

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ****В.П. Бурцева, С.В. Родин**

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,  
г. Минск, Республика Беларусь

Особую роль в подготовке будущих специалистов и повышении качества учебного процесса играет самостоятельная работа, которая дает возможность студентам приобщиться к творческим видам деятельности и развить свои интеллектуальные способности.

Под самостоятельной работой студентов (СРС) понимают работу по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями. СРС контролируется в виде тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, отчетов, зачетов и экзаменов.

В настоящее время существуют различные подходы к методике организации самостоятельной работы. Одни преподаватели рассматривают СРС как восприятие и самостоятельное осмысление студентами сообщаемой преподавателями информации. Другие – определяют СРС как самостоятельное приобретение и глубокое осмысление ими новых знаний. При этом сами студенты устанавливают ритм работы и дозировку времени на изучение поставленных вопросов.

Из этого следует, что самостоятельная работа является не только формой обучения, но и средством обучения, поскольку формирует у студентов определенные навыки, выполняя при этом развивающую, информационно-обучающую, ориентирующую, стимулирующую, воспитательную и исследовательскую функции [1].

Развивающая функция повышает культуру умственного труда, приобщает к творческим видам деятельности, обогащает интеллектуальные способности студента.

Информационно-обучающая включает в себя учебную деятельность студентов на аудиторных занятиях.

Ориентирующая и стимулирующая придают процессу обучения профессионально ориентированный характер.

Целью воспитательной функции является формирование и развитие профессиональных качеств будущего специалиста.

Исследовательская функция формирует новый уровень профессионально-творческого мышления.

Ядром СРС является та или иная познавательная или практическая задача, которая обуславливает весь процесс обучения.

Самостоятельная работа включает воспроизводящие и творческие процессы в деятельности студента. В зависимости от этого различают три уровня самостоятельной работы:

– Репродуктивный – включает в себя чтение, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, аудио и видеозаписей, заучивание, пересказ, запоминание, интернет ресурсы, повторение учебного материала [2].

– Познавательно-поисковый включает подготовку сообщений, докладов, выступлений на семинарах и практических занятиях, подбор литературы по дисциплинарным проблемам, написание рефератов, эссе, контрольных работ и т. д.

– Творческий – предполагает написание научных статей, тезисов, участие в научно-исследовательской работе, участие в студенческих научных конференциях, олимпиадах и т.д.

Для организации и успешного функционирования СРС необходимо сочетание всех трех уровней самостоятельной работы.

В зависимости от степени трудности различают четыре типа СРС. Первый тип формирует умение выполнять задание по образцу. Второй помогает воспроизводить информацию по памяти. Третий направлен на обучение решения нетиповых задач. Четвертый предполагает выполнение заданий, ориентированных на творческую деятельность. Необходимым условием успешной самостоятельной работы является сочетание всех вышеперечисленных типов и уровней работы.

В литературе описаны разнообразные формы активации СРС. Наиболее действенными, на наш взгляд, являются следующие:

1. Временные ориентиры выполнения СРС для планирования бюджета времени.
2. Демонстрация необходимости овладения предлагаемым учебным материалом для предстоящей учебной и профессиональной деятельности во вводных лекциях, методических указаниях и учебных пособиях.
3. Групповая и парная работа, коллективное обсуждение трудных вопросов.
4. Методические указания, содержащие алгоритм выполнения заданий.
5. Набор учебных пособий для самостоятельной работы, содержащий теоретический материал, задачи и методические указания для их решения.
6. Присвоение статуса студентов-консультантов наиболее продвинутым и способным студентам.

Высшей формой СРС является научно-исследовательская работа студентов (НИРС). Взаимосвязь учебной и научно-исследовательской работы способствует развитию умений и навыков мыслительной деятельности, таких как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, систематизация и др. При этом студенты учатся работать со статьями, монографиями, авторефератами, справочной литературой, интернет-источниками. Исследовательская функция формирует новый уровень профессионально-творческого мышления, то есть такую деятельность, которая со временем приводит к получению новых результатов, новых продуктов. К основным критериям творческой деятельности относят:

- новизну процесса (новый метод, новый прием, новый способ действия);
- иррациональное мышление и интуицию;
- способность самостоятельно увидеть и сформулировать проблему;
- ярко выраженные эмоциональные переживания, предшествующие моменту решения.

Различают четыре фазы творческого подхода к решению любой задачи: фаза сбора материала, фаза накопления знаний (помогает решить проблему), фаза созревания (работает только подсознание), фаза озарения (решение появляется совсем неожиданно), фаза контроля или проверки полученных результатов.

В педагогической и психологической литературе описываются условия (ситуативные и личностные), стимулирующие или тормозящие творческую деятельность.

Отмечается, что отрицательно влияют на творческую активность такие ситуативные факторы, как недостаток времени, повышенная тревожность, нетерпение, проявленное при желании найти быстрое решение, слишком сильная или слабая мотивация, неуверенность в собственных силах и др.

Личностные факторы, оказывающие негативное воздействие на творческий процесс: соглашательство, низкая самооценка или самоуверенность, доминирование отрицательных эмоций, исключение рискованного поведения, высокая тревожность и др. Личностные черты, положительно влияющие на творчество: уверенность в своих силах, преобладание эмоций радости, склонность к риску, отсутствие боязни показаться странным, отсутствие конформности, наличие богатого воображения, хорошее чувство юмора.

Учитывая ситуативные и личностные факторы, педагогу необходимо применять соответствующую систему обучения и воспитания, направленную на выявление и дальнейшее развитие творческих способностей личности. Для этого необходимо:

1. Сохранять интуицию у студентов, которая может быть проверена логикой.
2. Формировать у них уверенность в своих силах и веру в способность решить данную задачу.
3. Учить их опираться только на положительные эмоции, так как отрицательные подавляют проявление творческого мышления.
4. Стимулировать их к самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения.
5. Не допускать формирования у них конформного мышления, а именно отстраняться от соглашательства и ориентации на мнение большинства.
6. Развивать воображение и не подавлять склонность к фантазированию.
7. Обучать эвристическим приемам решения задач различного типа.
8. Вовлекать в научно-исследовательскую деятельность.

Для научно-исследовательской работы сочетать передовые формы обучения и воспитания студентов, которые будут направлены на получение ими новых знаний и опыта.

#### Список литературы

1 Родин, С. В. Самостоятельная работа студентов и методы ее контроля с помощью электронных сред / Родин С. В., Савилова Ю. И. // Инновационные технологии обучения физико-математическим и профессионально-техническим дисциплинам: материалы XI Международной научно-практической конференции, Мозырь, 28–29 марта 2019 г. / Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина; ред. кол.: И. Н. Ковальчук [и др.]. – Мозырь, 2019. – С. 295.

2 Бурцева, В. П. Рече-поведенческие отношения в ролевой паре преподаватель – студент и их демократизация / В. П. Бурцева, С. В. Родин // Актуальные проблемы развития системы образования в условиях информационного общества : сборник статей международной научно-практической дистанционной конференции, Могилев, 29 декабря 2020 г. / Могилевский государственный областной институт развития образования ; редкол. : М. М. Жудро [и др.]. – Могилев, 2021. – С. 358–360.