

**№ 17 от 17 ноября 2015 года**

**17 ноября – красный день календаря!**

**Международный день студента**

**Снова к нам пришел, друзья!!!**

*Студенты БГУИР...*

*Вы креативны,*

*Быть может, наивны,*

*Но точно – активны!*

*Неординарны,*

*НЕРедко бинарны.*

*ВсегДА оптимальны,*

*ПорОЙ гениальны.*

*Желаем учтиВО,*

*Чтоб радость счастливиЕЙ»*

*Вас утром встречаЛА*

*И спать провожаЛА!*

*Студенчества будни*

*Пусть будут, как судно,*

*Что в море стремлений*

*Даст курс самый ВЕРНЫЙ!*

## Пока верстался номер

### Фестивали, конкурсы, чемпионаты

## 59 : 6 = ...1 место

*Несуразность такого математического примера сразу улетучивается, если к цифрам добавить факты: среди 59 команд-участников прошедшего в БГУ в начале ноября XVIII Чемпионата мира по программированию стала лучшей одна из 6 команд нашего университета.*

Команда **Belarusian SUIR #2** в составе дарований ФКСиС Алексея Вистяжа (1 курс), Андрея Волчека и Андрея Соболя (4 курс) вошла в историю Чемпионата абсолютным победителем. Согласно регламенту у каждой команды только один компьютер, а победа присуждается сборной, которая решает большее количество задач за наименьшее время. В число победителей вошли также БГУ, Вильнюсский и Латвийский университеты. Хорошие результаты показали и другие команды БГУИР и, в итоге, у нашего вуза 5 дипломов: один I степени, два II степени и два III степени. У нас впервые такой высокий результат: 5 команд вошли в топ-20.

Слово участникам четвертьфинала.

### **Алексей Вистяж:**

*– Я первый раз участвую в соревнованиях такого масштаба. Ранее выступал на республиканских олимпиадах по информатике, завоевывал призовые места. Но это было в школе. Когда узнал, что будет проходить международное состязание, захотелось поучаствовать. Ведь победа в Чемпионате дает возможность проявить себя в полуфинале, который состоится в Питере. Тренировались мы недолго.*

### **Михаил Асташкевич, магистрант кафедры информатики:**

*– Было интересно! Отличный уровень организации, грамотно подобранные задачи. Рад, что мы поучаствовали. Самое тяжелое было организовать работу в команде, ведь у нас новый состав, и я раньше ни с кем из ребят не работал. Одного сокомандника нашел в комнате в общежитии, а второго среди студентов, которым преподаю в университете. Отбирал по критериям: знание математики и участие в олимпиадах.*

В полуфинале, который пройдет в Санкт-Петербурге с 5 по 6 декабря, БГУИР представят две команды: Belarusian SUIR #2 и Belarusian SUIR #4. **Желаем нашим ребятам отличного командного духа при покорении новых вершин программирования!**

## Старт-дебют

*(ФОТОвзгляд с комментарием)*

Репетиции сценок. Репетиции, репетиции – буквально на каждом этаже второго корпуса нашего технического вуза, словно это университет культуры... Такую картину можно было лицезреть в течение двух недель до начала ежегодного фестиваля художественного творчества первокурсников «**Студенческий дебют**», который стартовал 10 ноября.

В первый день Студдебюта зрители увидели выступления ФКП, ФИТУ, а также новичков фестиваля – обучающихся Минского радиотехнического колледжа.

**Мечтать или не мечтать?**

*(пожелания ко Дню студента)*

Просматривая редакционные материалы, мы обнаружили среди ответов первокурсников (победителей конкурса эссе «**Хочу стать студентом БГУИР**») на наши вопросы два особо интересных пожелания всем студентам университета и тем ребятам, кто еще только мечтает поступить в наш вуз:

*«Ребят, не бойтесь мечтать. Причем именно в практическом смысле. Если о чем-то мечтаете, то не бойтесь себя мысленно испытать: «Ага, вот хочу я быть поваром. Действительно ли я этого хочу? А я это смогу? А так будет хорошо?». Если ответы «да», НЕ БОЙТЕСЬ! Старайтесь, мечтайте, идите, о чем бы ни мечтали, и все будет хорошо... причем касаясь не только профессии. А если мечтаете о профессии программиста, то БГУИР – достойный вариант» (Андрей Жлобич, ФКСиС);*

*«Желаю всем студентам преодолеть страхи и иллюзии, не «застревать» в одном положении, меняться, идти вперед вопреки обстоятельствам, взрослеть. Терпения, оптимизма, легкости! А тем, кто в будущем окажется «на ростанях», желаю поменьше мечтать, больше трудиться и не менять выбранного курса! Дорогу осилит идущий» (Мария Рехва, ФКСиС).*

Так, мечтать или не мечтать?.. Мечты бывают разные. Главное, чтобы они помогли приближаться к самым оптимальным и четко обозначенным целям.

# Вдохновленные КАЧЕСТВОМ

12 ноября – Всемирный день качества 2015

Пока верстался наш номер, специалисты кафедр МиС и менеджмента в рамках Европейской недели качества готовили круглый стол на тему «**Высшее техническое образование. Пути развития и улучшения качества**», который состоялся 13 ноября. Целевая аудитория – студенты БГУИР. Подробности – в ближайших материалах пресс-службы.

Качество образования – всегда будет актуальной темой, ведь обучение – это один из самых интенсивных процессов жизни. Причем признак хорошего образования, как заметил Ральф Эмерсон, – *«говорить о самых высоких предметах самыми простыми словами»*.

*Материалы полосы подготовлены пресс-службой,*

*использована информация с портала ФКСиС*

## Из жизни СТУДотрядов

### **А мы третий трудовой закрываем не впервой**

*В этот раз закрытие прошло на почетном городском уровне в Большом зале Белгосфилармонии. К чему такой размах? Так ведь Год молодежи продолжается. Причем, близка его финальная черта.*

29 октября в финально-итоговом мероприятии по трудовому лету-2015 приняли участие заместитель председателя Мингорисполкома **Игорь Васильевич Карпенко**, начальник главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи Мингорисполкома **Павел Витальевич Скалабан**, заместители глав администраций районов, проректоры учреждений высшего образования, ветераны стройотрядовского движения.

Во время церемонии награждения отметили лучшие студенческие отряды вузов и специалистов, которые внесли личный вклад в их развитие. От БГУИР это были: отряды имени К.С. Заслонова и имени Л.И. Беды (2 место в городе), проректор по учебной и воспитательной работе **Сергей Константинович Дик**, секретарь ПО ОО «БРСМ БГУИР» **Анна Сергеевна**

**Ульрих**, командир отряда «Мастерок» **Виктор Михан**, командир сервисного отряда **Дмитрий Подберезский**. В самой главной номинации «Штаб трудовых дел», которая определяет успешность за весь трудовой семестр, наш университет занял 2 место, уступив только БНТУ.

– Я горжусь тем, что мы сделали; тем, чего мы добились, – комментирует Анна Ульрих. – Будут реализованы новые проекты, акции, флешмобы. Хочу пожелать нашим ребятам как минимум удерживать позицию, а еще лучше – достигать новых высот. Уверена, для этого сегодня у нас есть все необходимые ресурсы.

К трудовому семестру в БГУИР было создано более 40 студенческих отрядов. Наши ребята работали в торговой сети «Виталюр», на предприятиях «Атлант», «Белтелеком», а также на ключевых стройках городского и республиканского значения: реконструкция стадиона «Динамо», строительство 2-й кольцевой дороги, возведение Белорусской АЭС.

*Подготовлено пресс-службой*

## Мой факультет

### **Праздник, который забыть невозможно**

*С удовольствием вспоминаю праздничный концерт в честь 42-го Дня рождения ФКП, который состоялся 22 октября. На таком мероприятии я присутствовал впервые. Здесь можно было лицезреть танцы, подпевать исполнителям песен. Не обошлось и без шуток...*

Слово ведущим праздника – **Ангелине Капитанчук** и **Ивану Чеботарю**. Открывает праздничную программу песня «Новый день» в чудесном исполнении **Вероники Лютак**, напоминающей нам, что жить здесь и сейчас, это и есть новый день и новый шанс... И вот уже на сцене хип-хоп от **Анастасии** и **Анны Ильичевых**. Зал оживает, когда девушки «запускают» из рук сторублевки под песню «I'm a Hustla»... Теперь слово (то есть микрофон) **Артему Кобяшову**, он исполняет песню «Dreams», аккомпанируя себе на акустической гитаре... Следующий номер – подарок от театра танца «**Отражения**». Плавность движений, точная передача чувств мимикой, ну и, конечно же, житейская история: двое мужчин поочередно ухаживают за девушкой, танцую с ней, а в конце приходит «ботан», и она тут же соглашается с ним уйти. Мораль сей «басни» такова: девушки любят умных парней...

Один из «зажигалок» праздника – команда КВН. В одной миниатюре раскрывается авантюризм и щедрость студента, получившего стипендию. В другой – звучит шутка о сложности обучения девушек в техническом вузе из-за особого подхода преподавателей на экзамене, тогда как для парней и вопросы легче, и ответ не столь важен. А вот очередь для шуток про ФКСиС, ФРЭ и ФТК, обделенных женским вниманием. А главное, во время выступления ребят со сцены исходит приятный задор. Нельзя не отметить харизматичность определенных участников. Их выступление весьма яркое...

Что дальше?.. **Сергей Лешкович** и **Алексей Жуковский** представляют залу хип-хоп танец, наполненный множеством изощрений. Пение в ногу своего напарника, перестрелка под музыку... Предполагаю, что многие, как и я, наслаждаются плавностью и точностью их движений.

Финальным номером становится песни «Green» в исполнении группы «Ураган». В конце песни все участники концерта выходят на сцену и взрывают хлопушки...

Быть соучастником такого праздника оказалось для меня очень интересным. Признаться, я был приятно поражен такой организацией Дня рождения факультета. Поэтому после концерта задал несколько вопросов культургу ФКП Алисе Машенко.

– *Как проходила подготовка ко Дню рождения факультета?*

– Напряженно. Большой фронт работы, а времени совсем немного было. Но мы со всем справились. Были, конечно, кое-какие недостатки, но куда же без них.

– *Какой элемент праздника традиционный из года в год?*

– Самый традиционный – это номер от наших хип-хоперов Алексея Жуковского и Сергея Лешковича. Ну и, конечно же, торт ко Дню рождения.

– *Что из программы было показано впервые?*

– Абсолютно вся программа подготавливалась специально для этого праздника. Единственным номером, который показывался ранее, был подарок от наших друзей – театра танца «Отражения».

– *Какое значение лично для вас имеет День рождения факультета?*

– Для меня в качестве культурга это было первое мероприятие, поэтому прошло оно очень волнительно. Этот праздник, объединяющий студентов разных курсов, лучше всего провести в кругу друзей. Ведь, как уже упоминалось на концерте, это наш семейный праздник.

Действительно, факультет – одна большая семья. И это хорошо помог ощутить День рождения ФКП.

*Вспоминал Евгений ПАСЮКЕВИЧ,*

*студент 1 курса ФКСиС*

## **Стань заметнее вместе с ФИТУ!**

*Факультет информационных технологий и управления уже который год демонстрирует публике богатство внутреннего мира своих студентов на традиционном фестивале «Нас бачна адразу», предоставляя первокурсникам не только информацию о факультетском коллективном творчестве, но и возможность «засветиться». О том, как общими усилиями ребят из культурно-массового сектора факультета создается сценическая картинка, рассказывает куратор группы 520603, культорг ФИТУ **Егор Власов**.*

Наша деятельность – это результат взаимодействия по различным направлениям: разработка сценариев и подбор актеров, вокальное сопровождение, инструментальная музыка, танцевальные номера коллектива МАХИМА, для которого ФИТУ является малой родиной, а также создание декораций, помощь рабочей группы. Ежегодно на общем собрании мы информируем новичков о существовании кураторской системы и знакомим с культурной жизнью факультета, а также предлагаем первокурсникам стать участниками конкурса СТЭМов и видеороликов. Подобные мероприятия помогают выявить тех, кто впоследствии пополнит актив факультета. Объявление победителей и награждение их по результатам соревнования осуществляется на фестивале «Нас бачна адразу», который уже более 10 лет проводится специально для первокурсников по инициативе студентов с целью отразить творческую сторону факультета. Прошлогоднее НБА – совместный проект с одним из бывших культоргов ФИТУ **Артемом Ворушенко**. Мы в роли ведущих пытались создать на сцене эффект импровизации и у нас получилось осуществить задумку. Я даже поволноваться не успел, несмотря на то, что НБА-2014 было моим первым опытом подобного рода, все прошло на одном дыхании.

Материал для нынешней программы фестиваля строился на основании личного опыта и наблюдений за адаптацией новичков, чтобы максимально приблизить картинку к реальности. По сценарию **Никита Скоморох**, заместитель культорга, в роли первокурсника ФИТУ вместе с куратором, то

есть со мной, отправился на поиск большой черной флешки – символа факультета. Флешка ФИТУ – реликвия, которая по традиции вручается на Посвящении в студенты первокурснику факультета, набравшему наибольшее количество баллов по итогам вступительной кампании. В нынешнем году обладательницей флешки стала **Елена Воробьева (379)**.

В ходе действия новичок имел возможность познакомиться с творческими коллективами факультета. По словам Никиты, вжиться в роль не составило труда, достаточно было вспомнить себя на старте с незнанием и потерянностью наедине.

Нынешнее НБА заставило и меня мысленно перенестись на три года назад. Вспомнилось начало студенческого пути на факультете, первое знакомство с деятельностью культурно-массового сектора. Будучи десятиклассником, я был постоянным участником мероприятий разного уровня, в БГУИР данный род деятельности нашел продолжение. Вместе с тем, огромное влияние на меня всегда оказывал старший брат Николай, который стал примером во всем. Он по окончании 11 классов поступил в БГУИР на ФИТУ, культоргом которого являлся впоследствии. У меня все аналогично. Вот уже на протяжении двух лет

занимаюсь организацией культурной жизни факультета, стремлюсь работать на результат. Например, ранее на этом фестивале первокурсники присутствовали в качестве зрителей, теперь они имеют возможность играть на сцене: лучший СТЭМ новоиспеченных студентов включается в сценарий.

В планах на ближайшее будущее – разнообразить факультетскую культурную программу. В связи с этим приглашаем к сотрудничеству всех желающих. Контактный телефон: 8 (044) 702-97-92. Становитесь заметнее вместе с нами!

## **Мнения первокурсников ФИТУ**

**Роман Слука**

НБА позволяет увидеть весь творческий багаж факультета, познакомиться со стилем работы старшекурсников, расставить акценты в собственных выступлениях, полагаясь на их опыт.

**Антон Боровой**

Выступать со старшекурсниками на одной сцене было ново и интересно, и в то же время ответственно.



## **Николай Ковалев**

Необычно было видеть, что организация НБА лежит полностью на плечах старшекурсников, работа которых служит достойным примером для нас, новичков. Видна игра, уровень, и здесь уже непроизвольно стараешься удержать планку.

## **Катерина Савченко**

Я считаю, что подобные наглядные рассказы о культурной жизни факультета для «неочемнезнающих первашей» помогают новичкам скорее включиться в активную жизнь ФИТУ.

## **Денис Кецко**

Игра актеров, творческие номера, сюжет НБА не оставляют зрителей равнодушными. Главное, в дальнейшем не забывать о разнообразии программы и о взаимодействии с залом во время выступления.

## **Владислав Клименков**

Так как сам по себе я очень активный, фестиваль помог мне найти единомышленников из числа первокурсников и представителей старших курсов факультета. В настоящее время совместно с коллективом МАХИМА и командой КВН готовлюсь для выступления на Студдебюте, а также планирую принять участие в следующем НБА.

*Подготовила Елена МУРАЧ, пресс-служба*

## **К сожалению, День рождения только раз в году...**

*Снова принимал поздравления, выслушивал напутствия и восхищался праздничными номерами самой молодой, женственный и креативный факультет БГУИР – инженерно-экономический. Нам уже 21-й год. Поздравляем (!!!) и вспоминаем, как прошло «взросление» на этот раз.*

## **День концертный**

20 октября был дан праздничный концерт. Дни рождения принято отмечать в кругу семьи и близких друзей. В тот день с именинником были и те, и другие. Студенты ИЭФ дарили со сцены творческие номера, а находившиеся в зрительном зале мысленно были с ними, присоединяясь к поздравлениям.

Присутствовали на торжественном мероприятии и «главы» дружной семьи ИЭФ – деканы прошлых лет и нынешней поры.

«Отец» факультета **Эдуард Андреевич Афилов** обратился к истокам его создания:

*– Родился факультет двадцать один год назад, но не верится, что уже прошло столько времени. В первый год набор был 55 человек, а сейчас – даже судя по наполненности зала – студентов намного больше. Мне очень приятно, что факультет растет, развивается, является одним из самых привлекательных. С юбилеем вас, ребята!*

Сегодня ИЭФ молодой, в полном расцвете сил, активный и целеустремленный. Собирает богатый урожай побед в спортивных соревнованиях и ежегодных фестивалях «Студенческий дебют» и «Студенческая весна». Так держать! Пожелания не останавливаться на достигнутом звучали из уст второго декана ИЭФ, а ныне проректора **Елены Николаевны Живицкой**:

*– Двадцать один – такой великолепный, красивый возраст! Необходимый потенциал уже накоплен, и сейчас самое время делать шаги для того, чтобы этот потенциал дальше развивать и укреплять. И не только в рамках университета и даже страны. Думаю, в свете нашего присоединения к Болонскому процессу пришло то время, когда пора заявить о себе шире – уже и за рубежом. Желаю факультету дальнейшего развития, удачи и успехов!*

С особой тщательностью к празднованию 21-летия виновника торжества готовились закадычные друзья ИЭФ – ФИТУ и ФКСиС. Зажигательное выступление от танцевального коллектива МАХИМА – всегда подарок, своеобразная вишенка на именинном торте. А вот ФКСиС при выборе презента другу столкнулся с некоторыми сложностями. Вернее, долгие метания при выборе подарка легли в основу представления. «Подарить» Князеву Людмилу Павловну? Уже подарили... Прочитать стихи? Неоригинально... Спеть песню? Слишком просто... Разыграть миниатюры? Тоже что-то не то... Впрочем, зрители были совсем другого мнения. Выступление ФКСиС явилось сплавом отличного юмора, креатива и таланта. Самокритики ребятам было не занимать, а вот оригинальности – хоть отбавляй! Выход в конце концов «нерешительные» студенты самого изощренного в программировании факультета нашли, решив «поиграть» в интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?». Нынешний декан ИЭФ **Людмила Павловна Князева** была приглашена на сцену в качестве одного из членов команды, а по результатам игры она объявлена лучшим игроком. Хрустальную сову ей, правда, не вручили, но очень кстати в тот день был

букет цветов. Было видно, что нынешнему декану ИЭФ поздравление ФКСиС понравилось:

*– Ребята шутили. Думаю, большая часть присутствующих не совсем поняла, почему я стала подарком ИЭФ от ФКСиС. В свое время работала там в течение десяти лет.*

К поздравлению ставшего родным факультета Людмила Павловна подошла с креативом: неожиданно для себя самой первый раз в жизни «скомпилировала» стихотворение, несколько строк из которого стали обобщающими историю ИЭФ:

*Двадцать один – не много и не мало.*

*Хоть небольшой, но пройден жизни путь.*

*И вот уж немного ясно стало,*

*Куда идти, куда не надо повернуть...*

А другие строки – поздравительными:

*Чтобы все задумки удавались!*

*Чтоб победой завершился каждый бой!*

*Чтобы жизнь почаще улыбалась!*

*Чтоб восхищались все тобой!*

Наверное, схожие желания загадывали все три декана ИЭФ, когда по традиции задували праздничные свечи на именинном торте. Непогасших свечей не осталось, а значит, все желания обязательно сбудутся!

## **День КВНовский**

Пожелание «чтобы жизнь почаще улыбалась» осуществилось уже 22 октября, когда прошел КВН между командами «Встретимся у холодильника», «Одуванчики в пыльце», «Бездумие» и «Следующие».

Оценивали юмор участников декан ИЭФ **Людмила Павловна Князева**, руководитель поэтического театра «Ритмы сердца» и СТЭМа «ББК» **Екатерина Федосеевна Салата**, главный специалист первичной профсоюзной организации студентов **Анастасия Латушкина**, выпускник

ИЭФ, магистр экономических наук **Артем Левченко** и руководитель театра танца «Отражение» **Антонина Рутковская**.

Конкурс начался с традиционного для КВН приветствия и сразу же показал высокий уровень подготовки команд. На тему «Семейные ценности» было немало искрометных шуток и веселых миниатюр.

Следующий этап – биатлон. Здесь команды выкидывали перлы на студенческую тематику. Самый сложный и, пожалуй, самый обидный раунд: выбывать из соревнования, когда в запасе остались веселые и хорошие шутки. Впрочем, конкурс есть конкурс. Жюри после нелегких колебаний отдало пальму первенства команде «Одуванчики в пыльце».

В завершающем состязании – конкурсе СТЭМов – команды должны были с юмором обыграть тему «В семье не без изъяна». Обыграли так, что до финальной шутки последней выступавшей команды было ясно: в соревновании не без интриги. Но интриге все-таки конец был положен. Члены жюри выставили баллы и строго, но справедливо оценили выступления участников.

**1 место** – «Одуванчики в пыльце» (сборная студентов 1 курса специальностей «Информационные системы и технологии в экономике» и «Информационные системы и технологии в логистике»).

**2 место** – «Следующие» (сборная студентов 1 курса специальностей «Информационные системы и технологии в экономике» и «Информационные системы и технологии в логистике»).

**3 место** – «Встретимся у холодильника» (сборная студентов 1 курса специальностей «Электронный маркетинг» и «Экономика электронного бизнеса»).

**4 место** – «Бездумие» (сборная студентов 2 курса специальностей «Электронный маркетинг» и «Экономика электронного бизнеса»).

После такого зажигательного и неординарного праздника мы даже пожалели, что День рождения бывает только раз в году. Впрочем, жалеть не стоит: во-первых, участники подарили такой заряд оптимизма, бодрости, юмора и хорошего настроения, что на двенадцать месяцев хватит с лихвой. А во-вторых, год – отличный отрезок, чтобы достичь новых высот и подвести итоги. До следующего «взросления», дорогой ИЭФ!

*Ольга ТРОФИМЕНКОВА, студентка 2 курса ИЭФ*

## Наша гостиная

### *Портрет первокурсника*

## Девушка с секретом

*Выпускница ГУО «Лицей БГУ». Обладатель бронзовой медали 27-го Международного турнира юных физиков. Лауреат специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов 2014-2015 года. И это все о ней, прекрасном собеседнике и обаятельном человеке **Анастасии Козловой**. В преддверии Дня студента девушка охотно согласилась прийти в редакцию, чтобы рассказать о себе и поделиться секретом, как стать студенткой ФКСиС без вступительных испытаний.*

### **О лицее и ТЮФах**

Выбор в пользу точных наук был сделан в 5 классе. Серьезное увлечение подразумевало посещение факультативных занятий и участие в олимпиадном движении. В результате плодотворного труда вершина олимпа была покорена: диплом на заключительном этапе республиканской олимпиады по физике. А вслед за ним и приглашение на учебу в лицей БГУ – последовали раздумья, но благодаря родительской поддержке и авторитетному мнению педагога гимназии №14 города Гомеля **Елены Павловны Знахаренко** решение было принято. Итог – зачисление в лицей. Здесь я впервые узнала о турнирах юных физиков (ТЮФах), которые пользуются популярностью среди учащихся. На 2-й учебной неделе в лицее проводилось мероприятие «Завалинка», на котором педагоги кафедры физики лицея презентовали свою работу: участие в конференциях, проектах, олимпиадах, в том числе и турнирах. У меня как у человека, тесно связанного с точными науками, проснулся интерес. А позже я наткнулась на объявление о грядущем наборе участников для ТЮФа. Вскоре, рассмотрев предложения, определилась с командой, в составе которой преобладали десятиклассники-олимпиадники. После городского этапа руководитель присоединил меня к команде одиннадцатиклассников.

А вскоре осуществилась и моя детская мечта – поездка в Великобританию. 3 июля 2014 года мы защищали честь лицея и родины на 27-м Международном турнире в городе Шрусбери в частной школе-пансионе для мальчиков, основанной в 1552 году Эдуардом VI (Чарльз Дарвин – самый известный ее выпускник). Турниру такого уровня предшествовал отбор для

комплектования команды. Жюри рассматривало кандидатов по следующим критериям: свободное владение английским языком для презентации и защиты подготовленной задачи, знание теоретического материала по физике и личные достижения в этой области, способность действовать в экстремальной ситуации. Этап за этапом – и я в числе сборной. Нам удалось посетить Лондон. В неформальной обстановке мы пообщались с соперниками из Венгрии и России. С командой из Новосибирска обменялись опытом: необычным оказалось то, что в процессе подготовки к турниру ее участники отводят большое значение выбору цвета для презентации, который, по их мнению, будет лучше восприниматься зрителями. Команда Кореи отличилась дружелюбностью вне игры и достойным сопротивлением, выраженным жесткой атакой во время турнира.

Что мне принесло участие в турнирах? Несмотря на то, что в мужской команде из выпускников я была единственной девушкой и учащейся 10 класса, отношения между нами строились на равных и сохранились по сей день. Я веду переписку с теми из них, кто учится за границей, и регулярно встречаюсь с остальными ребятами в Минске. Я научилась работать в команде: доверять не только себе, но и тем людям, которые рядом. Пришло осознание того, что команда – это тыл, обеспечивающий защиту. И тогда аналитическим путем я определила: олимпиадное движение – одиночное состязание, а турнир – коллективный бой.

## **ФКСиС и БГУИР**

Я очень рада, что достигнутые мной результаты труда позволили стать студенткой вуза без вступительных испытаний. При выборе учреждения образования ведущую роль сыграли не только личные предпочтения, но и мнение друга – студента-четверокурсника **Александра Янковского**, горящие глаза которого невозможно было не заметить всякий раз, когда речь заходила о БГУИР. Сдвинуться с перекрестка помогла и экскурсия в ЕРАМ, где удалось не на словах познакомиться с работой программиста, узнать, как осуществляется подбор персонала в IT-компаниии, и убедиться в том, что предпочтение отдается выпускникам нашего вуза.

Чтобы стать студентом ФКСиС, нужно иметь достаточно высокие показатели по итогам вступительных испытаний. Но на этом борьба не заканчивается. Зачисление – и ты в коллективе людей, интеллектуальный уровень которых мотивирует на новые свершения. «Запах» конкуренции заставляет работать над собой. Кроме того, полученные знания и умения будут востребованы, поэтому считаю неотъемлемой частью учебного процесса посещение курсов «[Level Up!](#)» на ФКСиС. Здесь студенты 2-5 курсов делятся опытом с новичками, предлагают изучение, повторение и закрепление базовых принципов программирования.

Учеба в БГУИР – это инвестиция и возможность рассчитывать на престижную работу в будущем. На пути к цели не обойтись без профессионализма педагогов, преданных своему делу. Например, **Владимир Николаевич Теслюк**, преподаватель математики, покорила нас доходчивым изложением материала, своим безграничным позитивом, активностью, желанием прийти на помощь во внеурочное время.

Как и в любом деле, не последнее место в создании ситуации успеха отводится коллективу. Приятно, что нашей группе за такое короткое время удалось сплотиться. Хочу отметить, что в составе ее оказались те люди, мое общение с которыми началось задолго до поступления, а дружба завязалась во время подготовки к предметным олимпиадам. Отдельное спасибо хочется выразить старосте **Марине Корнейчук**, благодаря которой мы владеем своевременной информацией и всецело окружены заботой.

### **Мир увлечений**

Из-за плотности учебного графика и широкого диапазона увлечений предпочитаю планировать свободное время за неделю. Поскольку в прошлом я окончила художественную школу города Гомеля, ныне вхожу в группу декораторов факультета. Также в компании друзей охотно посещаю кино, театры, музеи, выставки, каток. Недавно освоила нейл-арт. Если раньше мое художественное творчество ограничивалось только портретами-набросками, натюрмортами и школьными стенгазетами, то сейчас китайская роспись стала основным хобби. Кроме этого, в мире моих увлечений всегда есть место книге. Предпочитаю исторические романы Короткевича, произведения Шекспира, Вальтера Скотта, Виктора Гюго, Михаила Булгакова.

Еще в лицее начала больше времени уделять физкультуре, осознав значимость занятий такого рода. В университете в учебные часы посещаю секцию вольной борьбы, а в свободное время отдаю предпочтение занятиям йогой.

### **О семье**

Мне не приходится голословно рассуждать о семейных ценностях, так как перед глазами есть достойный пример для подражания. В основе нашей семьи прочный фундамент из прекрасных отношений двух образованных людей. Родители – опора и поддержка, любимая сестра Алина – понимающая подруга, которая принимает меня со всеми достоинствами и недостатками.

Характерно для нашей сплоченной семьи наличие традиций: ежегодные выезды на море, празднование Пасхи и Нового года в полном составе, совместное выполнение работы по дому, семейные ужины, субботние вечера за просмотром кинофильмов.

Я надеюсь, что теплые взаимоотношения сохранятся и в дальнейшем, несмотря на власть времени. В будущем мечтаю воспользоваться родительским алгоритмом для построения своей семьи, создать аналогичные условия для воспитания и развития детей.

### **Ко Дню студента**

Накануне праздника хочу поделиться с виновниками торжества небольшим секретом: *если возникли сложности, борись, не получается преодолеть сразу – мысленно переключись, и решение как-то незаметно найдется само собой*. Главное, жить с мыслью, что все получится; каждое утро, как Владимир Николаевич Теслюк, начинать с улыбки, излучать позитив, который впоследствии, как отражение, будет парить вокруг.

Я хочу, чтобы у каждого поступившего в вуз не возникало поводов для разочарования в своем выборе, чтобы каждый нашел свое место в жизни и следовал по избранному пути, а любимое дело приносило истинное удовольствие. Также не стоит забывать, что нет предела для самосовершенствования. Это касается не только духовных и моральных качеств человека, но и уровня профессионализма. БГУИР предоставляет всем своим студентам возможности для роста и развития. Главное, уметь воспользоваться ими и начать прогрессировать уже сегодня.

С праздником, друзья!

*Секрет узнала Елена МУРАЧ, пресс-служба*

### **Из жизни старшекурсников**

## **Наедине с ТАНЦЕМ**

*«Город – это люди, которые живут в нем. У каждого человека здесь своя история. И каждый проживает свою собственную жизнь, воплощая себя в действии, движении...»*

*Эти строчки открывают концертную программу «Город М» танцевального коллектива МАХИМА, участниками и руководителями которого являются студенты БГУИР Владимир и Иван Слижюки. В один из октябрьских дней, когда этот праздничный номер газеты был только еще в «набросках», мы пригласили братьев в редакцию и узнали о*



*том, что объединяет творческих людей, живущих наедине с танцем и облекающих в движения собственный внутренний мир.*

**Елена:** На I Межвузовском фестивале современного танца, прошедшем недавно на сцене нашего университета, вы выступили не только исполнителями, но и хореографами-постановщиками зажигательного номера «Applause». Что хотелось донести зрителям через музыку танца?

**Владимир (5 курс, ФИГУ):** Этот номер является одним из составляющих звеньев полноценной танцевальной программы «Город М». Благодаря сплаву пластики, света и музыки мы предоставили зрителю возможность заглянуть во внутренний мир актера в тот момент, когда он оказывается за кулисами после выступления. Находясь наедине с собой, герой выходит из образа и может хоть на мгновение побыть самим собой. На сцене – грация, а наедине с собой – энергия. Этот номер – своеобразная отсылка ко всем творческим людям, которым просто необходимо выходить из роли, чтобы пролить свои истинные эмоции наружу.

**Елена:** Встретить преданного друга в образе танца – задача не из легких. Но вам это удалось. Ведь творчество сопровождает всю вашу жизнь.

**Иван (5 курс, ФКП):** Все верно. С детства неразрывно связаны с творчеством. Значительное влияние со стороны самого родного человека послужило толчком для раскрытия внутреннего потенциала. Мама научила всему, показала мир, много времени уделила нашему образованию до школы. Наши увлечения носили разноплановый характер: исследовали все новое и пробовали свои возможности в разговорном жанре, дизайне, создании флеш-анимаций и, конечно же, в танце. Будучи школьниками, под руководством педагога ритмики выступали на школьных и городских мероприятиях, совершали поездки по городам Беларуси для участия в конкурсных программах.

**Елена:** И после окончания школы занятия танцами нашли продолжение. Интересно, а как культурная жизнь в БГУИР повлияла на ваше развитие в области танцевального мастерства?

**Владимир:** По традиции старшекурсники ФИГУ знакомят новоиспеченных студентов с творческой стороной факультета на ежегодном фестивале «Нас бачна адразу». И вот приглашение получено. Я в первом ряду справа. Такой «зеленый» еще. Представление настолько врезалось в память, как будто это было только вчера. За ансамблем скрипачей последовали танцы. Этнический вальс в исполнении танцевального коллектива МАХІМА – и, вместе с мурашками по коже, желание лично принимать участие в подобных представлениях.

**Елена:** У вас получилось достичь желаемых результатов и превзойти ожидания. Проведите наших читателей по пути своего становления в коллективе, который за время вашего пребывания претерпел некоторые изменения.

**Иван:** Коллектив преобразился. Если изначально он создавался как чисто фитушный проект, то сейчас состав участников пестрит разнообразием. Здесь наряду со студентами ФИТУ успешно занимаются представители ФКСиС, ФКП, ИЭФ, ФРЭ, а также желающие танцевать из БГУ. Есть в коллективе и свое руководство. С прошлого года существует традиция – проведение МАХИМАльного конкурса, где у ребят есть возможность проявить себя. Задается тематика конкурса, участники внутри коллектива делятся на группы и готовят в течении 1,5-2 месяцев постановочные номера. Такая работа помогает сплотить коллектив, раскрыть новые таланты, выделить тех, кто может впоследствии обучать и быть выдвинут в руководство. С 2014 года в связи со сменой руководства коллектив развивается в новом формате – Dance Show. Это новый этап, связанный с разработкой интеллектуального танца. К примеру, в постановке «Минута» танец заставляет задуматься над тем, как всего лишь 60 секунд могут кардинально изменить человеческую жизнь. Может хватить одной минуты, чтобы все испортить, и не хватит вечности, чтобы исправить случившееся. На сцене актерами разыгрываются возможные варианты развития событий. Зритель может не только лицезреть итог тех или иных действий на примере героев, но и пережить и прочувствовать происходящее, представить картинку и образы из своей жизни и сделать выводы, чтобы избежать собственных ошибок в будущем. По зрительской реакции было видно, что нам удалось достигнуть желаемого эффекта. МАХИМА является постоянным участником мероприятий и конкурсов. Это и выступления на сцене БГУИР и на столичных площадках, а также посещение с концертной программой других крупных городов Беларуси.

**Елена:** Коллектив недавно вернулся из Бобруйска, где представлял вниманию широкой публики программу «Город М». Поделитесь своими впечатлениями об этом концерте.

**Владимир:** Любые гастроли для танцующего человека это всегда событие, к которому начинаешь готовиться заранее, но эмоции и впечатление по приезду всегда непредсказуемые. Стало неожиданностью, когда перед началом концертной программы в гримерку заглянул один из представителей СМИ города Бобруйска, чтобы взять у нас интервью. Концерт прошел на ура! Зритель громко аплодировал! По рассказам родственников и знакомых, сидящих в зале, публике понравился концерт: отдельные номера люди снимали на мобильные телефоны, выкладывая видео в сеть Instagram. После концерта мы с ребятами по традиции отправились изучать город. Это были еще одни незабываемые гастроли!

**Елена: А помните ли вы, каким был ваш сценический дебют?**

**Иван:** Это было первое школьное выступление под музыкальную композицию Ю. Шатунова «Детство». Мы в паре с девочками разыгрывали детскую зарисовку. Сцена нас тогда не испугала, мы с ней как-то сразу нашли общий язык.

**Елена: Что предшествует появлению постановки?**

**Иван:** Постановка начинается с возникновения идеи, в процессе реализации которой под музыку создаются образы. В ходе импровизации элементы и образы связываются воедино, и шаг за шагом мы наблюдаем рождение произведения.

**Елена: Большую часть свободного времени вы проводите наедине с танцем, но ведь благодаря не только этому самовыражается творческая личность?**

**Владимир:** Еще со школы я, вдохновленный лирикой Пушкина и Есенина, начал писать стихи. Между литературной игрой и движениями танца тесная связь. Меняется только форма отражения реальности, передачи мыслей и чувств. Творения последнего времени пропитаны философией, нотками патриотизма, размышлениями на определенные темы с целью привлечь внимание людей к социальным проблемам и заставить задуматься над последствиями своих поступков (*стихи Владимира Слижика были опубликованы в предыдущем номере газеты «Импульс» – прим. ред.*).

**Елена: Ребята, расскажите, какой волной вас, людей, насквозь пропитанных творчеством, занесло в технический вуз?**

**Иван:** Дело в том, что наряду с творчеством мы с Вовой, будучи шестиклассниками, заинтересовались компьютерной техникой. Потом в нашем расписании занятий появился такой предмет, как информатика. Пошаговое углубление в ее удивительный мир стало для нас увлекательным путешествием, из которого мы каждый раз возвращались с новым багажом накопленных знаний. Дальше нам предстояло научиться применять изученное на практике, работая над созданием дизайна и версткой школьного журнала, участвуя в олимпиадном движении. Вскоре Татьяна Леонидовна Бороховская, педагог по информатике гимназии № 1 города Воложина, заметила в нас потенциал. По словам учителя, помочь в его успешном раскрытии должна дальнейшая учеба в БГУИР. Авторитетное мнение педагога поставило точку в вопросе самоопределения.

**Елена: За годы учебы в вузе вам наверняка есть что вспомнить. Поделитесь с читателями историями студенческой жизни.**

**Владимир:** 3 курс. Сессия подкралась незаметно, а у меня имелись трудности по предмету. Так как решение данной проблемы в одиночку не представлялось реальным, я обратился за помощью к брату. Положительный результат был достигнут, как обычно, в тандеме: благодаря нашему внешнему сходству подмену никто не заметил.

**Елена: Ваш жизненный девиз...**

**Владимир:** Традиционные пожелания заключают в себе мысль о том, что человека «просят» оставаться таким, какой он есть. Я считаю иначе: нельзя останавливаться на достигнутом, всегда нужно стремиться к чему-то большему, совершенствоваться, развиваться.

**Елена: Какие направления вы планируете избрать для дальнейшего развития?**

**Иван:** Я живу тем, что происходит сейчас, и мне это нравится. В планах коллектива – гастроли по крупным городам Беларуси с новой программой, разработкой которой мы заняты в настоящее время. В планах моего ближайшего будущего – совмещение танцевального хобби с получением практического опыта по специальности.

**Елена: Не за горами главный студенческий праздник. Поделитесь с нашими читателями секретом успеха.**

**Владимир и Иван:** Все просто: чтобы труд был плодотворным, от нас требуется самопожертвование. Не нужно бояться изменить ситуацию, если род деятельности не приносит удовольствие. Не нужно жалеть потраченного времени на поиск себя. Ведь занятия нелюбимым делом не помогут вам раскрыть свой потенциал. Зачастую истинный талант просто зарыт из-за нежелания людей менять что-либо в своей жизни. Посмотрев на лица тех, кто проходит на улице мимо, можно с легкостью определить степень счастья человека. Люди, которые находят свое призвание, не идут на работу с угрюмыми лицами, они встречают новый день с улыбкой. Желаем и вам, друзья, попасть в число счастливых!

*Беседовала Елена МУРАЧ, пресс-служба*

**Праздничный МИКС**

**Высший экзамен**

Открывается входная дверь – в квартиру заходит глава семьи. Его вид с ног до головы, включая портфель, очень деловой, солидный.

К нему подходит сын-подросток и говорит:

– Здравствуй, папа!

Ответ отца:

– Здравствуй, сынок! Как дела в школе?

– Отлично! Я сегодня решил, что хочу получить самое лучшее образование в жизни – высшее. Как у тебя!

Отец воодушевленно:

– Как у меня? Молодец, сынок! После школы, как и я, пойдешь работать на завод, потом – в армию. После армии поработаешь на стройке. И после таких экзаменов в любой вуз поступить сможешь.

## **ПАРАДокс**

В городе встречаются два друга. Жмут друг другу руки.

– О, привет, Колян! – говорит бодро первый.

– Привет, Санек! – отвечает вяло второй.

– Ну что поступил в универ?

– Ну, поступил.

– А че ты тогда такой никакой, вялый?

– Да я уже радоваться устал. Ну, а ты поступил?

– Не, полбала не хватило, прикинь.

– А че ты тогда такой веселый?

– Да печалиться уже так достало!..

*Шутки Виталий БАБИЧ, пресс-служба*

## **Веселые ребята!**

*Грызть гранит науки полезно, но вольный студенческий дух не в состоянии долго переносить «каменную» диету. Жажда приключений и оригинальность в поиске досуга породили множество традиций. И во многих университетах и колледжах мира существуют свои «фишки» или же официальные студенческие праздники, не приуроченные к Международному дню студента. Вот некоторые из них.*

**Шотландия.** В Сент-Эндрюсском университете есть «Изюмный уикенд» – старинная традиция посвящения в студенты: первокурсники дарили старшекурсникам изюм. Теперь же они вместе идут развлекаться на вечеринки и пикники. Это официальный праздник. Он проходит в ноябре: длится целые выходные, а утром в понедельник заканчивается боем: в качестве оружия – пена для бритья.

**США.** «Пение серенад» в Вассарском колледже: в начале учебного года первокурсники поют для старшекурсников, а после обе «команды» устраивают аква-бой и словесные перепалки.

**Финляндия.** 1 мая отмечают Ваппи – праздник в честь перехода выпускников лицеев на новую ступень взрослой жизни. Его символом является специально изготовленная студенческая фуражка, которую торжественно надевают на намыленную голову статуи Хавис Аманды.

Есть и другие «фишки». Только они еще более контрастны нашим традициям и даже вызывают нелестную критику. А по сему остановим этот «список» на позитивных моментах.

*Традиции изучала Анастасия МИЦКЕВИЧ,*

*студентка 4 курса ФРЭ*

## **Наши юбиляры**

## **Поздравляем в ноябре:**

**Вишнякову** Наталью Николаевну

**Гришкину** Елену Артуровну

**Гузель** Галину Владимировну

**Дайновскую** Тамару Степановну

**Денисик** Ирину Валентиновну

**Канапако** Галину Николаевну

**Мицкевич** Татьяну Иосифовну

**Москалева** Александра Анатольевича

**Плешкина** Владимира Александровича

**Синкевич** Людмилу Евгеньевну

**На заметку!**

## **Легко ли быть... репетитором?**

*Нередко дополнительным источником доходов некоторых студентов и преподавателей являются репетиторские услуги, которые порой по причине то ли незнания закона, то ли его игнорирования оказываются в нарушение действующего законодательства. Прежде чем заняться оказанием данных услуг, получите ответы на актуальные вопросы.*

**Что признается репетиторством?** В соответствии с действующим законодательством (статья 295 Налогового кодекса РФ) к услугам репетиторов относятся консультативные услуги по отдельным учебным предметам, учебным дисциплинам, образовательным областям, темам, в том числе помощь в подготовке к централизованному тестированию, осуществляемые посредством индивидуальной педагогической деятельности, без привлечения иных физических лиц по трудовым и (или) гражданско-правовым договорам.

**Как избежать нелегального репетиторства?** Законодательством определено, что репетиторство не относится к предпринимательской деятельности при условии, если физическое лицо осуществляет его

самостоятельно, без привлечения иных физических лиц по трудовым и (или) гражданско-правовым договорам. Таким образом, регистрации в качестве индивидуального предпринимателя в данном случае не требуется. До начала оказания репетиторских услуг вам необходимо лишь сообщить в налоговый орган по месту жительства о намерении осуществлять деятельность и уплатить единый налог (ЕН), исчисленный исходя из ставок налога, установленных областными и Минским городским Советами депутатов. В настоящее время ставка ЕН за оказание услуг репетитора в Минске составляет **260 000 рублей**. Уплата ЕН производится только за те месяцы, в которых деятельность осуществляется. При этом вести учет полученных доходов, составлять и представлять отчетность в налоговый орган не требуется.

***Для каких категорий граждан предусмотрены льготы?*** Ставки ЕН понижаются на 20 % для:

- лиц, достигших возраста 60 лет (мужчины) и 55 лет (женщины), независимо от вида получаемой пенсии, а также плательщиков-инвалидов;
- родителей (усыновителей) в многодетных семьях с тремя и более детьми в возрасте до 18 лет;
- воспитывающих детей-инвалидов в возрасте до 18 лет.

***Какова ответственность за нелегальную деятельность?*** С 1 января 2015 года в случае установления налоговым органом факта занятия репетиторством без уплаты налога нарушителю предъявляется к уплате ЕН в 5-кратном размере. Предусмотрена также и административная ответственность.

**ПОМНИТЕ!** В случае нелегального репетиторства урон, нанесенный авторитету преподавателя, будет несоизмерим с полученной материальной выгодой. Студенты, мечтающие о будущей профессиональной карьере, должны заботиться о безупречности своей репутации.

*По информации инспекции МНС по Советскому району г. Минска*