

## УТОПИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА БЕЗ ГОСУДАРСТВА

*Рассматриваются идеи и возможности реализации безгосударственного общества на основе идей анархизма, утопического социализма и сетевого общества.*

### ВВЕДЕНИЕ

Общество на данном моменте своего развития не может себе представить отсутствие государства. В статье предложены идеи предшественников и современников о построении безгосударственного общества и максимальном снижении влияния государства на общество.

#### I. ИДЕИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РОССИЙСКИХ ТЕОРЕТИКОВ АНАРХИЗМА

Русский анархизм берет свое начало в лице христианского гуманистического анархизма. Для него анархизм не безвластие, но отсутствие власти как источника насилия [1].

В Средневековье анархизм характеризовался мечтами об установлении такого социального строя, в котором все будут равны при общности имущества и обязательности труда за справедливое вознаграждение [1].

XIX век положил начало распространению идей «классического» анархизма. В трудах М. А. Бакунина, П. А. Кропоткина предлагаются идеи полных безгосударственности и безвластия, объединение людей в небольшие самоуправленческие коммуны [1].

#### II. СОЦИАЛЬНЫЙ УТОПИЗМ И АНАРХИЗМ

XVI - XVII вв. – начало зарождения идей утопического социализма, который попытался дать ответ на вопрос можно ли совместить власть и нравственность. Наиболее яркими представителями этого направления были Т. Мор, считавший закон абсолютно неприемлемым, Т. Дезами, наоборот видевший в законе только положительное, и Э. Кабэ, предлагавший идею о республике, где правит сам народ.

В качестве уникальных представителей анархизма рассматриваются Н. И. Махно, рассматривавший анархическое общество как анархический коммунизм, и М. Каддафи, образовавший собственную идею джамахиризм - осуществление власти непосредственно народом через народные собрания и народные комитеты [2].

*Карпук Максим Витальевич*, студент 2 курса кафедры интеллектуальных информационных технологий БГУИР, karpuk.max1@gmail.com.

*Научный руководитель: Вашкевич Инна Валерьевна*, кандидат исторических наук, доцент, innavashkevich@bsuir.by.

### III. СОВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БЕЗГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА

В 1980-х гг. в научном обиходе появилось понятие «сетевое общество», трактовавшееся как общество, в котором соцсети и медиа формируют способ организации структур на всех уровнях, аналогично массовому обществу [3].

Современные исследователи также не отказались от идеи безгосударственного общества. Свои модели общества предлагают Д. Хиршлейфер и Ф. Фукуяма. Реальным развивающимся проектом является Free State Project. А в качестве примера можно рассматривать Зомию.

#### IV. ВЫВОДЫ

Тема границы государственного и безгосударственного резко актуализируется под влиянием развития технологий и сетевого общества, расширения социального капитала. Сегодня совершаются попытки осмыслить эффективность функционирования государства в условиях информационного и сетевого общества, понять эволюцию его институтов и роли в социальной жизни.

1. Селюк С. А. Проблематика власти, государства и права в трудах отечественных теоретиков анархизма / С. А. Селюк, О. И. Борисова // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. - 2009. - №1. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problematika-vlasti-gosudarstva-i-prava-v-trudah-otechestvennyh-teoretikov-anarhizma>
2. Бабурин С. Н. На пути к нравственному государству: представления о справедливом обществе без государства / С. Н. Бабурин // Вестник Московского университета им. С. Ю. Витте. Серия 2: Юридические науки. - 2020. - №1 (23). - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/na-puti-k-nravstvennomu-gosudarstvu-predstavleniya-o-spravedlivom-obschestve-bez-gosudarstva>
3. Роденко О. П. Проблема эффективности государства как института и перспективы становления безгосударственного общества / О. П. Роденко // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. - 2018. - №2 (12). - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-effektivnosti-gosudarstva-kak-instituta-i-perspektivy-stanovleniya-bezgosudarstvennogo-obschestva>