

**МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ СЕМИНАРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО
ПРЕДМЕТУ ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

САЛИХОВА МУХАЙЁ ШАКИРОВНА

*Ташкентском университете информационных технологий
имени Мухаммада аль-Хорезми, Республика Узбекистан*

Аннотация: В данной статье представлена информация об организации творческих обучающих семинаров для студентов высших учебных заведений.

Ключевые слова: отличное образование, семинар, мастерство, компетенция, общение, метод.

**METHODS OF ORGANIZING SEMINARS ON THE SUBJECT OF
CREATIVE EDUCATION FOR STUDENTS OF VOCATIONAL
EDUCATION**

SALIKHOVA MUKHAYYO SHAKIROVNA

*Tashkent University of Information Technologies
named after Muhammad al-Khwarizmi, Republic of Uzbekistan*

Annotation: This article provides information on the organization of creative training seminars for students of higher educational institutions.

Keywords: excellent education, seminar, skill, competence, communication, method.

В развитии Республики Узбекистан крайне важно создать безупречную систему образования, основанную на богатом духовном потенциале народа и общечеловеческих ценностях, а также новейших достижениях современной культуры, просвещения, науки, техники и технологий. Воспитание личности обладающей достаточным интеллектуальным потенциалом, способной к самостоятельному мышлению и наблюдению на основе современных достижений науки и формирующей совершенную систему подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных кадров, является важным условием развития Узбекистана. В обществе, где наука развивается быстрыми темпами и широко внедряются современные информационно-коммуникационные системы и средства, перед обучающими ставится задача

регулярного, быстрого обновления и приобретения знаний в различных областях науки.

Существуют определенные организационные формы обучения на всех уровнях непрерывного образования. В частности, двухуровневая система высшего образования имеет свои формы обучения, к которым относятся лекции, семинары и практические занятия, участие на открытых лекционных занятиях преподавателей кафедры, подготовка и обсуждение текстов лекций, составление программ учебных курсов и др., которые являются разносторонними направлениями и формами высшего образования.

Под формами организации образования мы понимаем виды занятий, которые преподаватель проводит с обучающимися в определенный период времени и в определенном порядке.

В области педагогики цели обучения информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) будущих педагогов, его содержание и методология, и определение методики, определенные теоретические условия решения вопросов, связанных с созданием условий для профессорско-преподавательского состава уметь пользоваться информационными технологиями как средством получения информации.

Сегодня в системе высшего образования особым объектом изучения стала подготовка профессорско-преподавательского состава к созданию творческого образовательного процесса. Как отдельное направление исследований выделение метода создания и использования электронных информационных образовательных ресурсов в основном осуществляется на методологическом уровне. Уделено внимание не всем этапам творчества на основе новых творческих педагогических технологий, а только их реализации средствами ИКТ. В настоящее время необходимо не только использование средств ИКТ профессорами и преподавателями, но и проектировать и разрабатывать креативные образовательные ресурсы и создавать методы их совершенствования. Особенно это касается при организации семинарских занятий.

Семинар – это деятельность учителя и учителя с учащимися, является формой образовательной организации, обеспечивающая необходимые условия для возможности применения теоретических знаний в практической деятельности.

Семинар используется для достижения следующих целей.

1. Оформление теоретического материала.
2. Закрепление знаний.
3. Формирование навыков и компетенций.
4. Контроль знаний.

При подготовке и проведение семинарское занятие должно отвечать на следующие вопросы:

1. Почему? - Цель организации семинара.
2. Как?- Разработка технологии проведения семинара.

3. Обсудить что? - Содержание материалов для обсуждения на семинаре.

4. Какие факторы следует учитывать? - Организация семинара

И учитывать определенные условия в ходе процесса (уровень подготовки учащихся, способность к познанию и т. д.).

Нами было организованы семинары по творческому обучению для студентов профессионального образования и достигнуты хорошие результаты, как и было запланировано.

Табл.1.

Преподаватель	Студент
Проверяет уровень готовности группы к семинару, если отдельные студенты не выполняют домашнее задание, дает им определенное время на его выполнение, группе дается дополнительное задание, направленное на повторение и углубление материала.	Сдают учителю домашнее задание (конспект, отчет и т.д.), готовятся к презентации.
В случае недостаточной подготовки студентов кратко повторяет материал темы, отмечает ее основные проблемы.	Отвечают на вопросы учителя по основным правилам предмета
Предлагает учащимся выявить проблемы по теме (социальные, педагогические, технические, технологические, психологические и др.).	Они выполняют самостоятельную письменную работу, чтобы найти соответствующие проблемы или ответить на устные вопросы преподавателя.
Организует дискуссию по теме, выявляет ее основные проблемы, стремится привлечь внимание и интеллект учащихся.	Активно участвует в обсуждении и решении некоторых ключевых проблем, выступает с аргументами для логического их решения.
Делает вывод, если группа не может решить сложную задачу, раскрывает суть подхода к ее решению, делает выводы на основе полученных результатов, оценивает активность и интеллект учащихся баллами.	Он заканчивает решение задачи, согласовывает свое решение с мнением других учащихся, преподавателя, если есть расхождения между его мнением и мнением группы, ищет новые способы их доказательства или соглашается с другими.

При организации семинаров одинаково важно подведение итогов, анализ выступлений отдельных учащихся и работы всей группы, оценка их знаний, навыков формирования и отстаивания своей точки зрения, постановка конкретных задач на следующее занятие.

Учитель вносит итоговые оценки за каждое занятие в журнал. Оценки, полученные учащимися, учитываются при выставлении итоговой оценки по предмету. Содержание семинаров в высших учебных заведениях должно быть профессионально ориентировано, органическое единство теории и практики должно давать конкретные примеры, использовать методы обучения, способствующие формированию творческого подхода у студентов, и привлекать их к получению новых знаний.

Список литература

1. O‘zbekiston Respublikasining 23.09.2020 yildagi O‘RQ-637-son Qonuni
2. <https://studbooks.net/>