

ЯЗЫКОВОЙ СТИЛЬ РУССКОЯЗЫЧНОГО СПОРТИВНОГО КОММЕНТАРИЯ

Стасеня Александр

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Козел В.И. – к.п.н., доцент

Научная работа посвящена некоторым особенностям стиля русскоязычного спортивного комментария

Актуальность и значимость темы грамотной речи спортивных комментаторов находятся в центре внимания современного общества. В эпоху информационного бума и широкого доступа к трансляциям спортивных событий, роль комментатора становится ключевой в формировании восприятия и понимания происходящего.

Особенности русского языка оказывают большое влияние на развитие жанра спортивного комментария в нашей стране. Богатство средств художественной выразительности вносит большое разнообразие и делает жанр уникальным и неповторимым [1].

Для более глубокого понимания роли комментаторов в спорте важно рассмотреть их историю и эволюцию. Исследования выявляют, что первые комментаторы часто были журналистами или бывшими спортсменами, чьи комментарии часто базировались на личном опыте. С развитием профессионализма в этой области появились специализированные школы и курсы для будущих комментаторов, что привело к установлению стандартов профессионализма и языковых норм.

Исследования указывают на важность разнообразия стилей и техник в выражении комментариев. От классического нейтрального стиля до более страстных и эмоциональных подходов – комментатор должен быть способен адаптироваться к контексту игры и предпочтениям зрителя. Привлекая цитаты из

исследований, подчеркнем, что именно гибкость и разнообразие в речи комментатора делают трансляцию насыщенной и увлекательной.

Спортивные комментаторы выделяются своими уникальными особенностями речи. Важно отметить, что словарь комментатора формируется не только личным восприятием, но и признанными спортивными терминами. Профессиональные комментаторы, такие как Юрий Любимов и Дэн Браун, подчеркивают важность точности и четкости в использовании терминов для предоставления точной картины событий. Но комментатор Владимир Шапошников о данном аспекте другого мнения: «Дикция, поставленная речь – «безусловно» важны для комментатора. Как минимум, его речь должна быть разборчива и не вызывать отрицательных эмоций. Но не стоит переоценивать значение речи как таковой. Это лишь инструмент, который надо оттачивать и уметь им владеть, ни более, ни менее того» [2].

Ключевой аспект – это понимание, что комментатор несет ответственность за интерпретацию событий. Исследования лингвистов расширяют этот аспект, подчеркивая, что успешный комментатор также должен уметь четко обозначать динамику игры, умело передавать атмосферу и даже взаимодействовать с другими членами комментирующей группы. «Голос комментатора – это то, что слышит болельщик на протяжении всей трансляции. И если что-то в игре идет не так – комментатор на второй «почетной» позиции в списке тех, кто во всем виноват. Первые, разумеется, судьи», – так Владимир Шапошников выражается о важности правильно преподнести информацию [3].

Таким образом, грамотная речь спортивного комментатора – это искусство, требующее владения различными стилями и техниками выражения. Комментатор должен быть способен адаптироваться к различным видам спорта, аудиториям и контекстам. В конечном итоге, успешный комментатор – это тот, кто не только точно и ясно транслирует события, но и способен заинтересовать и вовлечь зрителя в увлекательный мир спорта. В своей работе комментатор должен находить баланс между профессионализмом, технической грамотностью и творческим подходом, чтобы сделать трансляцию по-настоящему незабываемой: «Быть действительно хорошим комментатором – значит не только передавать информацию зрителю, но и делать это качественно и душевно» [4].

Список использованных источников:

Особенности русскоязычного спортивного комментария / *Международный студенческий научный вестник (сетевое издание)* / Режим доступа: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=12754>. – Дата доступа: 3.03.2024.

Хоккейный комментатор // Режим доступа: <https://ice-prof.ru/hokkejnyj-kommentator>. – Дата доступа: 3.03.2024.

3. Как устроена работа хоккейного диктора? // https://matchtv.ru/hockey/matchtvnews_N1694791_Kak_ustrojena_rabota_khokkejnogo_diktora. – Дата доступа: 3.03.2024.

4. Быть правильно понятым, или Идеальный комментатор // Режим доступа: <https://www.championat.com/hockey/article-3097091-byt-pravilno-ponjatym-ili-idealnyj-kommentator.html>. – Дата доступа: 3.03.2024.