

№6 от 19 апреля

День открытых дверей-2016 в цифрах и фактах

Повышенный спрос

1300 абитуриентов (не считая родителей) посетили БГУИР 26 марта – это за последние 5 лет рекордное число выпускников учреждений среднего образования, проявивших интерес к нашему вузу в День открытых дверей.

Оказывается

1000-1200 заявлений в день обрабатываются благодаря системе электронного зачисления. Об этом, а также о работе алгоритма зачисления на бюджетную форму получения образования рассказал гостям университета ответственный секретарь приемной комиссии В.Г. Русин.

Постарались

104 учащихся из разных городов нашей страны приняли участие в олимпиаде по информатике и информационным технологиям для учащихся 10-11 классов. Лучшим из них были вручены дипломы и подарки.

50 молодых людей приняли участие в конкурсе эссе «Моя мечта – БГУИР», церемония награждения победителей также состоялась в тот день.

Актуальнее всего

5 блоков вопросов были в центре внимания всех, кто присутствовал в актовом зале на встрече с администрацией университета. Первый блок касался особенностей и преимуществ личного электронного кабинета абитуриента – новшества приемной кампании БГУИР 2015 года.

Кстати

З новшества есть у приемной кампании-2016: 1) появились бюджетные места на специальность ФИТУ «Информационные системы и технологии (в игровой индустрии)»; 2) открыт набор на новую специальность ВФ «Вычислительные машины, системы и сети (специального назначения)»; 3) в перечень специальностей ФРЭ вошла «Профессиональное обучение (информатика)» с квалификацией педагог-программист (сокращенный срок обучения).

Abilympics-2016: дебют БГУИР великолепен!

В тот день, когда в нашем университете проходил День открытых дверей, во французском городе Бордо заканчивался IX Международный чемпионат по профессиональному мастерству среди лиц с ограниченными возможностями Abilympics, где наши студенты не просто представили страну, а показали своего рода мастер-класс.

Abilympics-2016 собрал 510 участников из 35 стран мира. Беларусь приняла участие в этих соревнованиях впервые

Студент 2 курса ИИТ Александр Антонов завоевал бронзу в компетенции «Администрирование и управление сетевой системой», а 6-курсник ФНиДО Евгений Солянов вошел в пятерку лучших этой категории – ребята моментально стали героями дня и в Бордо, и в Беларуси, и, конечно же, в своей альма-матер.

Это везение или закономерность? В чем причина такого успеха?

Александр признается, что рассчитывать на победу не мог, ведь задания были непростыми, а соревнования такого масштаба первые в его жизни:

– За три часа нам предстояло настроить компьютерные сети и серверы – времени мало, а работы много. Мне даже пришлось переставить сервер ip-телефонии, потому что изначально была плохо настроена операционная система. Потерял на этом время. На следующий день тоже за три часа нужно было через специальную программу смоделировать и настроить компьютерную сеть.

– О Чемпионате мы узнали за два с половиной месяца до его начала, – уточняет Евгений. – Другие участники могли готовиться год или два. Поэтому всерьез рассчитывать на призовые места было бы наивно. Мы сделали все, что могли.

Учеба наших героев в БГУИР, их участие и призовые места в данном Чемпионате – ни что иное, как яркие показатели инклюзии, столь популярной в последнее время во всем мире. Ребята доказали нелишний раз, что люди, имеющие инвалидность, могут быть первыми в любой сфере деятельности. Главное – все те же обычные три кита успеха: желание, трудолюбие и вера в себя.

Поздравляем Александра, Евгения, а также преподавателей ИИТ и ФНиДО с удачным дебютом!

Использованы материалы

интернет-ресурсов bsuir.by и sb.by

Материалы страницы подготовлены пресс-службой

Гранит науки. Маркетинг

На странице кафедры экономики на портале нашего университета опубликован в переводе на русский язык цикл статей Почетного доктора БГУИР, профессора Фолькера Ронге. В октябре 2015 года планировалось проведение лекций профессора для студентов нашего университета, обучающихся по специальности «Электронный маркетинг». Из-за болезни господин Ронге был вынужден отменить свой визит в Минск, однако подготовил в виде статей (планируем их

опубликовывать в нашей газете в течение года – прим. ред.) свои мысли по поводу сущности и развития электронного маркетинга. В этот раз публикуем первую статью цикла.

Некоторые размышления о теории электронного маркетинга

Prof. Dr. Volker Ronge

Маркетинг уже давно стал устоявшейся специальностью в области управления бизнесом – как на практике, так и в академической сфере. Но что можно сказать о недавно возникшем электронном маркетинге (digital marketing)? Это лишь второстепенная, дополнительная часть маркетинговой дисциплины? Или нечто большее – новая концептуальная парадигма маркетинга?

Планы БГУИР инициировать (в дополнение к существующей на первой ступени) новую магистерскую программу в области электронного маркетинга требуют осмысления научного статуса данного направления. В соответствии с Болонской концепцией университетского образования программы первой ступени (бакалавриата) должны сводиться к обучению профессии. Однако магистерские программы должны ориентироваться и даже интегрироваться в контекст науки и научных исследований. Такая цель (и одновременно вызов) предполагает наличие теории и методологии предметной области. А есть ли вообще теория электронного маркетинга? И если ее нет, что может быть сказано о теоретическом статусе этого предмета?

С этой точки зрения фундаментальный вопрос – это уровень «притязаний» электронного маркетинга на самостоятельность. Здесь возможны различные варианты. (1) Термин «электронный» может пониматься в инструментальном смысле, т.е. как использование в рамках «обычного» маркетинга набора новых, инновационных средств. Маркетинг при этом «улучшается» за счет введения электронных инструментов. С лингвистической точки зрения термин «электронный» в данном случае выступает всего лишь определением к подлежащему – маркетингу. (2) Более амбициозной выглядит трактовка электронного маркетинга как новой маркетинговой парадигмы, которая подразумевает, что сегодня весь маркетинг стал электронным и должен рассматриваться только таким. Иные взгляды (не электронные) на маркетинг должны рассматриваться и критиковаться как устаревшие и старомодные. С лингвистической точки зрения в этом случае термин «электронный маркетинг» должен рассматриваться как неделимый, а также как отражающий тип маркетинга, адекватный современным реалиям. Такое понимание электронного маркетинга противостоит традиционной концепции маркетинга. При этом и одна, и вторая концепции могут существовать одновременно. (3) Диффузия электронного маркетинга – это не вопрос спекулятивных размышлений, а чисто эмпирический вопрос. Чем выше по факту будет степень проникновения электронного маркетинга в практику бизнеса и в академическую сферу, тем более справедливым окажется утверждение о парадигмальном изменении

(революции) в маркетинге. В этом случае придется говорить о полном вытеснении традиционного маркетинга электронным.

Для маркетинга уровень развития социальной, а в данном случае экономической, действительности, которую эта прикладная дисциплина изучает, – приоритетный вопрос. Он должен быть осмыслен на основе одного из трех предложенных выше подходов.

Какой из концепций следуют в настоящее время образовательные учреждения и курсы в области электронного маркетинга, является открытым вопросом (или вопросом для дополнительного исследования). Однако запуск магистерской подготовки подразумевает хотя бы предварительные ответы на этот существенный вопрос. Или хотя бы серьезную и глубокую дискуссии по этой теме.

Какая бы «философия» электронного маркетинга (из трех возможных) ни была выбрана по итогам такой дискуссии, фундаментальная роль маркетинга для бизнеса не должна быть проигнорирована или отменена. Рынок, т.е. совокупность потребителей, был, есть и продолжает быть в фокусе внимания маркетинга. Эта аксиома справедлива и для электронного маркетинга. Хотя «дигитализация» общества и социальные медиа могут а) изменить рынки и б) повлиять на разные рынки по-разному. Но это уже вопрос другого исследования.

Статья предоставлена

кафедрой экономики

От теории – к практике

Педагогическая практика – новинка для БГУИР

В этом году впервые для студентов БГУИР была организована педагогическая практика. Первопроходцами стали те юноши и девушки, которые осваивают специальность «Профессиональное обучение (по направлениям)» очной и заочной форм получения образования.

Эта практика производственная. Будущий выпускник не только адаптируется к непосредственной профессиональной деятельности, но и использует возможности для индивидуального развития в зависимости от уровня своей подготовки, собственных интересов.

В процессе практики студенты готовят и проводят самостоятельно не менее 10 занятий (теоретических и практических), организуют не менее 2-х воспитательных мероприятий (кураторские часы, праздничные концерты и т.д.), выполняют другие виды работ, свойственные педагогической деятельности. Базами практик наших выпускников были учреждения образования, отделы профессионального обучения предприятий.

Насколько сложной оказалась практика? Чтобы проводить занятие по конкретной теме профильного предмета («Радиотехника», «Информатика», «Экономика организации», «Программное обеспечение информационных технологий», «Системы коммутации каналов и пакетов», «Педагогика» и другие), нужно самому знать не только содержание этой темы, но и предыдущий материал, пройденный учащимися. Конечно, все мы разные, планируем для себя разные перспективы, и это влияет на результаты нашего труда. Тем не менее, все выпускники получили положительные характеристики учреждений-баз практики.

Все разработки, выполненные студентами в период практики (презентации к занятиям, задания контрольных работ и тестов, видеоролики для самостоятельной работы, сценарии воспитательных мероприятий и дидактический материал к ним), остаются в учреждениях образования. Разработки студентов А. Бука (база практики – ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино»), А. Демиденко и В. Ермака (факультет повышения квалификации и переподготовки кадров УО «Республиканский институт профессионального образования»), М. Леонова (база практики – ЧУО «Минский колледж предпринимательства»), Н. Чагаевой (УО «Минский государственный профессионально-технический колледж легкой промышленности и бытового обслуживания населения»), Е. Хамицкой (филиал БНТУ «Минский государственный технологический колледж») отмечены в характеристиках-отзывах учреждениями образования как новшества, которые в дальнейшем будут использованы практикующими педагогами. А на сайте филиала БГУИР «Минский радиотехнический колледж» можно проследить по серии фото, как готовили и проводили праздничный концерт для педагогов и учащихся студенты-практиканты: Н. Грибко, В. Каноник, А. Рыкунова, Я. Чуешкова и Ю. Чуешков.

Желаем нашим выпускникам закрепить эти результаты успешным началом трудовой деятельности! Творческих идей, креатива в достижении профессиональных высот!

О.В. Славинская, доцент кафедры ИРТ

В мире гаджетов

Музыкальные перчатки, зонт-синоптик и другие

(обзор новинок за март-апрель)

Весна идет, весне дорогу! Дорогу новым, забавным и полезным, изобретениям человечества, благодаря которым наша жизнь все больше походит на фантастический фильм конца 20 века.

«Ручная» работа

1. Руки есть у всех, но растут из разных мест. У тех, кто придумал музыкальные перчатки, руки явно растут из плеч, а на плечах этих – светлая голова. С помощью таких перчаток любая поверхность превращается в синтезатор, а подключаются они к любому электронному устройству, способному записывать и обрабатывать MIDI-музыку. Восемь встроенных сенсоров определяют положение руки в пространстве, скорость ее перемещения и, конечно, движения пальцев. На кикстартере сборы превысили ожидаемые \$50.000 почти в три раза, а обойдется одна такая перчатка в \$199.

2. Еще одни перчатки, только уже для более серьезных вещей. Устройство GYROGLOVE поможет устранить тремор (дрожь конечностей) у людей, страдающих болезнью Паркинсона. По оценкам ученых, это заболевание охватывает от 7 до 10 миллионов человек по всему миру. Разработки в этом направлении ведутся давно и достаточно успешно, но не очень глобально: специальные столовые приборы, посуда и ручки. Перчатка же позволяет заменить все эти изобретения разом, только вот цена ее кусается: ориентировочно \$600-900.

Наконец-то!

3. Компания Sony раскрыла карты: гарнитура виртуальной реальности PlayStation VR, оснащенная OLED-экраном диагональю 5,7 дюйма с разрешением 1920 на 1080 точек, семью LED-лампочками для определения положения шлема в пространстве и углом обзора около 100 градусов, поступит в продажу в октябре этого года и удивит своей стоимостью: \$399. По сравнению с \$599 за Oculus Rift, очень даже хорошо удивит.

4. Самозашнуровывающиеся кроссовки от Nike обещаны нам уже давным-давно, и все меньше верится, что их сможет обуть кто-то, кроме небезызвестного Майкла Джея Фокса. Но вот он, новый анонс, в котором все больше конкретики: кроссовки поступят в массовую продажу в конце 2016 года, выпущены в 3-х цветах и доступны только членам Nike+. Шнуровка Nike HyperAdapt 1.0 затягивается, когда пятка пользователя надавливает на специальный сенсор, обозначая полноценное «погружение» в кроссовок. Плотность стягивания можно отрегулировать кнопками по бокам.

Мелочь, а полезно

5. Зонт-синоптик Oombrella со встроенными в рукоятку датчиками для измерения влажности, температуры, давления и уровня освещения предупреждает владельца о том, что скоро начнется дождь. Извещение приходит на смартфон за 15 минут до предполагаемой непогоды, также зонт способен сообщить хозяину, что тот его может потерять: при удалении на критическое расстояние на телефон придет соответствующее оповещение.

6. Цифровой блокнот Rocketbook Wave – синтез современных технологий и любви к записям от руки. Все написанное и нарисованное бесследно удаляется из блокнота с помощью тепловой обработки (например, феном), а наиболее важные записи можно оцифровать при помощи фирменного ПО. Для записей рекомендуют использовать ручки с термохроматическими чернилами. Стоимость блокнота на кикстартере \$29.

О гаджетах знает все

Наталья Плешкун, студентка 3 курса ФКСиС

Высокие технологии

Репозиторий. Год спустя

Заглянем в наше самое новое – электронное – хранилище знаний с помощью специалиста библиотеки. Что изменилось тут с января 2015 года, когда впервые на страницах «Имппульса» появилась публикация о репозитории?

Объем публикаций вырос более чем в 2 раза: уже почти 6000 записей (было 2500). В 1 квартале 2015 года получен Международный стандартный серийный номер ISSN 2410-4655 – репозиторий получил статус полноценного электронного издания (постоянно обновляющегося ресурса), в котором можно опубликовывать результаты исследований как в первоисточнике наравне с печатной периодикой.

После очередного обновления Webometrics, прошедшего в конце января 2016-го, мы заняли 9 место среди репозиториев Беларуси и 1220 (+27 позиций с последнего обновления) в общемировом рейтинге репозиториев. Другие показатели: Size – 1046 (+11 позиций), Visibility – 1823 (+55 позиций), Files Rich – 624 (+18 позиций), Scholar – 624 (+7 позиций). Для сравнения: в июне 2015 года репозиторий занимал 11 место среди белорусских вузов и 1642 – во всемирном рейтинге, а в декабре – соответственно, 10 и 1247 места.

Размещение статей, опубликованных в авторитетных зарубежных журналах, журналах с высоким импакт-фактором, – для нас приоритет. Размещение материалов, не являющихся служебными, осуществляется в объеме, не противоречащем авторским соглашениям. Предлагаем преподавателям университета более активно размещать у нас свои зарубежные статьи.

ВНИМАНИЕ: электронные копии материалов для репозитория БГУИР присылайте на liboavt@bsuir.by, а также обращайтесь по телефонам (017) 293-89-69 (21-56). Материалы принимаются в библиотеку в следующих машиночитаемых форматах без применения защиты: PDF, DOC, DOCX, RTF, TXT.

Виртуальным гидом по репозиторию была

Анна Федотова, заместитель директора библиотеки

по инновационным технологиям

Из жизни студгородка

Потрудились на славу!!!

Горят костры из листьев прошлогодних,

Идет уборка скверов и дворов –

Субботник в нашем городе сегодня;

Принять я в нем участие готов!

Ну, вот и свершилось! Запахло весной! Прекрасная пора во всех смыслах. Да, да и в смысле уборки тоже, ведь труд, как известно, облагораживает. А труд на свежем воздухе еще и для здоровья полезен.

Вот и студенты, проживающие в общежитиях студенческого городка БГУИР, внесли свою лепту в наведение чистоты и порядка как в собственном доме, так и в городе, в котором живут.

Так, 26 марта студенты общежитий №№1, 2, 3 под началом воспитателя Дмитрия Владимировича Скивицкого воодушевленно трудились на территории, прилегающей к Церкви в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших» по ул. Карастояновой. Вооружившись необходимым инвентарем, ребята дружно убрали ветки, подметали свои участки, придавая им эстетичный вид.

Не обошлось и без приятного сюрприза... Студенты так увлеченно и активно работали граблями и мели вениками, что даже съемочная группа телеканала Беларусь-1 не смогла проехать мимо.

Субботник прошел плодотворно. Все были довольны собой и работой, ощущая значимость сделанного.

Ольга Рутковская,

заместитель начальника студгородка

Вдохновленные творчеством

Параллельные миры: новая встреча

Можно уже назвать традицией тот факт, что по весне после 15 марта – дня рождения нашего университета – литературная гостиная собирает в БГУИР любителей художественного слова. Вторая встреча состоялась 23 марта при поддержке Центра культурно-массовой работы и ПО ОО «БРСМ».

Два года назад в рамках первой гостиной был презентован литературно-художественный сборник «Параллельные миры» (выпуск 3), приуроченный к 50-летию МРТИ-БГУИР. Организаторам новой встречи было важно собрать всех участников данного проекта и предоставить им возможность рассказать о своих творческих достижениях за это время.

Но сперва была прочитана в лицах поэма Янки Купалы «Адплата каханья». Нельзя не отметить превосходную игру актеров. Мы пережили печаль и радость, гнев и любовь благодаря вездесущему Дмитрию Куису, прекрасной Ирине Богдановой, превосходному Александру Скомьянову и неповторимой Анастасии Елисеевой. Все они, напомним, являются участниками поэтического театра «Ритмы сердца» под руководством Екатерины Салаты.

Затем артисты прочитали новые стихи из сборника «Параллельные миры»: озвучили творения Николая Гапоненко, Полины Соколовской, Ивана Астровского, Виталия Бабича, Ольги Пинчук и Алены Соколовской.

В рамках гостиной редактор газеты «Импульс» Виталий Бабич презентовал свой цикл прозы «Семь историй о любви и катарсисе»:

– За эти два года я, увлекшись литературоведением, разработал и применил на практике экспериментальный творческий метод – оптимализм. Он смещает акценты с проблем и противоречий, характерных для произведений реализма, к состоянию счастья героев, их преображению. В моей новой книге представлены разножанровые произведения, написанные с помощью приемов оптимализма.

Был показан буктрейлер «Семи историй...», а далее Александр Скомьянов и Анастасия Елисеева оживили-озвучили начало 6-й истории этой книги.

Затем началось чаепитие, во время которого открыли «свободный микрофон», где каждый мог высказать свои мысли, прочитать стихи. Так, свое новое творение «Уходящему на пенсию» с присущей ему долей юмора и оптимизма озвучил доцент кафедры СиУТ Иван Астровский, а профессор кафедры экономики Василий Палицын «провел лекцию» по инновационным технологиям благодаря прочтению главы «О будущем» из своей оды МРТИ-БГУИР.

Литературная гостиная стала теплой встречей в камерной, почти домашней обстановке. Все присутствующие расстались с большим желанием встретиться снова.

Евгений Пасюкевич, студент 1 курса ФКСиС

Танцуют все!..

А еще поют и играют

Творчество хореографическое, вокально-хоровое, инструментальное, фольклорно-этнографическое и театральное – выбирай и участвуй в «АРТ-вакациях». 5 апреля наш университет впервые стал межвузовской площадкой для республиканского фестиваля. Он стартовал в этом году под девизом «Новый формат творчества – в новых возможностях времени». В концертной программе свои таланты показали студенты вузов Советского района: БГУИР, Академии МВД и БНТУ.

В творческую программу нашего университета вошли номера для каждой конкурсной номинации. Поэтому среди участников были народные коллективы – ансамбль народной песни «Гаманіна» и духовой оркестр, а также коллективы эстрадного танца «Чардаш» и «Дива», ансамбль эстрадной песни Saund, вокальная группа «Камеранс», артисты поэтического театра «Ритмы сердца» и другие.

«По-хорошему удивлена. БГУИР – технический вуз. А мы сегодня увидели и хореографию, и вокал. Очень приятно, что у вас получают не только качественное образование, но и могут реализовать себя в творчестве», – отметила член жюри, начальник управления по делам молодежи Министерства образования Беларуси Наталья Пшеничная.

Межвузовские творческие марафоны пройдут в Минске и регионах страны до 22 апреля. Итоговый концерт «АРТ-вакаций» намечен на 14 мая. Ждем, надеемся и верим, что талантливые представители БГУИР войдут в число лучших.

Елена СТРАХОВА, Виталий БАБИЧ,

пресс-служба

Из поэтической тетради

Ксения КАЛАШНИКОВА,

студентка 4 курса ИЭФ

Вдохновение

Ура! Ура! Вернулось вдохновенье!

Какое сладкое мгновенье!

И с вдохновеньем единенье

Приятно так. Ну, где ты, провиденье?

Давай посмотрим, кто кого!

По рифмам я промчусь легко,

Мгновенно выберу получше

И напишу чудесный стих!..

Ну что ты, рок мой, вдруг притих?

Перечить правде силы нет?

Ну, вот и верно! Вот ответ!

Не смей перечить вдохновенью!

Оно так чудно. В увлеченье

Летит строка за строчкой вслед.

Неси скорее теплый плед,

Присядь скорее. Так удобно?

Теперь послушай...

Бесподобно!