

## РАСТРОВАЯ ГРАФИКА: ВАРИАНТЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ADOBE PHOTOSHOP

*Абраменко В.Д., Дичковская Е.А., Синютич Д.Ю.*

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники,  
г. Минск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель: Гиль С.В. – канд.техн.наук, доцент, доцент кафедры ИКТ*

**Аннотация.** В статье на представленных практических примерах рассмотрены основные области применения и функционал программы растровой графики Adobe Photoshop. Выявлены также и неочевидные функции приложения, которые открывают широкие возможности использования для профессионалов в различных сферах и областях.

**Ключевые слова:** Photoshop, многофункциональность, растровые изображения, графический дизайн и реклама

**Введение.** Adobe Photoshop — это программное обеспечение, разработанное компанией Adobe Systems для редактирования и обработки изображений. На практике используется для создания и редактирования фотографий, иллюстраций и других графических изображений с высокой степенью точности и качества. В целом Photoshop является незаменимым инструментом для работы с изображениями и остаётся лидером среди графических программ. Однако, не все пользователи могут с легкостью использовать предоставленные инструменты в приложении для полного творческого самовыражения. В связи с этим авторы предлагают варианты выполненных работ, отображающих многофункциональность Photoshop.

**Основная часть.** В настоящее время Photoshop является стандартом в индустрии графического дизайна. Он используется для создания таких изображений, как логотипы, рекламные баннеры, фотографии для журналов и книг, а также непосредственно для обработки фотографий и создания иллюстраций. Для полного ознакомления с функционалом приложения ниже приведены области его применения.

1. Редактирование и ретуширование фотографий (рисунки 1, 2).



Рисунок 1 – Исходное фото



Рисунок 2 – Отредактированное фото

2. Создание иллюстраций и рисунков (рисунок 3).

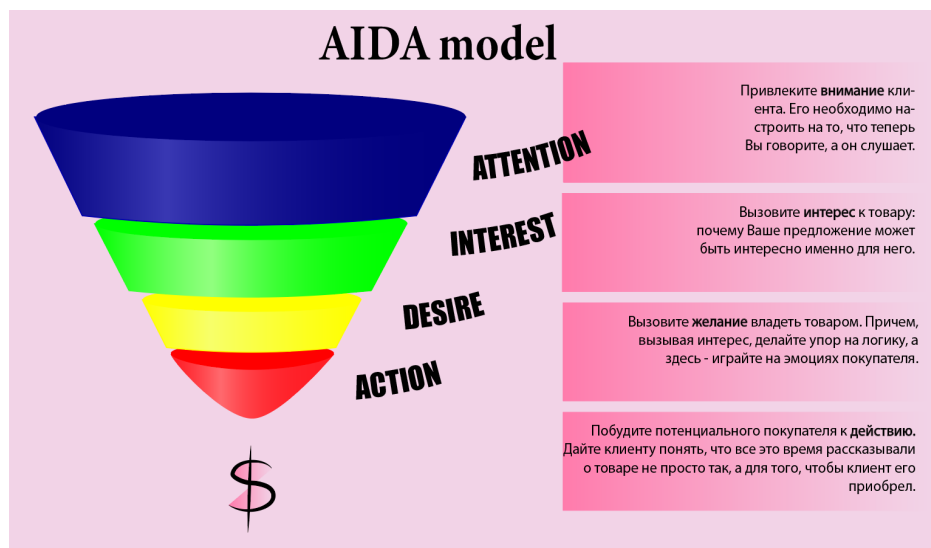


Рисунок 3 – Иллюстрация, созданная в Photoshop

3. Работа с текстом и шрифтами (рисунок 4).



Рисунок 4 – Фото яблока с использованием разных шрифтов

4. Работа с фильтрами и эффектами (рисунки 5, 6, 7).

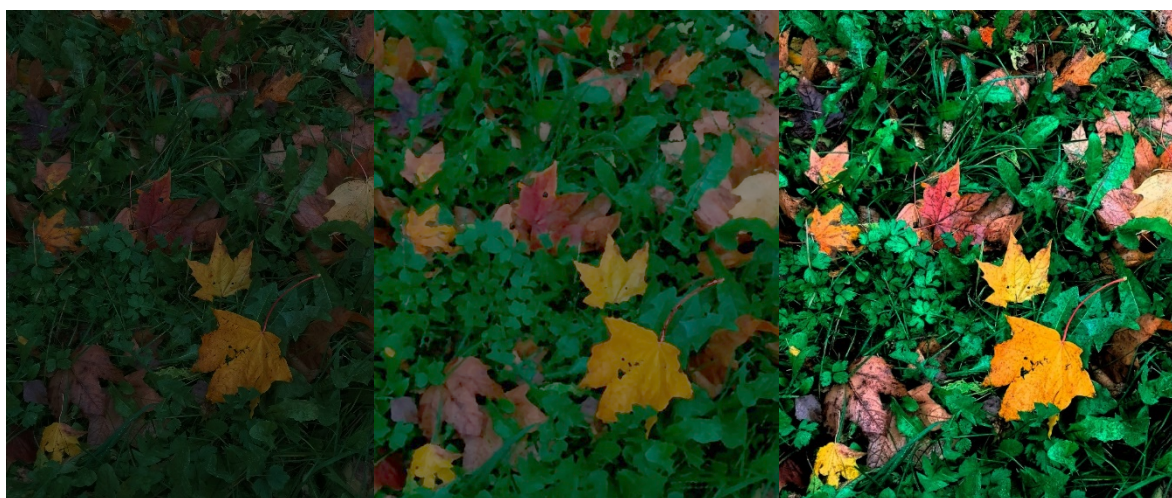


Рисунок 5 – Исходное фото

Рисунок 6 – Фильтр «Шпатель»

Рисунок 7 – Фильтр «Обводка»

5. Работа со слоями изображения (рисунки 8, 9).



Рисунок 8 – Исходное фото

Рисунок 9 – Постер, созданный при помощи работы со слоями

6. Работа с цветами и контрастами (рисунок 10).



Рисунок 10 – Сравнение исходного и обработанного фото розы

7. Создание коллажей и монтажей изображений (рисунок 11).



Рисунок 11 - Коллаж

Каждая версия Adobe Photoshop включает в себя множество новых функций и улучшений, которые делают программу еще более мощной и удобной для практического использо-

вания. Photoshop является необходимым инструментом для многих профессионалов, работающих в области графического дизайна и рекламы. Дизайнеры применяют Photoshop для создания логотипов, эмблем, визиток, баннеров, упаковки продуктов, журнальных обложек, флаеров и многого другого. Рекламные агентства также используют Photoshop для организации рекламных кампаний, включая: печатные объявления, интернет-баннеры, телевизионные рекламы, а также для создания промо-материалов [1].

Photoshop является неотъемлемой частью процесса обработки цифровых фотографий. Он используется для улучшения цветов и контрастов, удаления дефектов и шумов, добавления эффектов, а также для создания фотореалистических композиций. Кроме того, Photoshop применяется для изменения размеров изображений, масштабирования и обрезки, а также для создания панорамных снимков. Photoshop, бесспорно, не единственный инструмент для работы с растровой графикой, в индустрии графического дизайна есть множество альтернативных программ. Некоторые из них, такие как Adobe Illustrator и CorelDRAW, специализируются на создании иллюстраций и векторной графике. Другие программы, такие как GIMP и PaintTool SAI, предназначены для создания и редактирования растровых изображений. Однако Photoshop на данном этапе остается наиболее популярным и широко используемым инструментом в области полиграфии, графического дизайна и фотографии [1].

**Заключение.** В статье описаны основные функции редактора Photoshop, среди которых встречаются, на первый взгляд, неочевидные. Представлены варианты отредактированных изображений, которые отображают достаточно широкий потенциал приложения [2]. Таким образом, Photoshop является одним из самых популярных и мощных графических редакторов в мире. Он предоставляет возможность создавать профессиональные изображения и обрабатывать фотографии с высокой степенью точности и качества. Благодаря своей гибкости и разнообразным функциям это программное обеспечение используется в различных сферах, от дизайна и рекламы до научных и медицинских исследований, полиграфии и архитектуре. В целом Photoshop является незаменимым инструментом для работы с изображениями и продолжает быть лидером среди графических программ и в настоящее время.

### Список литературы.

1. Photoshop и все о нём [Электронный ресурс]. URL: <https://media.contented.ru/glossary/adobe-photoshop/> (Дата обращения: 28.03.2023).
2. Графический редактор Photoshop [Электронный ресурс]. URL: [https://revolution.allbest.ru/manufacture/00677313\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/manufacture/00677313_0.html) (Дата обращения: 27.03.2023).
3. Adobe Photoshop: обзор интерфейса, функций и возможностей программы [Электронный ресурс]. URL: <https://practicum.yandex.ru/blog/funkcii-i-vozmozhnosti-adobe-photoshop/> (Дата обращения: 27.03.2023).
4. Возможности Adobe Photoshop: обзор версий и достоинств программы [Электронный ресурс]. URL: [https://www.softmagazin.ru/blog/vozmozhnosti\\_adobe\\_photoshop\\_obzor\\_versiy\\_i\\_dostoinstv/](https://www.softmagazin.ru/blog/vozmozhnosti_adobe_photoshop_obzor_versiy_i_dostoinstv/) (Дата обращения 27.03.2023).

UDC 004.353.244

## BITTER GRAPHICS: PRACTICAL APPLICATIONS FOR ADOBE PHOTOSHOP

*Abramenko V.D., Dichkovskaya E.A., Sinyutich D.Y.*

*Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics, Minsk, Republic of Belarus*

*Gil S.V. – PhD, associate professor, associate professor of the Department of ECG*

**Annotation.** The functionality of Photoshop is theoretically described. The scope and non-obvious functions of the application are identified. Attached are examples of edited images that show the full potential of the application.

**Keywords:** Photoshop, editor, change, program, tools, interface, photos, text, automatically, scope