



ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВИДЕОЛЕКЦИИ НА ТЕМУ: «КРАСНЫЙ КРЕСТ В БЕЛАРУСИ (1867–1918 ГГ.)»

Помалейко О.Л.

*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Беларусь,
Helga_20@mail.ru*

Abstract. The materials indicate didactic requirements for the content and visual range of the video lecture to activate the attention of listeners and their more productive work. A scenario of this type of lecture on the topic: «The Red Cross in Belarus (1867-1918)» is proposed, revealing the history of the appearance of this organization and the specifics of its functioning in peacetime and wartime.

Беларусь ежегодно в мае отмечает Всемирный День Красного Креста и Красного Полумесяца (8.05), а также Международный день медицинских сестер (12.05). В данных тезисах мы предлагаем ознакомиться с технологией организации видеолекции, посвященной возникновению и деятельности Красного Креста на белорусских землях. В Год исторической памяти, на наш взгляд, особенно актуально не только выявить специфику этой общественной организации, упомянуть имена, тех, кто каждодневным трудом вносил свою лепту в дело охраны здоровья населения, но и показать роль Красного Креста в периоды военных лихолетий. На конкретных примерах представить такие базовые ценности белорусского народа, как: нравственность, жертвенность, милосердие, жизнь человека.

Видеолекция (учебная, познавательная) – это специально подготовленная видеозапись, снабженная для улучшения восприятия помимо аудиоинформации соответствующими теме иллюстрациями, таблицами, схемами. Данный вид лекции является хорошей альтернативой традиционным лекциям для студентов и слушателей заочной и дистанционной форм обучения. Безусловным преимуществом ее является возможность изучения в удобное время, а также при необходимости повторения ключевых моментов. На наш взгляд, этот вид лекции должен удовлетворять нескольким важным требованиям. Во-первых, материал необходимо структурировать, смысловые части (блоки) обозначить титрами; во-вторых, следует соблюсти целостность информации (наличие внутренних связей и опорных понятий); в-третьих, содержание осветить в концентрированном виде; в-четвертых, поскольку зрительная информация быстрее и сильнее воздействует на эмоции человека сделать информацию более наглядной и легко воспринимаемой с помощью графиков, диаграмм, схем и т. д.; при этом иллюстративный материал необходимо сопровождать краткими и четкими пояснениями.

С целью активизации внимания слушателей следует соблюдать и требования к зрительному ряду видеолекции: 1) целесообразно использовать не только фотографии и иллюстрации, но и дополнительные видео (небольшие фрагменты из документальных и художественных фильмов), которые зададут необходимые ассоциации; 2) в оформлении слайдов презентации соблюдать единый стиль оформления; 3) не

использовать много эффектных приёмов (выскакивающие картинки, световые эффекты и т. д.), чтобы не отвлекать внимание слушателей от сути излагаемого.

Размещение видеолекции в репозитории, в системе Moodle ВУЗа сделает учебную информацию более доступной. Желательно параллельно разместить стеннограмму лекции, что позволит пользователям с различными ведущими каналами восприятия более глубоко изучить содержание.

Предлагаем рассмотреть сценарий видеолекции на заявленную в тезисах тему. В ее основе: рассказ лектора, с элементами диалогичности (постановки вопросов и заданий, организующих более продуктивную деятельность обучающихся как субъектов образовательного процесса во время работы с учебным материалом). Видеолекция сопровождается набором слайдов, системно организующих весь массив информации. Она рассчитана на студентов и слушателей заочной и дистанционной форм обучения, а также на обучающихся по программам переподготовки в рамках дополнительного источника информации к занятиям по дисциплинам «История Беларуси» и «Идеология белорусского государства». Кроме того, фрагменты презентации могут быть использованы преподавателями и кураторами групп в качестве нравственного воспитания молодого поколения.

Цель видеолекции: ознакомить с историей возникновения Красного Креста на белорусских землях и спецификой его деятельности до 1918 г.

На наш взгляд, целесообразно выделить три крупных тематических блока.

Первый блок: «Красный Крест на территории Беларуси» следует начать с информации о зарождении Красного Креста в мире. К примеру, можно задать вопрос: «Когда, кем и где была основана эта организация?», и предложить на слайде подсказку (фото бюста общественного деятеля, установленного в минском сквере на пересечении улиц Ленина и Карла Маркса). При необходимости, добавить еще подсказки (девиз: «Все мы – братья», швейцарский флаг и др.).

История появления Красного Креста на белорусских землях, входивших в XIX – начале XX вв. в состав Российской империи, берет свое начало в мае 1867 г., когда император Александр II утвердил Устав «Общества попечения о раненых и больных воинах». В 1879 г. оно было переименовано в Российское общество Красного Креста (РОКК). Представив на



слайде схему структуры этой организации, следует указать, что на территории Беларуси функционировали местные управления (МУ РОКК: с 1868 г. – в Гродно, с 1872 г. – в Минске, с 1876 г. – в Витебске, с 1877 г. – в Могилеве). Под их управлением находились общины сестер милосердия (ОСМ). На территории пяти северо-западных губерний империи функционировали шесть общин: Белостокская, Виленская, Витебская, Гродненская, Минская и Могилевская ОСМ (или четыре на территории современной Беларуси: с 1892 г. в Витебске, с 1895 г. в Могилеве, с 1901 г. в Гродно и с 1903 г. в Минске). Это были благотворительные женские организации для подготовки квалифицированного медицинского персонала по уходу за больными и ранеными воинами. На следующем слайде можно разместить фотографии лечебных учреждений Общества Красного Креста: аптек в Могилеве и в Витебске, больницы в Витебске, лечебницы в Минске и др. При этом важно указать на острую необходимость их открытия, представить в виде таблиц и диаграмм объемы оказанной помощи населению.

Второй тематический блок: «Сестры милосердия: социальный портрет и специфика деятельности» раскрывает особенности подготовки и службы медицинского персонала. С целью стимулирования более активной мыслительной деятельности слушателей можно сформулировать ряд вопросов: «Что Вы вкладываете в понятие «милосердие»? Какую проверку и с какой целью, на Ваш взгляд, проходили кандидатки в сестры милосердия? Кто из женского персонала общины, когда и какую форму имел право носить?». И, безусловно, на все эти вопросы после небольшой паузы лектор должен давать ответы.

Демонстрируя на слайдах редкие фотографии сестер милосердия из разных уголков Беларуси, параллельно представить социальный портрет служивших в общинах. Отдельного внимания заслуживает специфика сестринского труда в мирное время. Помимо службы в учреждениях общин (амбулаториях, больницах и аптеках), они откомандировывались в гражданские больницы, военные госпитали, а также для ухода за больными в частных домах. Выбывали в очаги эпидемий для оказания помощи пострадавшему населению.

Заключительный тематический блок: «Красный Крест в периоды военных кампаний» поэтапно раскрывает деятельность этой организации в годы: 1) русско-турецкой войны 1877–1878 гг.; 2) русско-японской войны 1904–1905 гг. и 3) Первой мировой войны 1914–1918 гг. Работники Красного Креста внесли огромный вклад в дело облегчения страданий раненых, беженцев и иных жертв. Общество организовывало обеспечение лечебных учреждений медикаментами, перевязочным материалом, бельем, теплыми вещами и другими необходимыми материальными средствами. Осуществляло укомплектование учреждений женским санитарным персоналом.

Считаем важным на слайдах запечатлеть подвиг «белых ангелов» (так трогательно называли своих спасительниц раненые солдаты). Сотни сестер милосердия на фронте и в тылу выполняли свой духовный и патриотический долг. Их «героизм и жертвенность являются наглядным примером истинной любви и бескорыстного служения своему Отечеству для всех последующих поколений» [1, с. 88]. К примеру, на слайде «Период русско-японской войны» следует разместить информацию о Витебском санитарном отряде, который в период наиболее масштабной, продолжительной по времени и самой кровопролитной битвы – Мукденском сражении (6 (19) февраля – 25 февраля (10 марта) 1905 г. в Северо-Восточном Китае) самоотверженно трудился на передовых позициях под огнем неприятеля. Не отступил вслед за армией и попал в плен. Оставшись при своих больных и раненых воинах, проявил мужество и высокий патриотизм.

Многочисленными примерами героизма изобилует период Первой мировой. Так, среди награжденных сестер Минской ОСМ Георгиевской медалью 3-й и 4-й степеней за самоотверженную помощь раненым при обстрелах и бомбардировках: Н.М. Бортник, Е.А. Кречетович, княгини Доротея Эдуардовна Радзивилл и Роза Георгиевна Святополк-Четвертинская, родные сестры Анна и Марина Мысливчик [1, с. 88]. Подвиг сестрами милосердия совершался и в тылу, каждодневным трудом, особенно в Минске, который был фактически «госпитальной Меккой».

В продолжении раскрытия специфики деятельности Минского управления РОКК можно, показав на слайде две фотографии одного и того же здания – д. №7 на пл. Свободы (нач. XX в. и современную), задать вопрос: «Чем известен этот дом?». После небольшой паузы, рассказать, что в этом здании, доме Минского генерал-губернатора А. Ф. Гирса, размещался лазарет Минской ОСМ. Его попечительницей была сама «хозяйка дома» – жена губернатора Любовь Александровна Гирс.

В ходе описания событий Первой мировой целесообразно использовать видеофрагменты из документальных фильмов «Первая мировая война», «Забывтая война. Первая Мировая 1914–1918» и др.

Несомненно, большой интерес вызовут фотографии сестер милосердия военных лет, госпиталей и лазаретов Красного Креста, а также награды.

Таким образом, видеолекция по истории Красного Креста в Беларуси способствует формированию уважительного отношения к историческому прошлому, глубокому осмыслению героического наследия. Слушатели получают возможность лучше понять ценности своего народа на примерах деятельности сотрудников этой организации.

Литература

1. Самович, А. Под Красным Крестом милосердия. Подвиг белорусских женщин в годы Первой мировой войны / А.Самович // Беларуская Думка. – 2016. – № 7. – С. 84–88.