

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»
им. В.И. Ульянова (Ленина), г. Санкт-Петербург, Россия*

Аннотация. Рассматриваются некоторые проблемы формирования экологического сознания как компонента экологической картины мира.

Ключевые слова: экологический концепт; экологическая картина мира; экологическое сознание, когнитивная метафора

Вопросы экологии приобретают все большую остроту в последние десятилетия. Они особенно актуальны в информационной повестке промышленно развитых стран, благодаря быстрому техническому прогрессу и непрерывному росту потребления ресурсов в связи с расширением масштабов массового производства. Экологические проблемы давно носят глобальный характер, и угрожают природе в целом и здоровью человеческой популяции. Экологическая ситуация в современном мире является результатом глобального социально-экологического кризиса планетарного масштаба.

Для выхода из сложившейся ситуации недостаточно решить технологические вопросы по ограничению вредоносного влияния технического прогресса на окружающую среду. Уже давно признана необходимость изменения сознания человека в сторону «осознанного потребления» и более «экологически ориентированного» мировоззрения.

В связи с этим многие ученые говорят о формировании новой личности «экочеловека» в результате формирования экологического сознания в рамках развития экологической культуры как важной составляющей общей культуры в современном обществе. [1]. Формирование нового экологического сознания с преобладанием экологических ценностей входит в цели современного образования и соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. Экологическая направленность в системе воспитания и образования должна способствовать формированию целостной экологической картины мира как отражению экологической системы мышления и экологических ценностей, укоренившихся в сознании культурной общности. [2; с.248-249].

Экологическое образование целесообразно строить на основе деятельностного подхода, а также на основе принципа активности, последовательности и непрерывности с ориентацией на последовательное формирование в обществе экологической культуры. Концептуальное понятие «экологическая культура» основано на нескольких взаимосвязанных идеях о необходимости признания личной ответственности за сохранение окружающей среды, о восприятии человека частью глобальной экосистемы, о необходимости стремления к осознанному сокращению потребления и формированию навыков экологического поведения в обществе. Подобные трансформации в массовом сознании должны стать основой для перехода от индустриального этапа развития к формированию более высокоразвитой экологически ориентированной культуры. [3].

Становление языковой картины мира как отражения целостной, связано с формированием языковой личности, которое, в свою очередь, невозможно без усвоения и принятия культурно значимых концептов, одним из которых является «экология».

Современные представления об окружающем мире как единой экосистеме, включающие осознание человеком своего места в этой сложной системе взаимосвязей, обусловлены особенностями среды обитания языкового сообщества в определенном историческом отрезке. Именно совокупность этих представлений является основой для формирования современной экологической картины мира в сознании современного человека и социума.

Когнитивная деятельность человека и ментальные процессы, участвующие в создании комплекса представлений об окружающей среде у некоего языкового сообщества, находят свое отражение на языковом уровне. Отражение в языке ментальных процессов, способствующих формированию экологического сознания в глобальном информационном поле имеет глубинные исторические основы. Исследование когнитивных процессов в ментальной области языкового сообщества способствует поискам основ экологического сознания в глубинах коллективного бессознательного, проявляющегося в архетипических образах. [2; с.248]. Экологический архетип как исторический феномен отражает глубинный образ и основу мировосприятия в комплексе коллективного бессознательного [4]. Бессознательные процессы в значительной степени определяют основные направления развития глобального мировоззрения человечества, и эволюцию экологической картины мира в том числе. Реализация экологического архетипа происходит в плоскости преломления и трансформации в сознании в виде экологического концепта, который находит отражение в языке и включает в себя ценностно-образную составляющую [4].

Одной из основных форм воплощения в языке экологического концепта в его культурологическом аспекте является когнитивная метафора, основанная на аналогии. На лингвистическом уровне данная модель реализуется в сравнительных конструкциях и, а также в метафорических и метонимических переносах. Формирование когнитивных метафор основано на концептуальной интеграции в качестве основной когнитивной операции, активирующей отделы мозга, связанные с образным мышлением.

Появление когнитивных метафор является подтверждением формирования устойчивых экологических концептов, и их исследование обладает значимым потенциалом для определения уровня развития концепта «экология» в информационном поле [4]. Метафорическая концептуализация представлений человека об окружающем мире отражает и одновременно формирует в сознании идею о взаимодействии с природой в виде конфликтного сосуществования, связанного с непрерывным противостоянием и противодействием силам природы.

На языковом уровне эти представления проявляются в использовании терминов военной направленности при метафоризации природных и антропогенных катастроф. Достаточно агрессивная направленность значительной части когнитивных метафор в концепте «экология» может быть проявлением милитаристской тенденции в экологическом сознании общества, результатом чего является отношение к окружающей среде как стихии заведомо враждебной человеку.

Подобная направленность метафорической концептуализации прослеживается в долгой диахронической перспективе и продолжает оказывать влияние на сознание современного общества, по-прежнему рассматривающего окружающую среду как враждебный объект, который необходимо подчинить интересам человека. Способы решения экологических проблем также в значительной степени определяются исторически сформированным экологическим сознанием.

Традиционная картина мира, включая ее экологический компонент, исторически носила антропоцентрический характер, в соответствии с которым формировалось потребительское отношение к окружающей среде как к неиссякаемому источнику природных ресурсов. Актуальные экологические проблемы сложно решить в рамках традиционного подхода, поэтому частично в современном

обществе происходит смещение вектора развития с антропоцентризма в направлении экоцентризма, или нон-антропоцентризма.

В глобальном информационном обществе процесс изменения экологического сознания направлен на формирование представлений о равноправности и равноценности окружающей среды и человека как составляющих единой экосистемы. Человеческое общество и биосфера должны эволюционировать в гармоничном взаимодействии для решения существующих экологических проблем и предотвращения возможной экологической катастрофы. Реформирование экологического сознания, в том числе и с помощью глобального информационного поля, подразумевает формирование концепта «экология» в современной экологической картине мира, которая является в свою очередь, значимым компонентом развитой экологической культуры человека в современном обществе.

Список литературы:

1. Иванова Е.В. Экологическое сознание и эколингвистика // Вестник Челябинского государственного педагогического университета №7. – Челябинск: ООО «Элит-Печать», 2012.
2. Пахомов Ю.Н. Формирование эчеловека: методологические принципы и программные установки. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2002.
3. Карташова Е.А. Методические основы формирования концепта «Экология» в процессе обучения английскому языку студентов вуза. – Автореф. дисс. канд. пед. наук, 2010.
4. Иванова Е.В. Метафорическая концептуализация природных катастроф в экологическом дискурсе (на материале медийных текстов). – Автореф. дисс. канд. филол. наук, Челябинск, 2007.

J. V. Zhuravleva

The concept of “ecology” in modern information society

Saint Petersburg Electrotechnical University, Russia

Abstract. Considered are some problems of formation of ecological consciousness as a component of the ecological picture of the world.

Keywords: the ecological concept; ecological picture of the world; ecological consciousness; cognitive metaphors