

Опубликовано: 24 октября 17:00

Фильм видеостудии БГУИР одержал победу на кинофестивале

Документальный фильм «Исповедь» видеостудии Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники победил в номинации «Да святится имя Твое» на 8-м кинофестивале «Киносвет», который прошел в октябре в Минске, сообщили в пресс-службе БГУИР.



Фото [Pixabay](#)

— «Исповедь» — это история мальчика, ставшего подростком, юношей и мужчиной. Он разложил по полочкам свою жизнь и доказал, что в ней всегда есть место чуду, а выход можно найти из любой ситуации, — рассказали в пресс-службе. — Мальчик Юра из школьного отличника превратился в двоечника, в колледже из прогульщика — в человека с выдающимися математическими способностями, из рабочего на заводе — в священника.

В этом году на отборочный этап фестиваля «Киносвет» было подано 127 работ из 12 стран мира: Беларуси, Великобритании, Грузии, Индии, Испании, Казахстана, Украины, России и др. В рамках проекта прошли кинопоказы в трех программах: «КиноЛидер» (показ и обсуждение работ, снятых подростками в возрасте от 10 до 18 лет), «КиноПрофи» (показ и

обсуждение фильмов, снятых профессионалами для детей) и «Да святится имя Твое» (работы, затрагивающие тему отношений с Богом и жизни по универсальным духовно-нравственным законам). Фильм видеостудии БГУИР стал победителем в номинации «Да святится имя Твое».

Режиссер и сценарист картины «Исповедь» Алена Соколовская отметила, что в конкурсе БГУИР участвовал второй год подряд:

— В прошлом году мы начали сотрудничество со Свято-Елисаветинским монастырем Минской епархии. Именно на YouTube-канале монастыря были размещены фильмы. Работы были высоко оценены и нам предложили поучаствовать в фестивале. Приятно, что еще до участия в проекте картина «Исповедь» набрала 204 тысячи просмотров.

В свою очередь, монтажер фильма Алексей Прохорчик обратил внимание на то, что БГУИР второй год получает статуэтку в номинации «Да святится имя Твое»:

— Повторение нашего успеха — не случайность, а показатель качества. Упорная работа и кропотливый труд — важные составляющие творческого процесса видеостудии. И хотя лично я не боролся за награду, получить высокую оценку за результат всегда приятно.

В БГУИР проинформировали, что фильм готовился к выпуску в течение года. В редакции картины помогал Синодальный информационный отдел БПЦ, а за музыкальное оформление отвечал Свято-Елисаветинский монастырь.

— Сейчас к выходу готовится еще одна лента под рабочим названием «Академист, который поет рэп», — добавили в пресс-службе.

— Картина посвящена магистранту Минской духовной академии. Молодой человек сочиняет и читает рэп и при этом планирует стать священником.

Александр НЕСТЕРОВ