

ОБОГАЩЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Интерактивная игра как эффективное средство преодоления профессиональных трудностей



В. И. Козел,

доцент кафедры педагогики
Барановичского государственного университета,
кандидат педагогических наук, доцент

Способность делать добро, откликаться на чужую боль, сострадать, сочувствовать людям, попавшим в беду, – характерные черты любой нормально социализирующейся личности. Но зачастую подрастание в школе сталкивается с эмоциональной глухотой педагогов, что порождает у учеников ряд негативных переживаний, на основе которых формируются отчужденность, социальная пассивность, безразличие и равнодушие к окружающей жизни, душевная черствость. Именно поэтому сегодня особую актуальность приобретает проблема развития эмоциональной сферы у будущих учителей в период обучения в вузе, а также поиск эффективных средств выработки у них эмоциональной устойчивости, эмпатии и эмоциональной гибкости как профессионально значимых качеств личности.

Социальная значимость профессии педагога состоит в том, что именно учитель должен уметь увидеть эмоциональное состояние каждого ребенка, выявить причины его тревожности, скрытого страха, отчуждения, пассивности, неустойчивого поведения и оказать ученику своевременную и необходимую помощь в трудных жизненных ситуациях. Однако, как показывает практика, успешное обеспечение различных направлений жизнедеятельности формирующейся личности сопряжено с поддерживающимися до сих пор среди учителей стереотипами приверженности к «карательной профилактике отклоняющегося поведения,

основанной на мерах социального контроля и устрашения последствиями нарушения норм и правил поведения и деятельности»

[1, с. 5]. «Карательная профилактика» зачастую проявляется в запугивании ребенка: ему угрожают рассмотрением его поведения в милиции, перспективой отправить в колонию, написать позорящую подростка статью на сайт школы, ситуацией игнорирования его всеми членами школьного коллектива. За этим стоит твердое, иногда не имеющее оснований намерение со стороны педагогов добиться от подростка признания собственной вины, заставить думать о ничтожности не только содеянного, но и собственной личности.

Значимость эмоциональной культуры педагога

Профессиональная несостоятельность педагогов, ведущих себя подобным образом, определяется низким уровнем развития у них эмоциональной сферы: неумением сопереживать, нежеланием постигать внутренний мир



воспитанника, изучать его насущные потребности, выбирать правильные методы общения в определенных жизненных ситуациях. Нехватка понимания со стороны взрослых, недостаток добрых слов, любви, уважительного отношения (именно такие эмоциональные проявления в жизни ребенка помогают ему преодолевать трудности, возникающие на его пути: несложившиеся отношения с одноклассниками, родителями и учителями, несчастная любовь, психологическая травма после развода родителей, неудачи в учебе и т. д.) вызывают у подростка ощущение одиночества, собственной ненужности и ущербности.

Сильнейшим раздражителем для каждого человека, в особенности подростка с его неустойчивой Я-концепцией, является отношение к нему окружающих (сверстников, учителей, родителей), о чем неоднократно писал известный физиолог И. П. Павлов и другие ученые. Несложившиеся отношения, а именно неудовлетворенные созидательные потребности в понимании и признании, уважении и любви, чувстве собственного достоинства, влияют на развитие отклонений в поведении и деятельности детей. Ответственность за предупреждение подобных проявлений и их преодоление лежит не только на семье, но и на классном руководителе (учителе), который должен уметь корректировать внутрилличностные и внутриколлективные отношения между учениками, способствовать укреплению психологического благополучия подростков, а также учитывать во взаимодействии их возрастные и индивидуальные особенности.

Как видим, труд учителя по разнообразию видов деятельности, нервному и физическому напряжению продолжает оставаться в ряду сложных [2, с. 3]. Развитие эмоциональной культуры педагогов-практиков в процессе их профессиональной деятельности рассматривается психологами в основном как средство профилактики синдрома эмоционального выгорания. Участвовавшие случаи проявления жестокости и насилия в среде подростков, неумения сопереживать окружающим делают актуальной работу по повышению эмоциональной культуры и у будущих педагогов. Однако данная проблема не нашла должного отражения в содержании учебных планов и программ, учебников и учебных пособий для педагогических вузов.

Об этом свидетельствуют и результаты педагогической практики, которая становится серьезным испытанием для студентов, не получивших достаточного количества знаний об эмоциональной сфере ребенка, подростка, юноши. Будущие учителя не только теряются в напряженных ситуациях при взаимодействии с воспитанниками, но и усугубляют это напряжение. (Из увиденного в ходе педагогической практики в начальной школе: у мальчика начинается истерика от того, что он не успевает записать пример в тетрадь и пугается от продолжающихся беспощадных требований стоящего над ним студента-практиканта, не почувствовавшего эмоциональное состояние ребенка; девочка просит разрешения выйти из класса, но студент-практикант вместо этого вызывает ее к доске – случается непредвиденное, вызвавшее в дальнейшем моральные страдания ребенка от насмешек одноклассников, и т. п.)

❖ Интерактивная игра «Пилигрим»

Задача обогащения эмоциональной сферы будущих педагогов может быть решена через участие их в интерактивных играх. Разработчиками игры «Пилигрим» стали участники студенческой мастерской инноваций Барановичского государственного университета Карина Кобрин и Алексей Дыкман. Она направлена на формирование у будущих педагогов осознания ценности человеческой жизни; потребности в знаниях об особенностях поведения подростков и юношей, способах преодоления напряженных ситуаций; способностей принимать быстрые и конструктивные решения в экстремальных случаях. У каждого участника игры, будь то студент или школьник, есть возможность проявить по отношению к окружающим свои лучшие качества (эмоциональную отзывчивость, толерантность, сопереживание), ощутить свою причастность к решению проблем человечества, к работе в команде, объединенной общей целью – изменить мир к лучшему. Таким образом, данная игра становится своеобразным средством гуманизации общественных отношений, о чем свидетельствуют отзывы самих студентов – участников игры. Вот некоторые из отзывов: «Среди друзей слышу психологом и думала, что могу решить все проблемы, но, столкнувшись с ситуацией, почувствовала себя беспомощной, хотелось дольше остаться с человеком, попавшим в беду, поговорить с ним»;

«В жизни мы сталкиваемся с подобными ситуациями, и нам необходим опыт их решения»; «Моделирование жизненных ситуаций является увлекательным, а участие в этом процессе – полезным»; «Так хочется ощутить свой успех, повторяя игру бесконечно»; «Встреча с напряженной ситуацией вызвала поначалу ступор, хотелось помочь, поддержать человека, появилась паника от того, что так мало времени отводится на взаимодействие с ним, и некоторое успокоение – ведь все происходит не в реальной жизни, а получение опыта разрешения подобной ситуации не станет травмирующим»; «Как же мало мы знаем о человеке, его проблемах и способах их решения»; «Чтобы таких ситуаций было меньше, надо каждому из нас проявлять по отношению к любому человеку заботу, уважение и любовь» и др.

Участие в интерактивной игре вызвало у будущих педагогов глубокий эмоциональный отклик и побудило к действенной рефлексии, а также содействовало формированию собственного взгляда на проблему.

Данная интерактивная игра получила название «Пилигрим» (паломник, странник, путешественник, скиталец, а в представлении будущих педагогов – «идуший по нелегкому пути к вершине своего профессионального становления»). Она была успешно представлена на *фестивале вузовской науки в Белорусском государственном педагогическом университете им. Максима Танка* и признана эффективным средством, способствующим осознанию будущими специалистами собственных возможностей в процессе преодоления профессиональных трудностей и сложившихся стереотипов, выработке умений саморегуляции эмоциональной напряженности и получению алгоритма действий в управлении конфликтными ситуациями.

Описание игры

Цель игры: выработка у будущих педагогов эмоциональной устойчивости, эмпатии и эмоциональной гибкости как профессионально значимых качеств личности, позволяющих контролировать проявление собственных эмоций, почувствовать эмоциональное состояние попавшего в беду человека и адекватно действовать в напряженных ситуациях.

□ Условия проведения игры

В процессе взаимодействия участники включаются в моделируемые организаторами игры проблемные ситуации, связанные с вредными

привычками людей, семейным неблагополучием, трудностями во взаимоотношениях, что позволяет обеспечить проблемность, диалогичность и практическую направленность процесса развития эмоциональной сферы у будущих учителей. Участникам команд из 3–6 человек предлагается карта, которая помогает отыскать места, где студенты-актеры проигрывают подготовленные ситуации, а участникам необходимо их разрешить. Затем все возвращаются на исходную позицию, чтобы обсудить свое состояние, возникшее в процессе взаимодействия, установить причину, по которой ситуация не была разрешена, или факторы, способствовавшие ее успешному разрешению, прислушаться к мнению остальных участников и принять совместное правильное решение.

Действие игры происходит в основном вне учебной аудитории: это могут быть различные места в здании учреждения образования (лестницы, холлы и т. д., где часто уединяются люди, испытывающие жизненные проблемы), парке, на улице и др. Участникам предлагаются самые различные ситуации, например: заплаканная девушка с таблетками, пытающаяся совершить суицид, так как ее бросил любимый парень или она беременна и боится сказать об этом родителям; подросток-перфекционист, привыкший добиваться побед во всех сферах, получивший низкую отметку или проигравший олимпиаду по предмету; подросток-лидер, внезапно потерявший популярность; подросток-изгой, с которым никто в классе не хочет общаться; подросток, находящийся в состоянии алкогольного опьянения или беспрерывно играющий в компьютерные игры; девочка-подросток, выставившая в одной из популярных социальных сетей статус «Ушла из жизни» или на стене своей странички ряд картинок и записей, отражающих депрессивное настроение; несдержанный родитель, недовольный порядками в школе; ребенок с особенностями психофизического развития, которого унижают сверстники; ругающиеся в присутствии ребенка родители; авторитарный учитель, совершающий психологическое насилие над учеником, и др.

□ Условия создания напряженной ситуации

В основе представляемых ситуаций должен лежать конфликт, время на решение которого ограничено, при этом участники получают минимум информации о происходящем. Игроки

должны действовать незамедлительно и четко, а актеры создают дополнительные трудности в управлении ситуацией: они возражают игрокам, закатывают истерики, все отрицают, тяжело идут на контакт, замыкаются, не желают общаться, жалуются на боль в животе или головную боль, постоянную усталость, легко ранимы, их преодолевают внезапные приступы гнева, возникающие из-за мелочей, резкая смена настроения и т. п. Ситуация характеризуется присутствием элементов новизны, необычности, внезапности.

□ Результаты участия в игре

В ходе игры участники имеют возможность развивать личностные качества, способствующие сохранению психического равновесия. Они приобретают умения целостно воспринимать картины произошедшего, взаимодействовать с людьми в процессе затрудненного общения, опыт волевого поведения в условиях эмоциональной напряженности, проектирования собственных поступков в сложных ситуациях. Физические (быстрое перемещение от одной к другой площадке) и психологические нагрузки во время прохождения маршрута, рефлексия после его завершения позволяют игрокам выработать алгоритм управления проблемной ситуацией, выявить наличие того или иного стереотипа в своем поведении и поведении попутчиков.

Наблюдения, проведенные в ходе таких игр, показали, что некоторые студенты воспринимают ситуацию фрагментарно, видят лишь внешние признаки опасности, поэтому, как правило, обнаруживают дезориентированность в экстремальных условиях, имеют ситуативную мотивацию к ее преодолению. Эти молодые люди владеют разрозненной, почерпнутой из случайных источников информацией о способах противостояния экстремальным условиям, поэтому их поведение спонтанное, неорганизованное, стихийное. Именно им требуется поддержка со стороны более подготовленных участников [3, с. 11]. И лишь незначительное количество студентов способны быстро проанализировать ситуацию и найти оптимальное решение при оказании помощи и поддержки пострадавшим, они могут контролировать свое эмоциональное состояние, проявлять сдержанность и спокойствие, инициативу и самостоятельность.

Видеозапись игры обсуждается в ходе практических и лабораторных занятий, внеклассных мероприятий. На сайте вузовской библиотеки размещается виртуальная выставка с анонсом имеющейся литературы, подготовленная специалистами библиотеки по представленным в игре проблемам, – ее может посетить каждый пользователь сети Интернет.

Резюме автора

Добиться высокого результата в игре – значит заложить краеугольный камень в налаживаемые будущими специалистами в дальнейшем продуктивного социального взаимодействия с учащимися и их родителями, коллегами, партнерами, заинтересованными в решении проблем воспитания. Альтернативность предложенных решений в ходе игры приводит к тому, что студенты начинают лучше понимать различные социальные проблемы, тем самым у них формируется многомерность восприятия каждого человека, желание постичь его внутренний мир, почувствовать душевное состояние и помочь ему разобраться в собственных переживаниях и страданиях. Развитие у студентов эмоциональной сферы в условиях стремительно развивающегося инклюзивного образования и появления педагога новой формации приобретает особую актуальность в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сманцер, А. П. Превентивная педагогика: методология, теория, методика / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск: БГУ, 2008. – 263 с.
2. Яковлева, Ю. В. Педагогическое обеспечение развития эмоциональной устойчивости будущих учителей: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю. В. Яковлева. – Ярославль, 2015. – 240 л.
3. Егоренков, Д. В. Формирование готовности старшеклассников к преодолению экстремальных ситуаций: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Д. В. Егоренков. – Волгоград, 2013. – 14 с.