

возросла численность промышленных предприятий и работающих на них. Потребительский рынок был наполнен, торговля увеличивала обороты.

Список использованных источников:

1. *Гісторыя Беларусі: У 6 т. Т. 5. Беларусь у 1917–1945 гг. / А. Вабішчэвіч [і інш.]; Рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск: Экаперспектыва, 2006. — 613 с.; іл.;*
2. *Голубович В.И. (ред.) Экономическая история Беларуси / Учебное пособие: 5-е изд. — Минск: Современная школа, 2007. — 392 с.*

БЛАГОУСТРОЙСТВО МИНСКА ВО ВРЕМЕНА ГРАФА КАРОЛЯ ЯНА АЛЕКСАНДРА ГУТТЕН-ЧАПСКОГО, 1890-1891 ГГ.

Дмитриевич Е.В.

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Литвиновская Ю.И. — к.и.н., доцент

В конце XIX–начале XX века белорусский город Минск быстро рос и развивался, и важную роль в этом процессе сыграл польско-литовский инженер и архитектор Кароль Ян Александр Гуттен-Чапский. Он участвовал в различных проектах благоустройства города, в результате чего Минск приобрел современный облик с красивой архитектурой и крайне ухоженный вид. Граф оставил заметный след в истории города. Список его заслуг весьма красноречив.

Кароль Чапский учился в гимназии Святой Анны в Санкт-Петербурге, после чего он поступил в Императорский Дерптский университет на историко-филологический факультет, который окончил в 1882 г. со степенью кандидата политэкономии и статистики. Государственную службу граф начал рано: сперва он был назначен титулярным советником в Министерстве финансов Российской Империи, затем за выслугу лет – придворным.

Уже в возрасте 30-ти лет Кароль Гуттен-Чапский решил стать минским городским головой и был успешно принят на должность. Минск в то время был губернским городом со 100-тысячным населением. Последующее время кароль Чапский избирался на данную должность 3 раза подряд (в последний из которых никто даже не осмелился выдвинуть свою кандидатуру против него). И за эти сроки он успел за значительно благоустроить Минск.

Первым делом Кароль занялся окончанием строительства городского театра (сегодня – Национальный театр им. Я.Купалы). При его правлении была построена первая на территории Беларуси телефонная станция общего пользования, и поэтому горожане начали пользоваться телефоном.

При правлении графа Чапского возникали различные общественные организации. В 1892 году Кароль Ян Александр стал председателем Городского общества любителей спорта, в следствие чего в Минске начали проводиться соревнования по легкой и тяжелой атлетике. Для поддержания малоимущих граждан города Карл Гуттен-Чапский построил приют для бездомных и открыл «Ясли» — дневной приют для детей рабочих, где давали бесплатные юридические консультации.

При городском голове Чапском впервые появились газеты «Минские губернские ведомости» и «Минский листок», где печатались прогрессивные авторы, в том числе поэт Янка Лучина. В этих изданиях впервые, увидела свет поэма анонимного автора «Тарас на Парнасе».

В 1894 г. в Минске была открыта электростанция (разрушена в 2011 г., несмотря на то, что официально являлась памятником промышленной архитектуры конца XIX века; она располагалась между Белгосцирком и площадью Победы), приобретена земля для молочного рынка, а в черту города включено 145 десятин из пригородного поместья «Лошица».

Одним из основных достижений Гуттен-Чапского было создание генеральных планов развития Минска, которые определяли основные направления развития города. На протяжении многих столетий Минск не имел технической документации по многим направлениям жизнедеятельности. Но по инициативе Чапского был разработан впервые в истории города проект системы городской канализации и водопроводных сооружений, а также топографический план города и инвентаризация земель.

За заслуги перед Отечеством Гуттен-Чапский был награжден орденами святой Анны, святого Станислава и пятью медалями, избирался мировым судьей. Город приобрел в его лице предприимчивого, старательного и рачительного хозяина. При графе расширились границы Минска за счет включения в его черту пригородов, предместий, слободок, деревень и урочищ, таких, как Сенница, Плещанка, Слепянка, Петровщина.

Таким образом, благоустройства Минска при Кароле Яне Александре Гуттен-Чапском привели к созданию прекрасного и функционального города, который до сих пор радует жителей и гостей своими достопримечательностями и уютными улицами. Минск стал одним из самых привлекательных городов Беларуси, сочетающим в себе историческую архитектуру и современные удобства.

Список использованных источников:

1. Общественное движение в России в начале девятнадцатого века / Е. Звягинцев. - Ростов-на-Дону: "Донская речь" Н. Парамонова, 1905.
2. Карл Чапский: залог процветания города — частная собственность / Иван Гаргун // Первый: деловой журнал / учредитель учредитель Частное предприятие "КапиталМедиаГрупп". — 2012.
3. Пройду по Губернаторской... / Валерий Ермоленко // Живи как хозяин: всё о жилищно-коммунальном хозяйстве Республики Беларусь: ежемесячный отраслевой журнал / учредитель Государственное предприятие "Жилкомиздат". — 2007.