

ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОТЕК

Аъламов А. У.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Петрова Н.Е. – к.филол.н., доцент

Статья посвящена исследованию использования электронных русскоязычных библиотек в сфере образования. В работе называются преимущества электронных библиотек, их типы, обращается внимание на дальнейшее развитие сферы.

Во время всеобщего перехода на электронные технологии, в современном обществе большую популярность набрали электронные книги. С 2007 года наблюдается стремительный рост рынка электронных книг. В это время начинают появляться первые ридеры с экранами, выполненными по технологии «электронных чернил». Пользователи высоко оценили это техническое достижение, и в настоящее время такие книги всё чаще заменяют традиционные бумажные книги.

Электронная библиотека – упорядоченная коллекция разнородных электронных документов (в том числе книг, журналов), снабжённых средствами навигации и поиска. Такой ресурс может быть веб-сайтом, где постепенно накапливаются различные тексты (чаще литературные, но также научные и любые другие, вплоть до компьютерных программ) и медиафайлы, каждый из которых самодостаточен и в любой момент может быть востребован читателем. Электронные библиотеки могут быть универсальными, стремящимися к наиболее широкому выбору материала (как «Библиотека Максима Мошкова» или «Либрусек»), и более специализированными, как Фундаментальная электронная библиотека или проект «Сетевая Словесность», нацеленный на объединение авторов и типов текста, наиболее ярко заявляющих о себе именно в Интернете [1].

Электронные библиотеки следует отличать от смежных структурных типов сайта, особенно литературного. В отличие от литературного журнала, родившегося как тип печатного издания, но успешно и без принципиальных изменений структуры перебравшегося в Интернет, а электронная библиотека не подразделяется на выпуски и обновляется перманентно по мере появления новых материалов. В отличие от сайта со свободной публикацией, электронная библиотека, как правило, подбирается координатором проекта по своему усмотрению и, что гораздо более важно, не предусматривает создания вокруг публикуемых текстов коммуникативной среды. При этом в практике отдельных Интернет-проектов могут возникать и гибридные формы, и промежуточные решения: так, открытие в электронной библиотеке «Сетевая Словесность» гостевых книг для каждого публикуемого автора в известной степени вносит в проект элемент формирования коммуникативной среды, состоящей из авторов и читателей, что для электронных библиотек вообще нехарактерно [2].

Изготовление электронных томов намного дешевле, они более компактны. Уже нет необходимости хранить дома десятки печатных изданий. Достаточно включить компьютер и зайти в Интернет. Почти каждая электронная библиотека имеет множество пособий, хрестоматий, словарей справочников, не говоря уже о художественной литературе. Можно отметить много достоинств таких электронных библиотек, к примеру:

- возможность пользоваться литературой различных библиотек, практически, по всему миру;
- для читателей становятся доступны редкие документы и литература;
- многие книги можно скачать бесплатно. Если необходимо платить, то стоимость гораздо меньше, чем печатного издания;
- свои книги в цифровом формате можно вполне хранить на флэшке и носить с собой, а для такого же количества бумажной литературы необходим книжный шкаф;
- цифровая литература не рвется, не стареет – она практически вечна;
- каждая книга в виртуальной библиотеке доступна тысячам читателей и каждому человеку доступны любые из тысяч книг.

Несмотря на вышеперечисленные преимущества, у электронных библиотек существует также ряд недостатков. Назовём основные из них:

- с маленького экрана электронного устройства не очень удобно читать книгу на протяжении длительного времени;
- читателю следует разбираться в форматах, которые имеют электронные издания;

– электронные устройства (электронные книги, планшеты, смартфоны и др.) имеют большую стоимость.

Следовательно, несмотря на наличие большого количества преимуществ электронных библиотек перед традиционными, существует немало проблем, которые не позволяют электронным библиотекам полностью заменить классические. Одной из главных трудностей является нарушение авторского права при свободном размещении материалов. Библиотеке, которая дорожит своим авторитетом и качеством предоставляемых услуг, необходимо избегать таких ситуаций. Для этого библиотека, подготовившая электронную копию документа, должна обязательно заключить договор с автором. После его заключения на всю деятельность библиотеки в отношении данного материала накладываются ограничения: библиотека может открыть доступ к оцифрованной копии источника своим читателям только в режиме онлайн, без возможности его копирования и распространения[3].

Мы сравнили несколько наиболее популярных сервисов. Результат приведён в Таблице 1.

Таблица 1 – Сравнение электронных библиотек:

Показатель	Литрес	Storytel
Удобство пользования	Сервис Литрес имеет внушительную коллекцию книг, где книги отсортированы по жанрам, автору и исходя из предпочтений пользователя. После регистрации, новому пользователю дарятся 10 бесплатных книг. Книги можно покупать штучно или читать по подписке сразу несколько книг	Сервис Storytel предоставляет возможность слушать аудиокниги, тем кому не всегда удобно читать. Также присутствует большое количество книг на иностранных языках. Автоподборка книг порекомендует новинки, выбор редакции и популярные книги
Количество книг	Около 1 млн. книг и более 33 тысяч аудиокниг	Более 70 тысяч книг и около 170 тысяч аудиокниг
Доступность	Книги можно скачать в разном формате, и читать на разных устройствах. Имеется мобильное приложение со встроенным ридером	Книги и аудиокниги скачиваются на устройство, после чего их можно читать и слушать везде, в режиме оффлайн

Таким образом, по нашему мнению, наиболее удобным в пользовании электронной библиотекой, является сервис «Литрес», из-за большого количества книг, а также возможностью читать книги вне зависимости от устройства. Вдобавок, возможность покупать книги штучно, может оказаться выгодным для тех, кто читает книги не очень часто.

В связи с тем, что спрос на электронную продукцию есть, и он достаточно большой, появляется огромное количество новых электронных библиотек. Тем не менее, следует признать, что многие русскоязычные электронные библиотеки находятся только на этапе формирования в качестве одного из доступных каналов распространения книг.

Актуализируется новая тенденция в этой сфере: появление структурированных, упорядоченных и систематизированных электронных библиотек, которые стараются соблюдать интересы не только читателей, что, безусловно, важно, но и авторов изданий, доступ к которым они предоставляют. Такой подход, к сожалению, использует лишь небольшое число электронных библиотек, в других же случаях можно заметить нарушение не только авторских прав, но и простой культуры взаимодействия с читателем [4].

Благодаря быстрому развитию новых технологий электронные книги постепенно переходят на новый уровень. Однако на данном этапе своего становления электронные библиотеки все еще остаются альтернативным вариантом получения доступа к изданиям. Недостатков у электронных библиотек немного, но, несмотря на это, они являются достаточно существенными факторами, исходя из которых, читатели, в особенности на периферии, все еще предпочитают электронным библиотекам традиционные.

Список использованных источников:

1. Преимущества электронных книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://amazon-kindle.by/blog/pochemu_elektronnye_knigi_luchshe_i_udobnee_bumazhnyh.html. – Дата доступа: 18.12.2022.
2. Значения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_library. – Дата доступа: 19.12.2022.
3. Гуськова, С. В. Электронная библиотека как перспективный канал книгораспространения / С. В. Гуськова. – Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. – 13 с.
4. Гуськова, С. В. Электронная библиотека как ресурс культурного капитала: основные проблемы коммуникации / С. В. Гуськова, М. И. Путилова. – Тамбов: изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – 5 с.