

## ЛИТЕРАТУРНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВАСИЛЯ БЫКОВА

В докладе отражены основные аспекты литературной и общественной деятельности В.В. Быкова.

Многие писатели выражают свое отношение к тем или иным событиям через свое творчество. Однако не все из них имеют достаточно жизненного опыта, чтобы описать события и чувства людей, связанных с этими событиями, так точно и без искажений. Одним из таких писателей, реалистично передающих чувства и эмоции людей является известный всему миру белорусский писатель Василий Владимирович Быков. Читая его произведения, любой читатель, несмотря на свои взгляды, может посмотреть на некоторые глобальные политические события с, в особенности на коллективизацию и Великую отечественную войну с другой стороны. Как же Быков пришел к такому пониманию людей?

Василий Быков родился в 1924 г. в деревне Бычки Витебской области в бедной крестьянской семье и был старшим ребенком. Поэтому Василий понимал, что такое тяжелый труд и что все зависит только от него самого. Он учился самостоятельно, а затем пошел в школу и сдал экстерном экзамены. С детства он увлекался творчеством, учился в художественном училище, но не закончил его из-за отмены стипендии в стране. Юный Василий был не такой, как его сверстники. Вместо больших компаний у него были книги, возможно именно поэтому, пойдя в 1942 г. на фронт, он уже имел достаточную наблюдательность и осознанность. В. Быков участвовал в оборонительных боях, учился в Саратовском пехотном училище. В звании младшего лейтенанта участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку, получил звание старшего лейтенанта, а после и майора, затем стал командиром взвода и участвовал в сражениях в Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии. В. Быков был дважды ранен и однажды его даже посчитали мертвым. До

1955 г. В. Быков служил в армии, и только после этого он смог начать спокойную жизнь. Василий Владимирович ненавидел писать про войну, ведь этот тяжкий груз ему хотелось забыть, но писал.

Как можно понять, у В. Быкова огромный военный опыт, что позволило ему писать про войну реалистично, без впадения в крайности. Он писал про трагичность человеческих судеб, связанных с войной. В его произведениях нет добра и зла, у каждого, даже отрицательного персонажа есть мотив, причина, повод поступать так, а не иначе. В. Быков описывал то, что видел сам: слезы матерей солдат, не вернувшихся с войны, предательства и измена тех, кто не хотел бессмысленно погибать на войне и, конечно же, жертвенность. В произведениях В. Быкова нет пластиковых смелых и отважных солдат, которые идут на смерть без капли страха или сожаления, его персонажи живые, они любят, хотят жить, их ждут, они заслуживают жить, но они жертвуют правом на жизнь ради того, что сами не понимают. Важной частью произведений В. Быкова является выбор. Персонажи делают свой выбор, основываясь на своих ценностях и личностных качествах. Выбор всегда имеет основания, даже если он для нас, читателей, неприятен. Благодаря этому мы можем посмотреть на войну с разных сторон.

Таким образом, В. Быков описывает портрет человека на войне, его персонажи имеют прототипы в реальной жизни. Его произведения являются частью мирового наследия. Борьба не только с врагом, а также борьба со своими друзьями, которые в тяжелой ситуации перешли на другую сторону, борьба с самим собой – все это встречается в произведениях В. Быкова так же часто, как и в жизни. И все это так же является важной частью для более глубокого понимания влияния войны на жизнь всего народа..

*Муртазалиева Ксения Алексеевна,*  
korobothka.spichtek@gmail.com

студентка 1 курса ФИТУ БГУИР,

*Научный руководитель: Николаева Людмила Викторовна,* заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин БГУИР, кандидат исторических наук, доцент, Mikalayeva@bsuir.by