

ИСТОРИЯ ДЕНЕГ

Деньги – важная составляющая жизни любого общества, будь то маленькое племя или современная цивилизация. Вне зависимости от того, как выглядят деньги – от морских ракушек до долларовых банкнот, они будоражат человеческое воображение, пленяют разум, заставляют людей действовать, стремиться к цели, совершать открытия и преступления.

На протяжении большей части человеческой истории отнять добычу у соседа считалось делом более надежным, чем вступать с ним в какие-либо отношения. Начать с кем-то товарные отношения означает прежде всего войти в контакт, проявить интерес, более того, признать за ним право считаться таким же существом, как и ты. Следовательно, было маловероятно, что кому-то придет в голову мысль о том, чтобы создать что-то лучшее, чем есть у соседа, а после это лучшее продать ему.

В разных регионах земного шара в качестве своеобразной «денежной» единицы пробовали использовать то, чего было в достатке и что ценилось. Соль, зёрна, мёд были универсальными средствами обмена. В Мексике первыми «деньгами» стали какао-бобы, в Бразилии – перья фламинго, а в Африке, Индии, Китае и Океании – жемчужины и ракушки, особенно известные – ракушки Каури. Каури были небольшими, что способствовало удобству при их транспортировке. Они были сильно распространены в Азии, а в китайском языке, один из иероглифов «сэй» был оформлен в виде раковины. Также существуют свидетельства о случаях покупки рабов в Камеруне по 60 каури за раба. Их покупали англичане и голландцы для последующей продажи в Америке, на чём зарабатывали очень немалые деньги. В некоторых племенах Африки и провинциях Китая, раковины пользуются спросом по сей день. Из них делают ожерелья, амулеты, обереги и прочие аксессуары племенных обществ.

Известно, что существовавший в первобытные времена натуральный обмен не был удобен, потому что некоторые товары оказывались более ценными, чем другие. Например, сколько метров ткани полагается за мешок пшеницы? Если отрезать пару сантиметров, то такая ткань никому не нужна, а если больше – то непонятно, выгодна ли такая сделка. Тогда, появилась идея создать какое-то мерило, шкалу измерения стоимости, которая бы помогла точнее и справедливее обмениваться. Издревле, людям нравилось то, что блестит. Из металлов, ракушек, стекла делали бусы, ожерелья и другие украшения. Постепенно, увидев долговечность металлических предметов, человечество стало отдавать предпо-

чтение в плане торговли именно им. Таким образом, «естественный отбор» передал эстафету цветным драгоценным металлам. Этот период берет свое начало на рубеже VI-VII вв. до н.э., когда в Лидии (современная Турция), согласно утверждениям археологов, придумали отливать монеты из электро – природного сплава золота и серебра – и называли их статерами.

Затем чеканку денег освоили на греческом острове Эгина, а вскоре их стали изготавливать по всему Средиземноморью. Однако, такие куски металла нельзя считать монетами в полном смысле этого слова. Это был так называемый металлический стандарт, покупательная способность которого определялась весом металла. Этимологическое исследование дает понимание того, что деньгами стали называть то, что было крайне похоже на округлый кусок металла. Отсюда, считается, что русское «деньги» пошло от хазарского «тамга», что определяется, как клеймо или печать, наносимую при чеканке. «Рубль» в свою очередь называли, как отрубленную часть металлического материала при чеканке. В китайском языке иероглиф денег состоит из двух мечей и золота. Это означает, что деньгами называют то, за что воюют и что отбирают силой.

Всем известное слово «монета» восходит к прозвищу богини Юноны, что получила прозвание Moneta, от moneo – «предвещать», когда предупредила римлян о близящемся землетрясении. Если бы рядом с храмом Юноны не располагалась мастерская по чеканке денег, которая получила название «Мастрская советчицы» (лат. – *Officina Monetae*), то, вероятно металлические деньги назывались бы иначе, как и английское слово money изменилось бы на другое. Таким образом, в III в. до н.э. изображение Юноны-Монеты уже чеканилось на платежных средствах. Термин «монета» относится прежде всего к узаконенному платежному средству стандартной формы и веса, имеющему особые изображения, определяющие достоинство.

В Киевской Руси вследствие отсутствия на территории золотых месторождений использовались преимущественно арабские или византийские монеты из серебра и золота. В XI в. начали изготовление слитков из серебра и меди. Появилась гривна – слиток серебра весом в 400 грамм, что равнялось одному фунту. В XIII в. татаро-монголы напали на Русь, города были разрушены, торговля заглохла, и речи о чеканке и импорте денег не шло. Ордынское иго «высасывало» ставшие уже редкими серебряные кружочки из старых княжеских запасов. В эти времена известно о том, что именно гривны серебра

пытались двигать торговлю, новгородский серебряный слиток был назван «рублём». В эти времена люди принимали те деньги, которые могли: для мелочной торговли использовали бусы и браслеты, как и раньше. А в XIV в. на западных окраинах русских земель обращались красивые чёткие серебряные монеты с изображением льва – пражские гроши, что чеканились в Богемии. На восточных землях встречались дирхемы Золотой Орды – небольшие серебряные монеты без изображений, с арабскими надписями. При правлении Елены Глинской на Руси была проведена денежная реформа 1534 г., когда были установлены строгие правила чеканки монет. При правлении Ивана III на монетах стали чеканить рисунки всадника с копьём или саблей, откуда и пошло название всем известной копейки и забытой сабянницы.

Нельзя не упомянуть бумажные деньги, роль которых сегодня не уступает монетам. Они появились гораздо позже металлических и долгое время не пользовались спросом, потому что их можно было подделать легче, чем монеты, а их ценность не была очевидна простому народу. Китай в 910 г. стал первой страной, выпустившей бумажные деньги-ассигнации. Для их изготовления, кстати говоря, использовалась не бумага, а волокна тутового дерева и хлопка. В Европе подобные платежные средства внедрялись в XVI–XVII веках, а в Россию это новшество пришло при правлении Екатерины II в 1769 г.

Очевидным преимуществом бумажных денег перед металлическими монетами в том, что

их выпуск гораздо более выгоден для государства, так как на бумагу не нужно тратить ни золота, ни серебра. Для придания бумажным знакам ценности государство обязывалось выдавать определенное количество золота в обмен на них. Банкноты переняли роль векселя – кредитного документа, дающего право в оговоренный срок получить от физического или юридического лица некие ценности. В отличие от векселя, банкноты не выпускались для какой-то определённой сделки, а были бессрочны и универсальны.

Таким образом, вопрос возникновения и развития денег как таковых является актуальным и по сей день, поскольку человечество создает экономику и средства для ее существования, а понимание принципов обращения денег и целей их создания позволяет осознать их настоящую ценность, оценить риски владения определенными видами денег и зависимости положения денег в мире под воздействием различных факторов.

Список литературы

1. Тульев, В. История денег / В. Тульев. – М. : Эксмо, 2013. – 208 с.
2. Ларин-Подольский, И. 1000 самых известных монет в мире : иллюстрированная энциклопедия нумизмат / И. Ларин-Подольский. – М. : Эксмо, 2019. – 352 с.
3. Ларин-Подольский, И. Монеты и банкноты России: история отечественной денежной системы в удивительных фактах / И. Ларин-Подольский. – М. : Эксмо, 2021. – 256 с.

Болотин Пётр Витальевич, студент 1 курса ФИТУ БГУИР.

Научный руководитель: Сугако Наталья Анатольевна, доцент БГУИР, кандидат исторических наук, доцент, sugako@bsuir.by