

Роль вузовской библиотеки в духовном развитии будущего педагога

В. И. Козел, Л. В. Горбунова

Как подготовить интеллигентного, хорошо воспитанного, социально активного педагога, обладающего профессиональными знаниями, для которого формирование растущей личности стало бы жизненной ценностью? Универсальной схемы здесь не существует. Такая подготовка является многомерным и многоплановым процессом. Она включает в себя, с одной стороны, воспитание внутреннего человека, носителя ценностей культуры и нравственности, а с другой — обретение будущим педагогом профессиональных умений и навыков.

В учреждениях высшего образования нашей страны накоплен значительный опыт в формировании у студента ценностного отношения к позиции воспитателя. Однако этот сложный процесс всё ещё не приобрёл системного характера. Зачастую главенствующая роль в организации рассматриваемого процесса принадлежит кураторам. При всём многообразии проводимых различными структурными подразделениями вузов мероприятий формирование ценностного отношения к воспитательной деятельности не является для них приоритетным направлением. К тому же среди организаторов мероприятий оказывается лишь незначительное число студентов, большинство из них играет роль пассивных наблюдателей или фрагментарных исполнителей.

Такую ситуацию можно объяснить нескоординированным подходом к подготовке воспитательных мероприятий. Нередко их организаторы необоснованно рассчитывают лишь на массовость и зрелищность, игнорируя инициативу самих студентов, их потребности и интересы. Эпизодичность, бессистемность, дублирование в воспитательной работе объясняются разобщённостью участников педагогического взаимодействия и неспособностью объединять заинтересованных партнёров, налаживать продуктивное социальное взаимодействие

по выработке и достижению совместных целей. Невысокое качество организации и проведения вузовских мероприятий не позволяет студентам проявлять ответственность, активность, организаторские способности, раскрывать духовный потенциал своей личности, осуществлять рефлексию своего развития.

В поисках ресурсов для повышения качества профессиональной подготовки будущих педагогов, создания условий для их нравственного роста мы обратились к одному из мощнейших факторов, способствующих гармоничному становлению личности, — книге, авторитет которой в деле воспитания человека значительно пошатнулся в связи с развитием информационных технологий. Сегодня многие председатели экзаменационных комиссий в своих отчётах отмечают низкий уровень общего развития выпускников педагогических вузов. Под общим развитием мы понимаем развитие не только умственных и физических способностей, но и эмоциональной сферы, без которой невозможно формирование духовной мотивации личности, позволяющей правильно ориентироваться в жизненных и профессиональных ситуациях, и ключевых потребностей (в саморазвитии, самовыражении, самоутверждении, раскрытии внутреннего потенциала и др.).



*Валентина Ивановна Козел,
кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры педагогики
Барановичского государственного
университета*



*Лилия Вацлавовна Горбунова,
заведующий библиотекой
Барановичского государственного
университета*

Великие мыслители прошлых веков, такие как А. И. Герцен, Л. Н. Толстой, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, отмечали ведущую роль книги в воспитании грамотности, общей культуры, воли личности, её интеллектуальных и духовных качеств. В своих сочинениях Я. А. Коменский выделял три слагаемых успешного обучения: метод, учитель и книга («Пампедия», гл. VI, VII). Так, в речи «Об искусном пользовании книгами — первейшим инструментом развития природных дарований», которая была произнесена Я. А. Коменским 28 ноября 1650 года перед началом занятий в Шарошпатакской гимназии, педагог отмечал «три важнейшие причины медленности успехов» в обучении: «... первая в том, что вы недостаточно снабжены полезными книгами, этими носителями знаний. Во-вторых, даже если прекрасные подспорья образования в большой своей части всё-таки имеются, они часто лежат понапрасну, так упрятанные в библиотеке школы, что немногие получают к ним доступ и даже хотя бы просто знают о существовании этих сокровищ, не то что овладевают ими. В-третьих, я не замечаю ни у наставников, ни у учащихся особого

умения обогащать себя сокровищами разностороннего образования так, чтобы избежать лишних усилий, перелажая большую часть трудов и тягот на этих безмолвных учителей» [1].

Сделать мир книг привлекательным для обучающихся, научить их общению с красотой, величием человеческого духа, подвигнуть их к самопознанию, оценке своих поступков — задача не из лёгких. Ориентация на культурные ценности должна быть заложена у будущего педагога ещё в университете. Ведь в дальнейшем именно учитель создаёт условия, в которых чтение книг становится интеллектуальной потребностью его воспитанников. С помощью книг он открывает перед учащимися тайны окружающего мира и человеческой души, направляет их на путь осмысления своей судьбы и своего будущего, учит детей проявлять доброту, соотнося их собственные поступки с высоконравственными поступками героев произведений.

Бесценным партнёром в воспитании внутреннего человека выступает вузовская библиотека. В современных условиях происходит переосмысление её роли и задач с учётом потребностей пользователей [2—4].

Сделать мир книг привлекательным для обучающихся, научить их общению с красотой, величием человеческого духа, подвигнуть их к самопознанию, оценке своих поступков — задача не из лёгких. Ориентация на культурные ценности должна быть заложена у будущего педагога ещё в университете. Ведь в дальнейшем именно учитель создаёт условия, в которых чтение книг становится интеллектуальной потребностью его воспитанников.

Для каждого будущего педагога библиотека — это неотъемлемая часть студенческой жизни. Помимо обеспечения информационной поддержки образовательной, научно-исследовательской деятельности вуза, функции библиотеки в информационном обществе расширяются в направлении поиска новых форм работы со студентами. Использование сотрудниками библиотеки достижений технологического прогресса и актуальных социальных практик способствует повышению её востребованности среди читателей. И сегодня вузовские библиотеки способны включиться в процесс подготовки будущих педагогов.

Одним из существенных направлений участия библиотеки в подготовке будущих педагогов выступает совместная с преподавателями и студентами *командно-проектная деятельность* (рис.). Данная форма работы позволяет, с одной стороны, значительно повысить качество профессиональной подготовки будущих педагогов, а с другой — избежать формального подхода в привлечении действительно заинтересованных пользователей библиотеки и активных читателей.

Формами командно-проектной деятельности являются тематические и литературные вечера, библиотечные выставки и экскурсии, встречи с деятелями культуры, презентации книг, дни информации, библиографические обзоры, акции, ярмарки, фестивали, конкурсы. Реализованные в рамках социально-образовательных проектов мероприятия приобретают новое звучание, систематизированный, целенаправленный и глубинный характер. В этих

видах деятельности студенты выступают не пассивными созерцателями, а субъектами продолжительного и продуктивного взаимодействия с миром книг, вечными духовными ценностями человечества.

Раскроем воспитательные возможности командно-проектной деятельности на конкретном примере. Так,

информационно-образовательный проект «Королева живого слова» был посвящён 175-й годовщине со дня рождения известной писательницы Элизы Ожешко. Как показала практика, командная работа в рамках проекта позволила воплотить в жизнь замыслы всех партнёров — субъектов взаимодействия: группы студентов-филологов, сотрудников кафедр педагогики, филологии и библиотеки Барановичского государственного университета (БарГУ). В рамках проекта прошёл литературный вечер в форме диалога-кафе в усадьбе Бохвицей в деревне Флерьяново Ляховичского района Брестской области, где некогда отдыхала Э. Ожешко. Студенты инсценировали отрывок из её произведения «Хам», представили творческие отчёты по про-



Рисунок — Командно-проектная деятельность в учреждении высшего образования

екту и др. Всё это не только позволило углубить знания обучающихся о жизни и творчестве писательницы (интересы студентов и преподавателей кафедры филологии), закрепить навыки менеджмента в проектной деятельности и использования возможностей социального партнёрства в организации воспитательной работы (интересы преподавателей кафедры педагогики), привлечь к ресурсам библиотеки мотивированных читателей (интересы сотрудников библиотеки), но и содействовало духовно-нравственной эволюции будущих педагогов. Можно говорить о повышении социальной активности студентов, росте их уверенности в своих силах, формирова-

нии у них гордости за красоту белорусской земли, понимания значимости сохранения исторической памяти народа. Идея неповторимой ценности человеческой личности, которая воплощалась Э. Ожешко в литературных произведениях, получила подтверждение и в реальной жизни. Хозяева усадьбы — Генрих Михайлович Третьяк, Герой Социалистического Труда, и его жена Лариса Павловна Третьяк, учитель, стараются своими силами сохранить культурное достояние Беларуси для потомков. Впечатления от участия в проекте оказались настолько сильными, что даже студенты, которые не отличались высокой мотивацией к педагогической профессии, захотели в

будущем работать учителями (причём именно сельской школы) и приносить пользу людям. «И дубовая роща из ста деревьев возле усадьбы, и столетний дуб, посаженный самой писательницей, и её талантливые произведения, и огонь в камине, и красота отношений хозяев усадьбы, их самоотверженное служение людям — вот то, что делает нашу жизнь осмысленной и прекрасной, наполняет нашу будущую



▲ У дуба, посаженного писательницей Э. Ожешко в усадьбе Бохвицей



▶ Диалог-кафе «Королева живого слова» с хозяином усадьбы Бохвицей Г. М. Третьяком и студентами-ведущими А. Минько и М. Богуш

профессию учителя глубоким содержанием» (цитата студентки из её «Дневника волонтера-просветителя»).

∨ Совместная работа над социально-образовательным проектом способствует углублению его содержания за счёт предоставленной сотрудниками библиотеки информации, которая размещается на сайте в виде виртуальных выставок и библиографических списков. Литература, экспонируемая на виртуальных выставках, изучается и обсуждается студентами в ходе различных мероприятий проекта, что значительно облегчает его реализацию, ускоряя процесс, делая проект содержательно насыщенным, а также позволяет заложить в основу любой деятельности (к примеру, волонтерской) востребованное научное знание, повысить общее развитие студентов.

Реализация студентами волонтерского проекта «Жить, чтобы любить» (партнё-

рами выступили студенты и сотрудники кафедры педагогики, специалисты сектора научно-методических ресурсов инклюзивного образования БарГУ и библиотеки вуза) содействовала формированию у будущих педагогов потребностей делать добро, проявлять социальную активность, развиваться в гуманистическом русле. Взаимодействие студентов с партнёрами позволило им приобрести необходимые знания и умения для оказания педагогической поддержки нуждающимся в помощи воспитанникам (детям-сиротам, детям с особенностями психофизического развития, детям-инвалидам).

В преддверии Международного дня волонтера, который отмечался 5 декабря 2016 года, в Белорусском государственном педагогическом университете имени Максима Танка прошёл Республиканский конкурс «Волонтер года». Он проводился Мини-



Студенты БарГУ — победители Республиканского конкурса «Волонтер года» в номинации «Лучший волонтерский проект», руководитель проекта В. И. Козел (крайняя справа) и почётный гость конкурса Т. Р. Якубович, заместитель председателя Постоянной комиссии Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь по образованию, культуре и науке (вторая справа)

стерством образования Республики Беларусь совместно с Республиканским волонтерским центром. На базе БГПУ прошли финальные испытания конкурса в двух номинациях: «Лучший волонтерский проект» и «Лучший волонтерский отряд». Более 60 участников из разных регионов республики встретились в рамках творческой площадки и удивляли компетентное жюри креативностью идей и масштабом волонтерской деятельности. Подобное мероприятие прошло в нашей стране впервые, и география участников конкурса впечатляет: Минск, Брест, Витебск, Гомель, Могилёв, Гродно, Пинск, Барановичи, Берёза, Белоозёрск и др. Студенты БарГУ со своим проектом стали победителями в номинации «Лучший волонтерский проект» в направлении «Волонтерство в культурном наследии».

Диалог-кафе и интерактивный театр «Асоба» при библиотеке университета были созданы с целью формирования целостной личности будущего педагога, реализации в ходе его подготовки к воспитательной деятельности принципа культурного развития. Обязательный атрибут диалог-кафе — книги. Важно подчеркнуть, что здесь уважают мнение каждого посетителя, а обстановка располагает к неформальному взаимодействию, настраивает на получение положительных эмоций. Основными задачами диалог-кафе являются:

- познание личности человека и его отношений с окружающим миром, самим собой;

- формирование у студентов позитивного и уважительного отношения к другим людям;

- их подготовка к будущей профессиональной деятельности и семейной жизни;

- развитие умения решать социальные проблемы и конфликтные ситуации.

Важными «партнёрами» в обсуждении разнообразных вопросов в рамках диалог-кафе становятся литературное произведение и импровизированные беседы с его автором, которые готовят участники интерактивного театра «Асоба», реальные встречи с писателями.

Командно-проектная деятельность формирует у преподавателей и студентов, будущих педагогов, понимание важности библиотечных сервисов в образовательном процессе, а также предполагает совершенствование самих библиотечных сервисов, ведь в современном мире библиотека — это не только хранилище книг, но и важное средство воспитания растущей личности в условиях продуктивного социального взаимодействия. Вузовские библиотеки напрямую не выполняют образовательных функций, поскольку не являются учебным подразделением в составе учреждения высшего образования, однако в современных социокультурных реалиях их можно считать системообразующей составляющей духовного развития будущего специалиста и его подготовки к выполнению воспитательных функций.

Список цитированных источников

1. Коменский, Я. А. Об искусном пользовании книгами — первейшим инструментом развития природных дарований / Я. А. Коменский // Библиотека по педагогике [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000054/st002.shtml>. — Дата доступа : 08.11.2016.

2. Печёная, А. В. Массовая работа современных университетских библиотек / А. В. Печёная // Науч. и техн. б-ки. — 2013. — № 8. — С. 9—16.

3. Скалабан, А. В. Роль библиотеки в укреплении позиций университета в Ranking Web of Universities (Webometrics) / А. В. Скалабан // Библиотека как феномен культуры : материалы Междунар. конгресса, Минск, 23—24 окт. 2013 г. / сост. А. А. Суша, науч. ред. Р. С. Мотульский. — Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2013. — С. 185—194.

4. Шрайберг, Я. Л. Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждёт впереди? / Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. — 2013. — № 1. — С. 7—49.