

ТВОРЧЕСТВО И СВОБОДА ВОЛИ В РАМКАХ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Рутковская Д.А.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Лагунова Е.Н. – преподаватель

Аннотация. В работе проведено сравнение искусственного интеллекта и человеческого разума в контексте их способности к творчеству и свободе воли. Исследуются основные принципы работы искусственного интеллекта и его ограничения в сравнении с человеческим разумом. Обсуждаются влияние внешних и внутренних факторов на свободу воли человека и ограничения искусственного интеллекта. Выводы указывают на то, что искусственный интеллект, хоть и способен эмулировать творческие процессы, остается ограниченным алгоритмами и отсутствием внутренних мотиваций и эмоций. Также отмечается потенциал для развития автономности искусственного интеллекта в будущем, что может привести к размыванию границ между понятиями искусственного и естественного интеллектов.

Искусственный интеллект становится всё более значимым аспектом нашей повседневной жизни, входя в различные сферы, от промышленности до нашего повседневного общения. Тем не менее существует вопрос о том, чем искусственный интеллект отличается от человеческого разума в контексте его способности к творчеству и свободе воли.

Несмотря на то, что современную технологию подобного типа корректнее называть «системы с элементами искусственного интеллекта», далее мы будем использовать термин «искусственный интеллект», закрепившийся в обществе и зачастую используемый в дискуссиях. Искусственный и естественный интеллект, согласно современному научному консенсусу, различаются прежде всего своей способностью к творчеству и свободе воли [1].

Принято считать, что хоть искусственный интеллект и способен обучаться и принимать решения на основе данных, он всё же ограничен алгоритмами и правилами, заданными разработчиками. В отличие от него, человеческий разум обладает свободой воли и способен творчески реагировать на окружающий мир, что дает гораздо большую гибкость потенциала. Существа с естественным интеллектом также обладают и сознанием, понятие которого заключается именно в субъективном переживании происходящих с индивидом событий.

По мнению многих ученых, разница между искусственным и естественным интеллектом заключается также в том, что человеческий разум способен к синтезу новых знаний, обнаружению новых закономерностей, изобретению [2]. Тем не менее мы считаем, что в настоящее время это уже не совсем так – искусственный интеллект из-за своих вычислительных способностей активно используется в науке, с его помощью, например, открывают новые антибиотики, поскольку именно эта технология позволяет обнаружить необходимый пептид среди миллионов образцов [3].

Принципы глубокого обучения, лежащие в основе многих алгоритмов искусственного интеллекта, во многом вдохновлены принципами работы человеческого мозга [4]. Системы алгоритмов, которые используются для данного процесса даже называются нейронными сетями, отсылая нас к тому, что они были смоделированы по подобию устройства нашей нервной системы.

Таким образом, искусственный интеллект пытается эмулировать процессы, присущие нашему мозгу: обработку входной информации, выявление образов, накопление опыта и принятие решений на его основе. На сегодняшний день разработанные по данному шаблону образцы искусственного интеллекта способны распознавать лица, объекты на нечетких фотографиях, улучшая их качество, анализировать произнесенные пользователем слова и даже управлять автомобилем. Все это правильно обученная машина может делать так же быстро и точно, как человек, а в отдельных случаях даже лучше, исключая фактор замешательства, усталости и оставляя место лишь для расчетов, которые станут основой для принятия решения.

Это, вопреки распространенному мнению, может быть важно не только в выполнении механических задач, но и в процессах, которые традиционно считались творческими, например, обработке и создании изображений, донесении информации через аудиосообщения, управлении командой из специалистов и тому подобном. Искусственный интеллект с корректным алгоритмом и достаточно полной базой данных не может забыть о чем-то, перепутать, скорость его работы в десятки раз быстрее таковой у любого человека.

По нашему мнению, искусственный интеллект можно сравнить с ребёнком, который учится на чужом творчестве и создаёт своё на этой основе, как и любой когда-либо существовавший художник, музыкант или другой творец. Искусственный интеллект способен анализировать и воспроизводить работы искусства, музыки, литературы. Однако ключевым моментом различия может стать то, что при этом он не обладает собственной внутренней мотивацией, эмоциями и желанием творить. Он ограничен запросами, которые составляют люди, и, по большому счету, на данный момент является лишь инструментарием, используемым для симуляции реальных творческих процессов. Это выходит

за рамки понятия «свобода воли», то есть искусственный интеллект, не обладая этими аспектами, ограничен в своей способности к творчеству [5].

Тем не менее стоит отметить, что даже среди людей далеко не все обладают такой свободой воли, какую мы предполагаем. И что же такое свобода воли? Суть данной концепции и её ограничения долгое время становятся предметом споров и вызывают интерес у многих исследователей в области психологии и философии.

В данном контексте важно обратить внимание на разнообразие факторов, влияющих на наше поведение и решения. Отмечается, что наша свобода воли может быть ограничена как внешними, так и внутренними факторами [6].

Среди внешних факторов следует выделить влияние социума и культуры. Общество, в котором мы живем, формирует наши ценности, нормы и ожидания, что может стать ограничителем для нашей свободы воли. Экономические условия также играют важную роль, определяя наши возможности и выборы. Ограничения в доступе к ресурсам или определенному образу жизни могут существенно влиять на наши решения.

Внутренние факторы, такие как биология и генетика, также оказывают влияние на наше поведение. Генетические предрасположенности и психические особенности могут ограничить нашу способность к свободному выбору. Также имеют значение психологические факторы, такие как эмоциональное состояние и уровень стресса. Например, человек, находящийся в состоянии депрессии, может испытывать затруднения в принятии решений из-за своего эмоционального состояния. Таким образом, далеко не каждый человек способен на создание уникального произведения, в которое будет заложен эмоциональный фон, философский посыл и пр..

Итак, рассмотрев вопросы творчества и свободы воли в контексте искусственного интеллекта, можно сделать вывод, что его способность к творчеству ограничена заданными программистом алгоритмами и отсутствием собственных эмоций. В то же время, даже у человека свобода воли не всегда является абсолютной, поскольку не каждый человек способен к выражению себя посредством творчества и не все нуждаются в этом. Искусственный интеллект на данный момент всё же остаётся инструментом, который зависит от человеческого творчества, принципов и решений. Однако имеется потенциал для совершенствования и развития, что может означать в будущем гораздо большую автономность подобных технологий, размытие границ между понятиями искусственного и естественного интеллектов. Возможно будет иметь место даже некоторый синтез сознания человека и машины, который может оказаться как опасным и непредсказуемым, так и полезным, поскольку сильно увеличит эффективность любого труда. Вполне вероятно, что в дальнейшем искусственный интеллект всё реже будет выступать в роли инструмента и всё больше в качестве помощника, ассистента, дополняющего человеческую натуру и ликвидирующего ее недостатки.

И все же, несмотря на вышеизложенное, искусственный интеллект вряд ли когда-нибудь будет способен к абсолютной независимости от человека. В конце концов, именно человечество предоставляет весь объем данных, который и является пищей для машинного и глубокого обучения. Люди формируют запрос, идею, они склонны к формированию объединений по интересам, творческих, научных коллабораций. И именно это качество позволяет человеческому уму объединяться с другими, искать у них помощь и способы достижения своих целей. Стоит помнить: процесс так же, а порой и более, важен, как и получаемый результат. Психология людей выстроена таким образом, что в некоторых вещах нам важно поискать ответ на задачу самим, а не получить готовый. Так же и с творчеством: искусство имеет огромную цену как раз потому, что на него было затрачено время, мысли, силы. Помощь искусственного интеллекта позволит идейным, целеустремленным людям меньше времени тратить на то, «как» реализовать проект, и больше внимания уделить тому, «зачем» и «что» они создают. Заслуживает упоминания также способность человека абстрагироваться от всего имеющегося опыта. Зачастую начиная что-то с чистого листа, мы способны к созданию открытия, переворота, который может стать важной отправной точкой в совершенно иное будущее.

Список использованных источников:

1. Разумов, В.И. *Естественный и искусственный интеллект и их соотношение* / В.И. Разумов, В.П. Сизиков // *Вестник ОмГУ*. – 2019. – №1. – С.98-105.
2. Кобринский, Б.А. *Искусственный интеллект не сможет сравниться с естественным в изобретении нового* / Б.А. Кобринский // *Коммерсантъ. Наука*. – 2019. – №68. – С. 33-39.
3. Wong, F. *Discovery of a structural class of antibiotics with explainable deep learning* / F. Wong et al. // *Nature*. – 2023. – P. 177-185.
4. Келлехер, Д.Д. *Глубокое обучение. Самый краткий и понятный курс* / Д.Д. Келлехер. – М.: Эксмо, 2022. – 160 с.
5. Пушкарев, А.В. *Творчество и искусственный интеллект: постановка проблемы* / А.В. Пушкарев // *Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки*. – 2014. – №12-1. – С.93-96.
6. Шатанкова, Е.Н. *О свободе воли, принуждении, манипуляции в философии, психологии и праве: к постановке проблемы* / Е.Н. Шатанкова, С.В. Шевелева // *Российский девиантологический журнал*. – 2022. – №1. – С. 109-123.