

## АРХИТЕКТУРНЫЕ ЗОНЫ БЕЛАРУСИ: ЭКСКУРСИЯ ПО ДВОРЦОВЫМ КОМПЛЕКСАМ

Сырин И.Э., Юрченко Е.Д.

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь

Сугако Н. А. – кандидат исторических наук, доцент

В период с XIII по XVIII вв. на территории Беларуси было построено больше сотни замков. Знаменитые шляхетские и магнатские рода приглашали из-за рубежа архитекторов для возведения целых дворцово-парковых ансамблей, которые становились настоящими памятниками архитектуры и своей эпохи. Увы, но из-за многочисленных войн основная их масса не сохранилась даже в виде руин. Однако это не повод про них забыть.

Историю белорусского края можно назвать настоящей энциклопедией. Период средневековья для белорусских земель тесно связан с зарождением Великого Княжества Литовского. В составе этого государства наши предки смогли выстоять перед агрессией крестоносцев и монголо-татар. Именно в это время оформились основные черты белорусской культуры и белорусского характера – многоконфессиональность, религиозная и национальная терпимость, уважение к различным обычаям и культурам, к традициям соседей, открытость. Важными источниками по изучению вопроса формирования шляхетского сословия являются дворцовые комплексы. Шляхетские резиденции сыграли большую роль в развитии белорусской культуры XVIII – первой половины XIX в. При слабом развитии тогдашних городов, усадьбы с их библиотеками в тысячи томов, огромными архивами, любительскими театрами, оркестрами, галереями семейных портретов, с коллекциями художественных произведений европейских и местных мастеров выполняли функции культурно-просветительских центров. Дворцовые комплексы, которые принадлежали знатым родам, являются неотъемлемой частью истории и культуры Беларуси.

XVIII – XIX вв. были периодом расцвета дворцовой архитектуры. Для архитектуры данного периода стало характерным сочетание простых геометрических объемов, декоративная сдержанность. Большинство дворцов и усадеб первоначально были изолированы от населенных мест. Особенностью дворцово-усадебного комплекса является включение в его состав мануфактур, мельниц и целого ряда иных построек. Родовые резиденции были построены в стиле барокко, классицизм, неоготика. Обычно дворец располагался между парадным двором и большим садом-парком. Для строительства дворцов и усадеб приглашались иностранные архитекторы. На территории белорусских земель проживали знатные магнатские роды, представители которых занимали важные государственные, военные должности: Бутримовичи, Воловичи, Гатовские, Огинские, Пусловские, Радзивиллы, Сапеги, Тизенгаузы, Тышкевичи. Они являлись крупными землевладельцами и основывали свои резиденции в границах современных Минской, Витебской, Гродненской, Брестской, Гомельской областях.

Сохранились многие старинные шляхетские усадьбы. Большинство таких объектов находятся в сельской местности или малых городах. Из всего количества достопримечательностей Беларуси, родовые дворцы и усадьбы составляют 740, из них около 200 являются историческими. Большая часть дворцово-парковых комплексов располагается в Минской, Гродненской, Брестской областях. Сегодня многие из дворцов в Беларуси служат как музеи, санатории, библиотеки. Мирский замок, Несвижский замок, дворец Бутримовича, дворец Пусловских, усадебно-парковый комплекс Радзивилки, Лидский замок, дворец Тизенгауза, дворец Потёмкина, дворец Румянцевых-Паскевичей являются наиболее интересными с точки зрения их туристической ценности. Эти дворцово-парковые архитектурные объекты являются наиболее интересными с точки зрения их туристической ценности. Многие из них уже включены в основные туристские маршруты Беларуси как культурно-исторические достопримечательности и находятся под охраной всемирно-известной организацией ЮНЕСКО.

### Список использованных источников:

1. Возрождение шляхетских традиций / [автор-составитель И. Чекалов-Шидловский]. – Изд. 2-с, дополненное. – Минск: Энциклопедикс, 2014. – 88 с.
2. Довнар-Запольский М. В. История Белоруссии / М. В. Довнар-Запольский. – 2-е изд. – Мн.: Беларусь, 2005. – 680 с.
3. Из истории благородного сословия в Беларуси и соседних государствах / [составитель И. В. Чекалов]. – Изд. 2-е, дополненное. – Минск: Энциклопедикс, 2009. – 303 с.
4. Культура Гродзенскага рэгіёну: праблемы развіцця ва ўмовах поліэтнічнага сумежжа: Зборнік навуковых прац / Акад. рэд. А. М. Пяткевіч, І. П. Крэнь. – Гродна: ГрДУ, 2001. – 400 с.
5. Локотко А. И. Историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск: Белорусская наука, 2006. – 475 с.
6. Татаринов Ю. А. Города Беларуси в некоторых интересных исторических сведениях. Витебщина / Ю. А. Татаринов. – Минск: Смэлток, 2010. – 172 с.
7. Татаринов Ю. А. Города Беларуси. Брестчина / Ю. А. Татаринов. – Минск: Энциклопедикс, 2006. – 2005 с.