроение в этот вечер, несколько взбудораженное и игривое, заставляет руки двигаться из стороны в сторону и отражать это в музыке. Возможно, про себя я проговорю правду. Подумаю, что настолько опустился на дно, что этот крик, издаваемый не горлом, а скрипкой – последнее, что я могу сделать перед тем, как опустеть.

С каждым днем мне все хуже и хуже. Сплошная боль, которую все труднее выносить. Сначала она была подобна вспышкам, будто каждый раз в меня тыкали ножом, нанося несколько ударов по

всему телу. Потом она стала ноющей, и я к ней почти привык. Привык к подавленному состоянию, вечному кому в горле и желанию не слышать и не видеть ничего. В моей ситуации лучше быть либо очень умным, перестав чувствовать, либо очень глупым, игнорируя, и отгородившись от всего, что причиняет боль. Долгое время я выбирал второе, потому что так и не смог отказаться от этих привычных чувств к человеку, которого не могу выносить. Я игнорировал все те разы, когда она, смотря на меня будто бы с высоты, причиняла ощутимую боль, когда ее глаза прожигали меня насквозь так, что я переставал дышать. Этот человек не заслуживал чувств, что я испытывал, пусть и не зная о них, хотя каждый взгляд, каждое подрагивание моей руки кричали о них.

Музыка сочится сквозь пальцы, как вытекает из меня желчью та горечь, что хранилась внутри уже бесконечно долгие годы. Казалось, в эти мгновения узлы, связывающие мои запястья и тянущие назад, должны были разорваться, и я мог бы ощутить легкость, которая отразилась бы улыбкой на моем лице. Но легкость оказалась пустотой. Я знал, что так и будет. Если бы только музыка могла исцелять сердца, я бы не выпускал свою скрипку из рук. Однако она и так не покидала моих объятий днями напролет, ведь в ней я находил хоть какое-то утешение.

Когда я смотрю на дорогую мне скрипку, ливень заканчивается. Когда я медленно беру ее и сжимаю гриф, тучи одна за одной уплывают за мою спину. А когда смычок начинает скользить по натянутым струнам – солнце, висящее посреди голубого неба, освещает мою душу. Ведь музыка для меня – дом, в котором я могу спрятаться от боли и подождать, пока она немного поутихнет. К сожалению, пусть скрипка и имеет дар утешать меня в трудную минуту, она не может подавить эти чувства. Они бегут вверх по деревянному смычку, искрами вплетаясь в струны, и достигают своего крещендо где-то на границе мелодии и моего сердца...

Я предполагал, что этот крик, который я хотел выразить сегодня через музыку перед всеми этими людьми, станет пиком моей печали. Но я не думал, что этот момент станет настолько драматичным. Когда произведение Вивальди в моем исполнении дошло до точки невозврата, мои пальцы сильно сжали смычок и резко надавили им на крайнюю струну... Доля секунды – и она, издав противный звук, рвется, глубоко разрезая кожу на моей щеке. На несколько мгновений я оказываюсь в вакууме: мир вокруг расплывается и смолкает, а единственное, что я чувствую сейчас, – боль, такую резкую и сильную, что я выпускаю скрипку из рук и отступаю на шаг назад, смаргивая слезы.

Но больше всего меня оглушает мысль, четкая и громкая в моей голове. Она вспыхивает огнем и припечатывает раскаленным железом у меня на сердце фразу: «Эта боль не настолько сильная, как та, что причинила мне ты». Так пусть эта ситуация вечно напоминает о моих чувствах. И о том, что я через эти чувства перешагнул.

*Материалы рубрики подготовил **Виталий БАБИЧ**, пресс-служба*

Поздравляем!

Юбилеры ИЮНЯ:

Капуро Павел Александрович

Гурский Александр Леонидович

Борисов Евгений Александрович

Романенко Сергей Анатольевич

Старовойтова Елена Евгеньевна

Кайтанова Мария Афанасьевна

Крупич Лариса Ивановна

Анкуда Сергей Николаевич

Климович Нина Владимировна

Василенко Ольга Николаевна

Каташевич Тереса Вячеславовна

*Первый месяц летних сил,
Пусть он быстро не проходит!..
Год учебный закружил –*

Он уж скоро на исходе:)

Из жизни ученого

*10 июня **60-летний юбилей** отметил доктор физико-математических наук, профессор кафедры защиты информации*

Александр Леонидович Гурский.

Область профессиональных исследований юбиляра – оптика полупроводников, полупроводниковые светоизлучатели и СВЧ-устройства.

В 1983 году он с отличием окончил физический факультет БГУ, в Институте физики им. Б.И. Степанова НАН Беларуси прошел путь от стажера-исследователя до главного научного сотрудника. В БГУИР начал работать с 2003-го на кафедре СиУТ, затем – защиты информации. С 2008 по 2016 годы – заведующий кафедрой МиС, с 2016-го по настоящее время – профессор кафедры защиты информации.

Александр Леонидович Гурский – автор/соавтор более 260 научных работ, в его профессиональной деятельности – членство в редколлегиях международного «Журнала прикладной спектроскопии» (Journal of Applied Spectroscopy), журналов «Доклады БГУИР», «Стандартизация», Белорусской энциклопедии для школьников и студентов (IV том), членство в комиссии экспертов UNIDO по проблемам нанотехнологий, экспертного совета ВАК № 33 (физико-математические науки: физика), Совета по защите диссертаций БГУИР.

Желаем юбиляру новых достижений в научной и преподавательской деятельности, крепкого здоровья, оптимизма!

Подготовил **Виталий БАБИЧ**, пресс-служба

Профилактика безопасности

Трудовая и исполнительская дисциплина

Они – две стороны одной медали, ведь от каждого сотрудника наниматель вправе требовать сознательного, добросовестного выполнения своих трудовых обязанностей, соблюдения установленного порядка, своевременного и точного исполнения распоряжений.

К работникам применяются различные методы укрепления дисциплины труда, из которых два наиболее характерных – убеждение и принуждение. Убеждение стимулирует работника к поведению, соответствующему его воле. Информирование, просвещение повышают эффект убеждения. Так, 7 июня в нашем университете в преддверии недели **«нулевого травматизма»** начальник отдела охраны труда **Виктор Литош** провел семинар в соответствии с государственной программой **«Рынок труда и содействие занятости»** на 2020-2025 годы, одна из задач которой – улучшение условий труда. Для этого и запланировано проведение недель «нулевого травматизма».

Виктор Алексеевич напомнил о том, что согласно законодательству об охране труда руководитель любого уровня обязан не допустить к работе сотрудника, который находится в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Также к работе не допускаются сотрудники, не прошедшие инструктаж по охране труда и медицинский осмотр и/или не использующие средства индивидуальной защиты.

В перечне опасностей, которые могут произойти в БГУИР, указаны, например: **аварийное падение** (перемещение) частей оборудования в результате поломок; **взрывы сосудов, оборудования** (его частей), находящихся под избыточным давлением; **воздействие опасных химических веществ** и материалов, инфракрасного, ультрафиолетового и видимого света; и многие другие.

Наш труд должен хорошо не только вознаграждаться, но и охраняться. Давайте помнить об этом всегда!

Подготовлено пресс-службой

Мой дом – моя крепость

Именно так хочет думать каждый владелец недвижимости, будь то квартира, частный загородный дом или роскошная вилла.

К сожалению, безопасность недвижимого имущества граждан, особенно лишенное охранной сигнализации, в большинстве случаев заставляет желать лучшего. Подъездные козырьки, пожарные лестницы, отсутствие решеток на окнах первого этажа – все это облегчает жизнь квартирным ворам. Представьте, вы живете в центре крупного мегаполиса: элитный дом, в котором расположена ваша квартира, охраняется, район тихий и по ночам не страшно пройтись по улице. Нужно ли устанавливать систему защиты, если есть консьерж в подъезде, а двор патрулируется? Безусловно, охрана квартиры, расположенной даже в таком доме, обязательна, и этому есть достаточно простые объяснения. Во-первых, проникнуть в жилище и совершить противоправные действия преступники смогут и в обход патруля и консьержа. Кроме того, зачастую воры вступают в сговор с персоналом, что во многом упрощает доступ к вашим ценностям. Во-вторых, по статистике именно такие дома подвергаются налетам в двух случаях из трех: расположение в центре, элитный район притягивают воров «высокой руки», опытных и беспринципных людей. Не стоит думать, что воров привлекают только элитные объекты недвижимости, обычная «хрущевка» в спальном районе также может стать добычей преступников.

Советский отдел Департамента охраны МВД Республики Беларусь предлагает вам систему защиты последних разработок в области безопасности. В кратчайшие сроки и по приемлемым ценам наши специалисты оборудуют ваше жилище охранной сигнализацией.

Сергей НОВИКОВ, заместитель начальника

Советского (г. Минска) отдела Департамента охраны

Охранные сигнализации нового уровня

GSM связь прочно вошла в повседневную нашу жизнь, появилась новая альтернатива каналу обмена информацией между охраняемой квартирой и централизованным пультом наблюдения.

Первомайский отдел Департамента охраны предлагает вам систему защиты от нежелательного проникновения нового поколения. Модули GSM работают в приложениях, связанных с высокоскоростной пакетной передачей данных посредством **GSM канала**. Впрочем, необходимость наличия системы охранной сигнализации подробно объяснять не надо. Она оповестит вас и охрану о попытке визита незваных гостей. Распространение получил и такой вид услуг, как оборудование квартир средствами экстренного вызова нарядов милиции – **кнопкой тревожной сигнализации**. Когда возникает необходимость получения помощи, достаточно нажать такую кнопку, чтобы через считанные минуты к дверям вашей квартиры прибыл наряд милиции. Причем вы можете выбрать носимые кнопки с дистанционным управлением, внешне напоминающие обычный брелок для ключей.

Более подробную информацию об услугах можно получить, позвонив по телефонам: (017) 342-45-93, 389-33-02, 373-87-76 или сайте minsk.ohrana.gov.by.

Подготовлено Первомайским (г. Минска) отделом Департамента охраны

ПАМЯТКА о поведении на воде

ОПАСНО купаться:

- в нетрезвом состоянии;
- в запрещенных и неустановленных для этого местах;
- ранее 1,5 – 2 часов после приема пищи;
- при сильных волнах;
- в темное время суток.

Попав в сильное течение, не плывите против него, а старайтесь приблизиться к берегу.

При судорогах измените способ плавания, чтобы уменьшить нагрузку на мышцы и ускорить их расслабление.

ПОМНИТЕ: вода не прощает беспечность!

По информации УВД

Администрации Советского района г. Минска