



МЕТОДИКИ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Хожевец О.А., Антипов К.А., Шмыгов Д.Р.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, г. Минск, Беларусь,
Hozevec@bsuir.by, Fimchik223@gmail.com*

Abstract. Methods of developing educational materials for distance learnin

Разработка эффективных электронных средств обучения – достаточно сложная и трудоемкая работа. Особенно это относится к мультимедиа программам. Во-первых, преподавателю - разработчику обучающих мультимедиа курсов – требуются не только профессиональные знания; ему необходимо иметь знания в области компьютерных и информационных технологий, сценарного и актерского искусства, дизайна и многих других знаний и навыков, иногда далеких от его основной профессии. Поэтому, как правило, мультимедиа проект выполняется группой авторов. Во-вторых, для создания мультимедиа программ необходимы эффективные инструментальные и программные средства

Проектировщики учебного курса или методисты электронного обучения разрабатывают учебный контент с использованием элементов аудиовизуальной информации, например, текста, изображений, видеороликов, видеороликов и аудиоклипов, а также анимации, и учебная среда проектируется с применением таких компонентов, как интерактивный учебный контент, различные виды практической деятельности, форумы для обсуждения, а также викторины. Методисты должны разрабатывать учебные компоненты и учебную среду, используя соответствующие элементы аудиовизуальной информации, чтобы облегчить учебный процесс. Тем не менее, трудно разрабатывать и составлять электронные учебные материалы для обучающихся дистанционно, которые, как предполагается, не имеют регулярных контактов с преподавателями. Методистам необходимо разрабатывать учебные материалы, предоставляя не только контент изучаемого целевого предмета, но также соответствующие методические указания и поддержку, которые требуются учащимся для успешного обучения.

Методические указания по проектированию ЭСО были основаны на принципах трёх основных направлений теорий обучения: бихевиоризма, когнитивизма и конструктивизма. Бихевиоризм и когнитивизм обеспечивают разделение учебного контента на небольшие части, подготовку целей обучения и измерение достижений учащихся в ходе обучения, исходя из данных предварительно определённых целей. Если при разработке электронного учебного контента учитываются только принципы этих двух объективистских теорий, то следует исходить из того, что электронный учебный контент будет в этом случае выступать в роли преподавателя, работа которого состоит в том, чтобы передать знания учащимся. По

мнению Филлипса, учащиеся в объективистской среде обучения рассматриваются как «пустые бочки». Поэтому предполагается, что учащиеся не будут вносить новые идеи и формировать знания путём активного погружения в ЭСО.

В рамках ЭСО встречаются учащиеся, предпочитающие различные стили или методики обучения. Выбор учащимся того или иного стиля обучения является существенным фактором, способствующим его успехам в учёбе. Для характеристики стилей обучения существуют различные модели. Питер Хани и Алан Мамфорд разработали модель стиля обучения, включающую четыре категории учащихся в соответствии с предпочитаемым стилем обучения на основе теории стилей обучения Колба. Эти четыре категории учащихся в соответствии с предпочитаемым стилем обучения называются:

- «активист» – любят учиться на практике;
- «теоретик» – нравится вникать в суть концепций, моделей и общего образа урока;
- «отражатель» – изучают материал путём наблюдения и размышления над тем, что произошло.
- «прагматик» – лучше всего усваивают изучаемый материал, если им предоставить возможность осуществить на практике то, что непосредственно демонстрируется или объясняется.

Следовательно, понимание предпочтений учащихся в отношении стиля обучения помогает проектированию учебных курсов таким образом, чтобы облегчить изучение учебного материала отдельными учащимися.

Литература

1. Афанасьев А.И., Забайкина Л.И., Мкртчян Л.А., Сорокина О.В. Дистанционное обучение: достоинства, модели, технологии//Современное образование: традиции и инновации/ ISSN 2313-2027. 2018 URL (<https://edu-time.ru/pub/109056>).
2. Курьшева И.В. Классификация интерактивных методов обучения в контексте самореализации личности учащихся // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009 URL (<https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-interaktivnyh-metodov-obucheniya-v-kontekste-samorealizatsii-lichnosti-uchaschihsya>).
3. Полат Е.С. Модели дистанционного обучения. URL (<https://hr-portal.ru/article/modeli-distancionnogo-obucheniya-polat-es>).