

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА – КАК ОБЪЕКТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ: ОБЗОР МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА

Дедина А. В., Коркош И. В.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Орлова Е. И. – старший преподаватель

В процессе анализа правовой охраны компьютерных программ на примере ведущих стран, отмечены различные подходы к правовой охране компьютерных программ. В США, Японии осуществляется патентная охрана. В Республике Беларусь вопрос об охране компьютерных программ решен в пользу охраны авторским правом, что соответствует основным международным договорам в этой области.

Важным условием развития всех сфер общественной и экономической деятельности стало использование результатов интеллектуального творчества. Наибольшее распространение получают такие результаты интеллектуального творчества, как компьютерные программы, которые по своей природе являются результатами интеллектуальной деятельности. В этом качестве они участвуют в гражданском обороте, в связи с чем относятся к объектам права интеллектуальной собственности. При этом компьютерная программа как объект интеллектуальной собственности имеет определённые особенности, как объект охраны. Так, компьютерная программа в техническом аспекте представляет собой основанную на алгоритме последовательность математических (логических) операций, отображённую на языке программирования, которая приводит к решению поставленной задачи за определённое количество шагов. Именно поэтому специалисты отмечают, что в отличие от традиционных объектов авторского права, форма и содержание которых могут быть непосредственно восприняты публикой, компьютерная программа является только инструментом, с помощью которого компьютер может решить определённую задачу. Более того, компьютерная программа - это технология для функционирования компьютера, а процесс создания программы больше похож на разработку технического решения, чем на создание произведения литературы или искусства; если при создании художественного произведения автор руководствуется эстетическими категориями, то программист следует аналитическому процессу и руководствуется математическими и логическими правилами.

Законодательство большинства стран мира предусматривает разнообразные способы правовой охраны компьютерной программы как объекта интеллектуальной собственности. Высокий уровень охраны является стимулом для творчества и предпосылкой социального, экономического и культурного прогресса. В связи с этим является актуальным рассмотрение международного опыта правовой охраны компьютерной программы.

В мировой практике сложились три подхода к правовой охране компьютерных программ, включающих: авторское право; патентное право; положения, направленными против разглашения промышленных секретов.

Белорусское законодательство относит компьютерные программы к произведениям, на которые распространяется авторское право. В соответствии с Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (абз. 11 ст. 4) компьютерная программа представляет собой упорядоченную совокупность команд и данных, представленную в объективной форме; такие команды и данные предназначены для использования на компьютере и в иных системах и устройствах в целях обработки, передачи и хранения информации, производства вычислений, получения аудиовизуальных изображений и других результатов. Частью компьютерной программы являются включённые в компьютерную программу документы, детально описывающие функционирование компьютерной программы, в том числе взаимодействие с пользователем и внешними компонентами.

Компьютерные программы в соответствии с содержанием подп. 10 п. 1 ст. 993 ГК Республики Беларусь относятся к произведениям, являющимся объектами авторского права. Согласно Закона «Об авторском праве и смежных правах» компьютерные программы также отнесены к объектам авторского права.

Авторское право на компьютерную программу, как предусмотрено ст. 8 Закона, возникает в силу факта ее создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей. При отсутствии доказательств иного автором компьютерной программы считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре компьютерной программы (презумпция авторства).

Статус особого рода произведений - компьютерных программ - детализированы в действующем белорусском законодательстве.

Поскольку компьютерная программа является объектом авторского права, в ее отношении применяются общие правила охраны произведений. Авторское право возникает в силу факта создания произведения. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей (п. 1 ст. 8 Закона). Данная норма означает, что возникновение правовой охраны компьютерной программы связывается с моментом придания ей любой объективной формы и не зависит от факта ее обнародования, а также совершения каких-либо иных действий. Такой же принцип закреплен и на международном уровне: предоставление и осуществление авторских прав не может зависеть от соблюдения каких-либо формальностей (п. 2 ст. 5 Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений).

Однако авторы сталкиваются с проблемами подтверждения либо защиты авторского права на созданную компьютерную программу.

Самым распространенным способом обозначения авторства на компьютерной программе, является проставление знака охраны авторского права на экземплярах компьютерной программы. Данный способ предусмотрен п. 1 ст. III Всемирной конвенции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры "Об авторском праве" (заключена в г. Женеве 06.09.1952).

В данном случае автору компьютерной программы необходимо придать созданной программе объективную форму, проставить предусмотренный знак защиты авторского права и указать себя в качестве автора. Впоследствии, все экземпляры, выпущенные с разрешения автора или другого лица, обладающего авторским правом, будут иметь знак защиты авторского права и указание данных лица, обладающего авторским правом.

Однако в силу масштабности применения компьютерных программ, не всегда представляется возможным установить, кто из указанных лиц является первым обозначившим свое авторство.

Кроме того, в некоторых случаях при передаче исключительных прав на объект авторского права - компьютерную программу - автору необходимо документальное подтверждение авторства. В целях дополнительного удостоверения как самого факта существования компьютерной программы, так и подтверждения авторства предусмотрена возможность регистрации компьютерных программ.

Таким образом, в Республике Беларусь вопрос об охране компьютерных программ решен в пользу охраны авторским правом, что соответствует основным международным договорам в этой области, согласно которым компьютерные программы охраняются как литературные произведения в смысле ст. 2 Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений (ст. 4 Договора ВОИС по авторскому праву, абз. 2 п. 4 Протокола об охране и защите прав на объекты интеллектуальной собственности (приложение 26 к Договору о ЕАЭС).

В то же время отнесение компьютерных программ к объектам авторского права является компромиссным решением в связи с тем, что авторско-правовая охрана не всегда является адекватной в силу существенных особенностей данного объекта охраны. В частности, не охраняются лежащие в их основе алгоритмы, возникают сложности с использованием программ.

Компьютерные программы, как особый объект интеллектуальной собственности соответствуют основным требованиям патентного права – новизны, неочевидности и промышленной применимости. Патентная форма охраны применяется в США, Японии.

В мировой практике допускается также охрана компьютерных программ с помощью положений, направленных против разглашения промышленных секретов.

Вместе с тем, в теории и практике создания и использования программного обеспечения наиболее распространённым является мнение о том, что авторское право более эффективно обеспечивает высокий уровень правовой охраны компьютерных программ.

Список использованных источников:

1. Кудашов, В. И. Основы управления интеллектуальной собственностью: учебник / В. И. Кудашов. – Минск: ИВЦ Минфина, 2013. – 408 с.

2. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. N 262-3 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.