

№7 от 30 апреля 2016

Оман – Беларусь – БГУИР: перспективы образовательных услуг расширяются

Делегация представителей системы образования Беларуси во главе с министром отрасли Михаилом Журавковым работала в Султанате Оман со 2 по 6 апреля. В составе делегации был ректор БГУИР Михаил Батура.

В рамках визита гости посетили учреждения образования Султаната Оман, проработали вопросы осуществления совместных исследований, разработки учебных планов и образовательных программ. Стороны обсудили механизмы реализации действующих межведомственных договоров о сотрудничестве, вопросы осуществления государственной политики по поддержке образования и согласования перспективных направлений взаимодействия, в том числе обеспечивающих привлечение граждан Омана на обучение в учреждения высшего образования Беларуси. Кроме этого, были рассмотрены вопросы организации обучения оманских граждан на английском языке в Республике Беларусь по специальностям, наиболее востребованным в их стране. В центре внимания была также тема обучения русскому языку оманских студентов, желающих продолжить обучение в магистратуре и аспирантуре белорусских университетов, в том числе по дистанционной форме получения образования. Обсудили вопросы проведения стажировок оманских специалистов на английском языке, возможности активизации академической и профессиональной мобильности преподавателей и студентов.

Также была высказана заинтересованность в организации совместной с БГУИР образовательной структуры на территории Султаната Оман и направлении в эту страну преподавателей инженерных и технических специальностей для работы на контрактной основе. В связи с этим в нашем вузе было принято решение о формировании и последующем направлении в университеты, колледжи, государственные организации Султаната Оман предложений по: организации обучения в БГУИР граждан этой страны, реализации образовательных программ на базе ее университетов или колледжей, осуществлению научного сотрудничества (подробнее – на портале bsuir.by).

По информации пресс-центра Министерства образования

Эксклюзив для абитуриента

Кто успел стать участником этого уникального проекта, тот не опоздал

узнать еще до поступления в наш вуз, какова она, жизнь студента БГУИР.

Одиннадцатиклассников столицы и регионов 19 и 21 апреля принял интерактивный образовательный проект «#ЯвБГУИР: стань студентом на один день». Подобное мероприятие в Беларуси было проведено впервые. Идея проекта принадлежит студентке 4 курса ИЭФ Анастасии Елисейевой, а его реализацией занимался оргкомитет в составе заместителей деканов факультетов, главным исполнителем выступило УВРМ. Куратором проекта была руководитель пресс-службы Алла Викторовна Боярко.

Для участия желающим нужно было выложить в Instagram свое фото или селфи с общеуниверситетского Дня открытых дверей с хештегом #ЯвБГУИР и прислать оригинальную заявку на участие. Школьники получили возможность поближе познакомиться с университетом: побывать в спорткомплексе и общежитии, лабораториях и учебных центрах, в роли студентов посетить лекции и семинары на факультетах, пообедать в столовой, стать зрителями творческого фестиваля «Студенческая весна».

Кроме этого, состоялась встреча участников проекта с ректором. Михаил Павлович Батура рассказал об автоматизированной системе зачисления в БГУИР, о дистанционном обучении в нашем вузе граждан США, о программе по обмену студентами, о команде университета, которая в мае текущего года примет участие в финале Чемпионата мира по программированию. В процессе беседы с ректором будущие абитуриенты смогли получить компетентные ответы на волнующие их вопросы. А в дополнение к полученной информации каждый получил сертификат.

Подготовлено пресс-службой

Высокие технологии

Инновации продолжают

В поисках эффективности

24-27 апреля БГУИР посетила делегация Университета Объединенных Арабских Эмиратов (г. Аль Айн, ОАЭ) в составе директора лаборатории «Возобновляемые источники энергии» Fardoun Abbas Ahmad и доцента кафедры машиностроения Abdelhamid Ismail Abdelhamid Mourad с целью обсуждения условий контракта по проекту «Эффективный износостойкий светотрансформирующий многослойный защитный экран для кремниевых солнечных батарей» и перспектив дальнейшего сотрудничества в области научных исследований.

Со стороны нашего университета с гостями работали ректор Михаил Павлович Батура, проректор по научной работе Александр Петрович Кузнецов, директор Центра 4.0 Владимир Архипович Лабунов (он представил доклад по вышеназванному проекту), а также представители НИЛ 4.6, кафедры МНЭ и ЦМС. Гости посетили НИЛ 4.5, НИЛ 4.6, НИЛ 4.12, лаборатории Института физики НАН РБ, инженерно-образовательный центр ИЗОВАК. В ходе переговоров обсуждались вопросы: механизм реализации совместного проекта, объемы поставок, предполагаемый бюджет, обмен специалистами для проведения научных исследований.

Представить самое лучшее

Опыт и тенденции текущего года в сферах телекоммуникаций, информационных и банковских технологий представили 19-22 апреля более 100 компаний из 18 стран мира на Международной специализированной форум-выставке «ТИБО-2016». Традиционно среди его участников был БГУИР.

На стенде университета было представлено 29 экспонатов, среди которых:

- специальное ПО, основанное на применении передовых информационных и интернет-технологий, предназначено для эффективной подготовки специалистов по различным дисциплинам, организации и контролю учебного процесса научной деятельности подразделений технических вузов (НИЛ 4.4 «Компьютерное проектирование микро- и нанoeлектронных систем»);

- разработки, направленные на решение проблем электромагнитной совместимости сложных радиоэлектронных систем и комплексов, бортовых и наземных группировок радиоэлектронных

средств, существенно повышают эффективность их проектирования и эксплуатации, позволяют расширить экспорт научно-технической продукции и услуг в данной области (НИЛ 1.7 «Электромагнитная совместимость локальных группировок радиоэлектронных средств»);

- тестовое и эксплуатационное оборудование для систем связи, наземных станций спутникового приема, а также приемные и передающие устройства для систем навигации и радиолокации (НИЛ 1.11 «Радиолокационные системы»);

- компьютерные виртуальные тренажеры, предназначенные для отработки теоретических и практических навыков при изучении боевых и функциональных возможностей радиотехнических комплексов, которые состоят на вооружении радиотехнических войск и войск связи Вооруженных Сил Республики Беларусь; тренажеры позволяют отрабатывать боевые задачи дуэльного, многостороннего противостояния в искусственной боевой обстановке (военный факультет);

- информационная система, созданная для автоматизации деятельности организации и планирования учебного процесса учреждений высшего образования (отдел информационных технологий ЦИИР);

- автоматизированная система подачи заявлений и зачисления, предназначенная для автоматизации работы приемной комиссии вуза и для обеспечения участия абитуриентов в конкурсе по нескольким специальностям с возможностью использования «Общереспубликанского банка данных участников централизованного тестирования» (НИЛ 9.2 «Системные технологии»).

По итогам выставки представителям БГУИР вручено 5 дипломов, а в номинации «Образование и наука» жюри отметило специальным дипломом сайт-разработку слушателя ИИТ Олега Кобринна.

По информации ЦМС и ПИО НИЧ

Продолжаем публикацию статей (первая – в «Импульсе» № 6 от 19 апреля) Почетного доктора БГУИР, профессора Фолькера Ронге. Цикл в переводе на русский язык размещен на странице кафедры экономики на портале нашего университета.

Социологический взгляд на маркетинг

Prof. Dr. Volker Ronge

Социологический взгляд на маркетинг мог бы обнаружить две характеристики: 1) маркетинг – это (общественные) отношения; 2) такие отношения состоят и функционируют посредством коммуникаций.

Маркетинговые отношения соединяют или имеют целью соединить довольно разных «партнеров»: компанию (это может быть производитель товаров, но чаще розничный торговец) и фактического (или потенциального) клиента. Как результат – ассиметричные или смещенные отношения. Интересы производителей или торговых посредников очевидным образом отличны от интересов потребителей. Желание «делать деньги» на продаже продуктов отличается или даже противоположно желанию клиента купить товар или услугу по наименьшей цене на рынке с целью использования потребления. В отличие от многих иных форм отношений оба партнера не заинтересованы друг в друге. Интересы сфокусированы и ограничены обменом ценностями между «партнерами»: товарами и деньгами.

Маркетинговые отношения базируются и функционируют посредством коммуникаций, которые в данном случае инициируются компанией, а не клиентом. Обычно коммуникации направлены от компании к клиенту, и обратная связь от клиента нечаста. Реальные или потенциальные клиенты, как правило, лишь пассивные реципиенты «сообщений», а не активные коммуникаторы. Подобное положение дел зафиксировано в маркетинговой теории тем фактом, что наиболее важный и решающий момент для маркетинга – это привлечение внимания клиентов к «продающим» коммуникациям компании. Поэтому она определяет содержание таких

коммуникаций. И только из-за собственной коммерческой выгоды интересы, потребности и желания клиентов могут быть приняты во внимание.

Маркетинг может быть хорошо понят, исходя из описанных социологических характеристик: (асимметричные) отношения и коммуникации. «Дигитализация» коммуникаций, однако, привела к важным изменениям в этих отношениях. Ключевой аспект этих изменений – социальные медиа. С точки зрения маркетинга социальные медиа подразумевают (и это новый феномен) общение потребителей/клиентов между собой. Такое общение не возникает автоматически из «дигитализации», а появляется в результате деятельности специализированных компаний, организующих социальные медиа, преследуя вполне традиционные бизнес-интересы. Facebook – выдающийся пример на сегодня. «Find us on facebook» («найдите нас в Facebook») – распространенный маркетинговый прием.

Последствием для компаний является то, что они вынуждены взаимодействовать со своими клиентами, в том числе потенциальными, в социальных медиа. До этого пассивные реципиенты маркетинговых «месседжей» получают статус активного участника. Эта новая ситуация эффективна для маркетинга. Клиенты просто-напросто «находятся» в социальных медиа, и к ним можно обратиться чрезвычайно легко, что позволяет распространять маркетинговые сообщения большому числу (потенциальных) потребителей без особых затрат.

Однако существуют и риски для маркетинга в контексте социальных медиа. Клиенты могут вступать и вступают в коммуникацию друг с другом по поводу коммерческих предложений на рынке, розничных компаний, продуктов, способов производства и т.п., и это может создавать и зачастую создает критические и даже негативные мнения и отношения к тем или иным товарам или компаниям.

Подготовлено кафедрой экономики

ПОКА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

27 апреля в БГУИР 6-й раз прошел Открытый чемпионат по программированию BSUIR Open. Финальная часть IT-соревнования собрала 53 команды из разных стран мира.

В этот раз желающие могли следить за событиями состязания посредством прямой трансляции и работы комментатора. Победителем стала команда-новичок «AMETHYSTS» из Москвы. На 2 месте – Belarusian SUIR #2. Успех нашей команды можно назвать хорошей тренировкой перед предстоящим в мае участием в Чемпионате мира по программированию The ACM ICPC, формату которого соответствует модель прошедшего BSUIR Open.

Портрет абитуриента

#ЯнавстречуМЕЧТЕ

Знакомимся с участником проекта «#ЯвБГУИР: стань студентом на один день». Это обладатель титула «Ученик года-2015», победитель олимпиад и творческих конкурсов, учащийся средней школы № 3 г. Березино Никита Ключун.

– Никита, оправдались ожидания от проекта?

– Я даже не ожидал такой атмосферы. Получилось по-настоящему круто! Немаловажную роль сыграло то, что волонтерами были сами студенты. Мы быстро нашли общий язык, подружились и даже теперь, после окончания проекта, близко общаемся. Была видна и кропотливая работа организаторов, а социально-психологический тренинг, проведенный в рамках проекта, позволил максимально усвоить полученный материал и определиться с выбором будущей специальности. Полезность проекта заключается и в возможности узнать и испытать на себе все плюсы и минусы студенческой жизни. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Особенно хочу отметить выступление выпускника ФКСИС, основателя IT-компании Валентина Завадского. Он посоветовал нам прочесть книгу Мэг Джей «Важные годы», которую я начал осваивать ранее. Теперь благодаря Валентину читаю ее заново и извлекаю еще больше полезного.

– Участие в проекте означает, что с вузом ты уже определился. Почему же выбор пал на БГУИР?

– Я считаю, что деятельность университета должна быть направлена на формирование студента как разносторонней личности. БГУИР, безусловно, на 100 процентов отвечает этим требованиям. И

это – ключевой момент. К тому же, более 6 лет моя деятельность тесно связана с программированием, поэтому свое будущее вижу в IT-сфере. Осуществить желаемое мне поможет учеба в лучшем техническом вузе страны.

– А как ты готовишься к поступлению?

– Все идет по плану. В 10 классе я окончательно определился с будущей профессией – начал интенсивно готовиться самостоятельно, а также посещать дополнительные занятия по профильным предметам. Хочется отметить, что значительный вклад в формирование и становление моей базы знаний, умений и навыков в области программирования внес педагог районного образовательно-интеллектуального центра Игорь Леонидович Чернушевич.

– В результате чего возник интерес к точным наукам?

– С детства мечтал пойти по стопам своей сестры Ольги. Я только посещал начальную школу, а она уже была учителем математики и информатики. После каждой олимпиады я рассказывал Оле условия задач и свои решения, а она, в свою очередь, исправляла мои ошибки, помогала мне разобраться с трудностями. Можно сказать, что сестра и привила мне любовь к точным наукам.

– Ты был участником многочисленных предметных олимпиад. Что достигнуто в этой области?

– С раннего возраста я присоединился к олимпиадному движению: в начальной школе – по математике, а в среднем звене – по информатике и физике. Благодаря упорному труду и стараниям педагогов я стал победителем разных этапов республиканских олимпиад по информатике и математике.

– Никита, поделись впечатлениями от участия в районном конкурсе «Ученик года».

– Любой конкурс для меня – это море впечатлений. «Ученик года» дал мне возможность посоревноваться с достойными конкурентами в ораторском мастерстве, в умении креативно мыслить и импровизировать. Кроме того, в процессе подготовки к мероприятию я узнал больше об истории родного края, особенностях белорусского языка и традициях наших предков, усовершенствовал навык работы со сценарием, презентацией и музыкальным сопровождением.

– Как строились и развивались отношения с техникой?

– В 5 классе я начал посещать интеллектуальный центр для занятий информатикой. Хотелось познать тайны предмета, которого не было в школьной программе. На начальном этапе занятия мне не очень нравились, но я старался – и через некоторое время по предложению педагога вошел в состав олимпиадной группы. Здесь и состоялся первый диалог с компьютером на языке программного кода. Конечно, первые шаги в информатике были нелегкими, но я всегда знал, что не останусь наедине с трудностями. Через год, изучив язык программирования Pascal, я впервые поучаствовал в районной олимпиаде. Полученный опыт помог мне в следующем году попасть на областной этап.

– Несмотря на увлеченность точными науками, ты победитель разных творческих конкурсов. При помощи какого вида искусства делишься с окружающими мыслями и чувствами?

– 2 года назад я с отличием окончил музыкальную школу по специальности скрипка. Музыка – моя вторая жизнь. Самовыражению способствуют выступления в скрипичном ансамбле и в составе рок-группы. Я каждый день стараюсь найти себя в чем-то новом. Например, выступал в роли иллюзиониста, вел видеоблог, а также занимался организацией и проведением мероприятий.

– А что предпочитаешь из литературы?

– Читаю книги по психологии и саморазвитию. С недавнего времени интересуюсь литературой по финансово-экономической деятельности. Новому увлечению способствовала олимпиада Национального банка Республики Беларусь. В ней я одержал победу на региональном этапе и принял участие в областном туре.

– В чем заключается секрет успеха?

– Универсальную формулу вывести сложно. По моему мнению, для достижения высоких результатов нужно развивать в себе такие качества, как усидчивость, терпеливость, организованность, умение критически мыслить и принимать решения.

– Никита, каким ты видишь себя на данном жизненном этапе?

– Молодым человеком, который стоит на берегу бескрайнего моря возможностей.

– Что пожелаешь всем будущим абитуриентам?

– Определить подходящее для себя направление и уверенно по нему двигаться, не теряя ориентир и всегда уметь правильно расставлять приоритеты. Ну и, конечно, поступить в выбранный вуз!

Подготовила Елена МУРАЧ, пресс-служба

История и современность

СНГ – 25!

100 идей для СНГ. Это много или мало?

Ни много, ни мало, но молодежный ракурс был главным. Это и деятельность базовых организаций СНГ по развитию предпринимательства. Это и подготовка проекта Концепции развития волонтерского движения на пространстве Содружества. Это и издание сборника, посвященного 25-летию образования СНГ и 10-летию деятельности Совета по делам молодежи. И все это лишь часть вопросов повестки дня. А точнее, двух дней: 14-15 апреля в Национальной библиотеке прошло заседание Совета по делам молодежи государств-участников СНГ.

В рамках форума Беларусь принимала впервые выставку «100 идей для СНГ». БГУИР был удостоен почетной миссии сопровождения и поддержки делегации России. В работе стендов этой страны приняли участие не только работники, но и студенты нашего университета, в том числе россияне, приехавшие к нам на учебу.

На открытии выставки министр образования Беларуси Михаил Анатольевич Журавков выразил большую надежду: «Очень хотелось бы, чтобы молодежь разных стран разрабатывала совместные проекты, которые важны не только для отдельных государств, но и в целом для стран СНГ».

Подготовлено пресс-службой

Международный. Юбилейный. Творческий

Учащиеся Минского радиотехнического колледжа по инициативе его директора С.Н. Анкуды приняли участие в международном конкурсе эссе «Содружеству независимых государств – 25». В марте были объявлены результаты конкурса, а 7 апреля в актовом зале МРК состоялось мероприятие, посвященное 20-летию единения народов Беларуси и России и 25-летию СНГ; в торжественной обстановке были вручены сертификаты участникам вышеназванного конкурса, актуализированы знания по истории СНГ и союзного государства России и Беларуси. А для закрепления полученных знаний провели медиаигру, победителю которой вручили сладкий приз.

От МРК на конкурс были представлены 8 лучших работ, авторы которых М. Брилевская, А. Быковский, В. Ганчук, В. Сабилло, Д. Кудленкова, А. Трухан, Н. Ткачев и А. Михайлова.

– Конкурс был организован факультетом международных отношений Марийского государственного университета, Институтом национальной культуры и международной коммуникации, Представительством МИД России в Йошкар-Оле, – отметил Сергей Николаевич Анкуда. – В Республике Беларусь конкурс инициирован Министерством образования и Республиканским институтом профессионального образования.

Куратором конкурсных работ, а также организатором и ведущей вышеназванного информационно-игрового мероприятия была преподаватель истории Ольга Святославовна Савченко. О ходе проведения конкурса рассказала председатель цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин Светлана Ростиславовна Курсевич:

– Всего было подано 192 работы. К участию допустили только 50 конкурсантов, процент уникальности эссе которых составил выше 75%. Эти работы выделялись на фоне других по таким параметрам, как самостоятельность суждений, литературно-стилистические достоинства, умелое использование фактологического материала, лаконичность, грамотное владение русским языком. 8 работ наших учащихся были допущены к конкурсу. Члены комиссии отметили высокий уровень этих эссе, выразили благодарность за участие и выслали авторам именные сертификаты.

Слово учащимся колледжа

Дарья Кудленкова: «На подготовку эссе у нас было несколько дней, темы в списке предложенных были очень сложными, и я даже подумывала отказаться. Но затем решила попробовать. Максимально точно распланировала свой день, где каждая минута была на счету, ведь нужно было более углубленно изучить материал. Я прочла много литературы, прежде чем начать. Затем всецело погрузилась в работу, а отвлеклась, когда эссе было уже написано».

Анна Трухан: «Я с энтузиазмом приступила к работе. Настолько увлеклась, прониклась темой, что не заметила, как летит время. В результате эссе получилось примерно в два раза больше требуемого объема! Конечно, пришлось сократить. Сделанной работой удовлетворена, почувствовала, что поднялась на ступеньку выше в своем развитии, узнала много интересных фактов о СНГ. А еще большую радость принесла весть, что мое эссе попало в 50-ку лучших».

Федор Шапель: Когда мне сказали о том, что ребята из нашего колледжа участвовали в международном конкурсе, я тут же поспешил в актовый зал. Мне было интересно, кто представлял МРК на мероприятии такого уровня. Ребятам пришлось нелегко, у них было очень мало времени. Но они справились, каждый выразил свою точку зрения.

Анна Трухан и Дарья Кудленкова,

учащиеся отделения компьютерных технологий МРК

Аварии на ЧАЭС – 30

Глазами разных поколений

26 апреля наступила круглая дата со дня крупнейшей техногенной катастрофы 20 века – аварии на Чернобыльской АЭС. Последствия трагедии ощущаются до сих пор, и ее эхо будет звучать еще не одно десятилетие. В Национальном историческом музее Республики Беларусь с 5 по 20 апреля прошла выставка «Беларусь. 30 лет после Чернобыля», которую посетили студенты группы 513301 специальности «Электронные системы безопасности».

На выставке представлены фотографии, предметы и документы из фондов этого музея, а также Гомельского дворцово-паркового ансамбля, Музея древнебелорусской культуры Центра исследования белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук и Национального архива Республики Беларусь. Выставочные экспонаты затрагивают такие важные темы, как медицинские, экономические, экологические и социальные последствия аварии; состояние объектов культуры, сельского хозяйства в пострадавших регионах; международное чернобыльское сотрудничество; меры, предпринятые государством для преодоления последствий чернобыльской катастрофы, и многие другие.

Молодежь смотрит на Чернобыль по-своему, поэтому организаторы этого проекта ориентировались на молодое поколение, глазами которого можно увидеть сегодня события тех лет. Выставку открывает фильм о том, как жили люди, делая ошибки, сомневаясь и преодолевая препятствия. Экспонаты датируются 1986 годом: это и первая помощь, предоставленная жителям загрязненных зон, и вещи, которые они оставили в своих домах, книги, документы, газеты. Впечатляет фольклорная составляющая: в залах музея звучат народные песни из тех мест, где люди больше не живут.

В наши дни, через 30 лет, последствия аварии на Чернобыльской АЭС продолжают оставаться частью прошлого и настоящего жителей Беларуси.

И.В. Бычек, доцент кафедры химии,

куратор группы 513301

СМЕХОтерапия

Небесный смеХО-ХОд

Праздник юмора во Всемирный день авиации и космонавтики – очень даже символично. Юмор – это космос, что и было подтверждено 12 апреля на фестивале студенческих эстрадных миниатюр «Зеленый кактус». Представители 6-ти факультетов нашего университета, вооружившись шутками

и моралью, сразились в полете фантазии. Высший пилотаж показала команда «Точка зрения» ФКСиС, вторым покорителем высот стал «Лео» ФРЭ, на третьем месте – «Котики» ИЭФ.

Андрей Андрюк, студент 1 курса ФРЭ

(диплом за лучшую мужскую роль)

– Услышать свою фамилию в номинации «Лучшая мужская роль» было неожиданно и приятно. Я комфортно чувствовал себя в роли Дворецкого. Мой персонаж изначально выглядел как один из «грешников», которых пригласили на ужин. Дворецкий должен был расправиться с гостями, совершившими в своей жизни множество проступков: одни переходили дорогу на красный свет, другие бросали мусор мимо контейнера, третьи портили продукты в магазине. Но задание было провалено, и поэтому мой герой тоже поплатился жизнью... Принять участие в мероприятии мне предложили второкурсники нашего факультета. Я сразу же согласился, так как уже в начале учебного года хотел попробовать себя в «Зеленом кактусе». Идея выступления была интересной, но для полной ее реализации не хватало шуток. Сценарий был дописан мною за неделю до мероприятия – и начались репетиции. У ребят поначалу возникали сложности с вживанием в роль и эмоциональной игрой. Мне же здорово помог накопленный актерский опыт. Я уже пять лет играю в детском театре и полтора года в народном театре «ЭХО» во Дворце культуры профсоюзов. А в целом, победа в номинации и диплом II степени – это общее достижение команды и факультета.

Анастасия Елисеева, студентка 4 курса ИЭФ

(диплом за лучшую женскую роль)

– Образ своеобразной бабушки возник уже давно, когда мне приходилось приглядывать за детьми... Да и образ Снегурочки для меня «устарел», поэтому в новогоднем представлении я вжилась в роль Бабки-ем-людей-Яги. Дети и их родители были в ужасе и восторге. В конкурсе «Зеленый кактус» команда нашего факультета разыграла обычную ситуацию с необычными героями. Девушка пришла на свидание с парнем в сопровождении своей бабушки... К сожалению, находить время для репетиций было очень сложно, поэтому мои талантливые и креативные «дети» спасали ситуацию почти самостоятельно. Это – повод для гордости. Что я почувствовала, когда огласили результаты? Голод. Легкость на душе. «Все закончилось!.. А нет, еще Студвесна!!!»

Максим Рогов, магистрант ФКСиС (роль Волка).

У факультета – дипломы I степени и за лучший презентационный ролик

– Наша творческая команда «Точка зрения» сформировалась еще в 2013 году. Тогда она состояла всего из двух человек. Сейчас нас более 10. И мы находимся в постоянном тонусе, занимаясь подготовкой тех или иных мероприятий на протяжении всего учебного года. Отсюда и командный дух, что не раз отмечалось жюри. Два года назад на «кактусе» произошел настоящий «бум»: ФКСиС собрал все главные награды. В 2015-м высот достичь не удалось, поэтому нынешним выступлением стремились донести до зрителя, что факультет не теряет формы в плане юмора (наши постановки обычно считаются самыми мрачными в университете). Идея для написания сценария возникла еще в марте. Результатом коллективного труда стала динамичная программа «Поляна», где юмор разбавлялся песнями и танцами. Какие впечатления были в первые минуты после оглашения результатов?.. Накануне выступления присутствовала уверенность, что игра актеров в миниатюре возьмет верх. Но во время фестиваля страсти накалились. Кто же покорит жюри своим выступлением: ФРЭ или ФКСиС?.. В остальном победа не вызвала бурю эмоций, поскольку она была ожидаема.

Михаил Скируха, студент 2 курса ФКСиС (роль Зайца)

– Невероятно приятно и удивительно, что моя игра была отмечена положительными отзывами со стороны зрителей и жюри. Это мотивирует развиваться дальше в плане актерского мастерства. В этой конкурсной программе выступал, как и всегда, с любовью к зрителю, искренне желая поднять ему настроение и добиться ответной реакции.

Спасибо всем, кто совершал этот «космический» полет и помогал зрителю сквозь юмор дотянуться до звезд!

Елена МУРАЧ, пресс-служба

Кроме шуток...

Юмор – универсальный аспект человеческой жизни, свойственный всем культурам и буквально каждому человеку в мире. Смех и юмор переключаются со счастьем и полны ликования, чувства непобедимости, ощущения душевного подъема. Самый известный исследователь юмора,

психолог Род Мартин из университета Западного Онтарио в Канаде утверждает, что у юмора в повседневной жизни имеются две главные функции:

- улучшение отношений между людьми (шутки помогают разрешить конфликт и т.д.);

- снятие стресса (возможность посмеяться над неудачей).

Кроме того, он вычислил четыре основных «стиля юмора», по которым можно судить о состоянии психики человека.

1. Аффiliatedный – наиболее мягкий стиль, для которого характерны ироничные шутки, нелепости.

2. Самоутверждающийся – не травмирующий стиль, базируется на хвастовстве, это способ защиты и «улучшения» чувства собственного достоинства.

3. Агрессивный – сарказм, дразнящие реплики – опасен для окружающих.

4. Пагубный – ударяющий каждой шуткой, может нанести ущерб чувству собственного достоинства, привести к депрессии.

Известный английский ученый в области эволюции Алестер Кларк вывел универсальную формулу юмора. Он утверждает, что удовольствие от хорошей шутки является результатом умножения имеющейся в ней ошибочной или заведомо неверной информации на серьезность слушателя. $H = M * S$, где H означает степень удовольствия от хорошей шутки (юмор по-английски – humour), M – уровень находящейся в ней неверной информации (misinformation), а S – способность слушателей серьезно ее воспринимать (seriousness). Кларк убежден, что способность шутить – это самый сложный эволюционный механизм, который появился у человека в ходе его становления.

Надо иметь огромный талант, чтобы шутить тактично и к месту. Если вы не уверены, что являетесь обладателем такого таланта, следует придерживаться простого правила: никогда не выбирайте объектом веселых нападок чью-либо внешность или характер и помните, что здоровый юмор возникает тогда, когда люди смеются друг с другом, а не друг над другом.

Смех и его влияние на здоровье изучает наука гелотология. Когда мы смеемся, в работу включаются мускулы лица, диафрагмы, брюшного пресса и др. Всего в процессе смеха задействованы 80 групп мышц. А вот звучание смеха неразлично во всех культурах.

Существует много видов смеха. «Смех может быть радостный и грустный, добрый и гневный, умный и глупый, гордый и задушевный, снисходительный и заискивающий, презрительный и испуганный, оскорбительный и ободряющий, наглый и робкий, дружественный и враждебный, иронический и простосердечный, саркастический и наивный, ласковый и грубый, многозначительный и беспричинный, торжествующий и оправдательный, бесстыдный и смущенный» (Р. Юренев, историк советской кинокомедии).

Большинство людей ценят пользу юмора, поэтому считать его чем-то несерьезным – просто несерьезно.

Со всей серьезностью,

Инна СИВОХИНА, начальник СППС

В преддверии праздничных дат

Навстречу Дню Победы

Самый-самый мирный фонд

В филиале БГУИР «Минский радиотехнический колледж» 14 апреля в рамках республиканской гражданско-патриотической акции «Здесь живет ветеран. Спасибо за Победу!» состоялась встреча с председателем правления ОО «Белорусский фонд мира» М.В. Мисько.

Встреча была приурочена круглой дате: 27 апреля исполнилось 55-лет Фонду мира. Международная ассоциация фондов мира – миротворческая благотворительная неправительственная организация. До 1992 года называлась Советский фонд мира.

Максим Владимирович Мисько в своем выступлении «Защита мира – дело всех и каждого!» рассказал об истории деятельности Фонда Мира и создании ОО «Белорусский фонд мира», его практической деятельности по реализации идей мира, гуманизма и милосердия.

Тамара Антоновна Парафиянович, заместитель директора по воспитательной работе МРК, в выступлении «О привлечении молодежи к социально-значимой деятельности гражданско-патриотической направленности» озвучила информацию о новых концептуальных подходах в информационной работе, гражданско-патриотическом воспитании молодежи, переходе от массовых форм и мероприятий к работе с малыми группами и индивидуальной работе с учащимися с учетом их личностных интересов; о привлечении к проектной деятельности, работе в командах и объединениях; о накопленном опыте социально-значимой деятельности; проведении в МРК акции «Здесь живет ветеран. Спасибо за Победу!», в ходе которой учащимися колледжа уже перечислено в Фонд мира пожертвований в сумме более 2-х миллионов рублей.

Максим Сергейчик, Максим Рудый, Алексей Шепелкин – актив учащейся молодежи – привлекли внимание аудитории рассказом об эффективных формах работы по развитию лидерских качеств, а также о формировании студенческих отрядов (СО) как активной формы приобщения обучающихся к профессионально-трудовой деятельности. М.В. Мисько с благодарностью поддержал инициативу о присвоении одному из СО колледжа названия «Отряд имени 55-летия Фонда мира».

Лариса Викторовна Белая, председатель Советской районной организации ОО «Белорусский фонд мира», уделила внимание Году культуры, объявленному в нашей стране в 2016-м, объединению интеллектуальных и духовных сил общества для сохранения историко-культурного наследия, развития традиций, воспитания у граждан любви к Отечеству, поддержки творческих инициатив и роли молодежи в защите и укреплении мира.

В торжественной обстановке М.В. Мисько вручил билеты членов ОО «БРСМ» новому пополнению союза. В качестве поздравления прозвучали творческие номера, подготовленные учащимися колледжа, что стало отличным финалом этой встречи. Надеемся, что она оставила незабываемый след в сердцах ее участников.

По информации МРК и администрации Советского р-на Минска

Тростенец: помним и чтим

Приглашаем принять участие в благотворительной акции!

В 2016 году исполняется 75 лет со дня начала Великой Отечественной войны и создания на территории Беларуси

самого большого лагеря смерти «Тростенец».

Без малого год назад, 22 июня 2015 года на территории бывшего лагеря состоялось торжественное открытие скульптурной композиции «Врата памяти» с участием Главы государства А.Г. Лукашенко. Среди тех, кто отдал дань уважения погибшим, были студенты нашего университета.

В настоящее время работы по созданию мемориального комплекса «Тростенец» продолжаются. В целях привлечения средств для финансирования данного процесса открыты благотворительные счета в белорусских рублях и иностранной валюте, создана общественная комиссия по контролю за использованием добровольных пожертвований. Средства на счета поступают от граждан, организаций, общественных объединений.

Присоединяйтесь!

Получатель: государственное предприятие «Гордорстрой»

(УНП 191438927)

Конт. тел. (017) 2332664 (приемная)

Счет № 3132022363828 (в бел. рублях)

Счет № 3132022363815 (в евро)

в отделении № 538 ОАО «Белинвестбанк»

г. Минска, код банка 739

По информации ГУИРКидМ Мингорисполкома

На исходе пасхальной недели

Светлый праздник божественной Пасхи

В этот день я хочу пожелать

Добрых дел и поступков прекрасных,

Каждый день лишь с улыбкой встречать,

Больше праздников солнечно-ясных,

Пусть удача идет впереди,

Дарит мир только яркие краски,

Пусть ничто не стоит на пути

В светлый праздник божественной Пасхи!

А теперь заглянем туда, где живет-благотворит частица православной обители, обосновавшаяся в нашем университете

Большая сила маленького уголка

Когда я утром зашла в наш маленький Божий уголочек, то ахнула. Все было освещено золотым светом! Лучи солнца, пробиваясь в полуподвальное помещение, падали на икону Благовещение Пресвятой Богородицы, стоявшую на аналое. Она вся сияла!

Мне сразу вспомнились события десятилетней давности. В 2006 году мы, сестры милосердия Свято-Елисаветинского монастыря, пошли к ректору БГУИР. Руководило нами желание поделиться Божьей радостью, наладить сотрудничество монастыря с университетом. У Ларисы Толстопятовой, одной из нас, дети учились в этом вузе. Сестра болела неизлечимой болезнью, поэтому спешила творить благие дела. И вот, великая радость: в 2006 году открывается православный уголочек в 5 корпусе. Сестра Лариса рассказывала, что это произошло весной на праздник Святого Николая. Цвели каштаны, сердце ликовало... В 2011 году нашей дорогой сестры не стало. А дело, начатое нами, продолжало жить.

Православный уголочек, выставки во втором корпусе, беседы, экскурсии... Многим студентам было подарено немного любви, добра, света – то, о чем нам говорит Откровение о Боге.

Конечно, не все было так гладко. Сначала удивление: зачем? Когда появились иконы в пятом корпусе, многие недоумевали. Но сейчас этот уголочек – центр событий. Стало традицией подавать записочки в монастырь, в котором идет беспрестанная молитва. А монастырские пирожки – это просто частичка любви, которую дарят наши сестры студентам и преподавателям.

Мы, наверное, очень плохо знаем наших детей. Я была просто потрясена, когда студенты сами стали приезжать в монастырь и участвовать в нелегких трудах в трапезной и уборке территории. А какой замечательный они создали спектакль про царскую семью и показали его в монастыре!..

И, наверное, благодаря всему этому в стенах БГУИР появилась потребность молитвы, которая будет освящать университет. Маленький уголок в цокольном этаже 1 корпуса... Но он дорогого стоит. Здесь соблюдается круглогодичный церковный календарь. Сестры и священник молятся обо всех вас: ректоре, сотрудниках, студентах...

По понедельникам в 16.30 служится акафист по церковному календарю. По праздникам – молебны. Приглашаем всех!

Марина Яцкевич, сестра милосердия

Свято-Елисаветинского монастыря

Факультетский КУЛЬТэкспресс

Она пришла и удивила,

Таланты наши приоткрыла...

Ее зовем мы Студвесной.

Она зовет нас за собой!..

С 19 по 21 апреля прошли конкурсные дни фестиваля «Студенческая весна-2016».

Говорят, все познается в сравнении. Однако сравнивать такие непохожие и по-своему оригинальные постановки факультетов, наверное, под силу только профессионалам, то есть жюри. А зрителям сравнивать ни к чему – они рады отдать должное

зажигательным концертам своих фаворитов.

День первый. Светотень

Открыли фестиваль конкурсные программы команд ФТК и ФРЭ. Артисты представили вниманию публики совершенно разные по настроению истории.

ФТК предложил зрителям отправиться на поиски морали вслед за генералом русской армии Дмитрием Невским. Первая сцена повествовала о том, что братья Орловы получили письмо от генерала, где тот обвинял старшего брата Павла в любовных утехах со своей женой и оскорблении личного достоинства. А в скором времени поручик и трое солдат от Невского отправились на поиски «негодяев»... Все последующие сцены мы наблюдаем, как благодаря хитрости и изворотливости старшего брата беглецам удается ускользнуть от погони. Павел и Владислав прячутся в таверне, сарае старика и даже в поместье самого Невского.

Внесло нотку юмора и видео, где генерал Невский разгуливает по улицам современного Минска, посещает торговый центр, берет интервью у прохожих. Не оставили равнодушными присутствующих вокальные и хореографические номера.

Команда ФРЭ предложила полный контраст: перенесла зрительный зал в стены клиники для душевнобольных. Вместе с молодым врачом Джоном Эвансом и лжедиректором лечебницы Фрэнком Булманом присутствующие наблюдали за поведением пациентов с различными диагнозами. Один из них вообразил себя граммофоном, стоило только подкинуть ему пластинку, и он изображал звуки целого оркестра. Заболевание другого являлось ярким примером синдрома Окси: больной периодически выдавал сомнительные речитативы, а еще его недуг сопровождался резким похудением. Одна из пациенток на первый взгляд ничем не отличалась от здоровых людей, но когда врач вступил с этой девушкой в диалог, стало понятно, что она страдает паранойей. Нельзя было назвать адекватным поведение и дежурного отделения, и лжедиректора клиники... Как выяснилось позже, больные под руководством хитроумного Фрэнка Булмана подняли бунт и заперли весь медперсонал клиники. Среди заключенных оказался и настоящий ее директор – мистер Дэй, который когда-то читал лекции Джону Эвансу. Бывший ученик узнал профессора и помог жертвам выбраться из беды.

Финальная сцена – диалог Дэя и Булмана, из которого можно сделать вывод: не следует делить людей на здоровых и больных, грань между ними часто чрезвычайно тонка.

День второй. Путешествия

Аплодисменты! Крики поддержки! Снова аплодисменты!.. В конце – рукоплескающий зал!.. ФКСиС и ИЭФ такого горячего и громкого приветствия заслуживают. И победы – не меньше.

Сюжетная линия представления ФКСИС построена вокруг главных героев – Лавочника и его отлынивающих работников: Звезды, Правдивого, Оптимиста и Птичьего Разума. Не желая марать свой пиджак, Звезда делится со своими «попечниками» озарением: пора в отпуск! Лавочник решает преподать своим работникам урок: отправляет их путешествовать в древний мир и дает задание понравиться местному племени. Там «пришлых» после нескольких дней теплой встречи вождь племени, посоветовавшись с духом, задумывает предать костру. Правдивого погубил отказ в любви к дочке вождя, Оптимиста – неуместный юмор, а Звезду – самолюбование... Казалось, наказание неотвратимо, однако всех неожиданно спасает дух-советчик, оказавшийся Лавочником. Это путешествие позволило героям увидеть то, чего они лишили себя сами. Вынести мораль можно было и из прочитанной вождем племени басни Кондрата Крапивы «Муравей и Жук»: «Хто не працює, той не есць».

Думается, если бы племя исполнило свое намерение, публику не особо это расстроило: тот случай, когда персонажей отрицательными не назовешь, но отвращение они вызывают своим поведением. Кроме того, у ФКСИС было чем наслаждаться: энергичными песнями, барабанно-гитарной музыкальной композицией, неповторимым юмором и выразительными танцами. Свой козырь-танец участники выдали вначале. Известные своей любовью к атрибутам, на этот раз в номер они привнесли движения по мосту-лестнице.

Традиционно держит высокую планку ИЭФ, а на этот раз особо порадовал сюжет. На 24-й ежегодной конференции Королевской академии наук Джек Фог, желая стать членом организации, принимает вызов Руководителя – пройти кругосветное путешествие за 80 дней. Таким было достижение отца Джека. А главное, ученый хочет показать свое изобретение – технико-органическую модель Тома – и доказать, что роботы также способны на чувства. На своем пути Джек и Том встречают преграды, подстроенные Руководителем академии, однако находят верную и отважную спутницу – Нину. Увидев позже в ней предательницу, Джек решает продолжать путешествие без нее, а Том оказывается вовсе не бездушным роботом, а способным на сострадание, а позже – на нежные чувства к Нине. Символично введен в представление танец добра (актриса в белом) со злом (танцовщица в черном). В конце номера зло в прямом смысле пало... В итоге троица воссоединяется и возвращается в исходный пункт, опоздав на считанные секунды. Это замечает лишь Руководитель, а остальные академики удивлены гениальным изобретением Джека. Именно создателя Тома они видят во главе академии, а Руководитель смещен. Иного завершения никто не ожидал. Угодили! Единственное, хотелось бы побольше проявлений чувств у Тома.

Особенно запомнился и насмешил номер с шахом, желающим заполучить себе в качестве очередной жены Нину. Ее побег был эффектным! Идеально вписывались в постановку музыкальные номера. Кроме того, представители ИЭФ в каком-то смысле попытались ближе познакомить зрителей с различными странами.

День третий. Расплата

Заключительным аккордом фестиваля стали выступления команд ФИТУ и ФКП.

История от ФИТУ переместила нас в далекое средневековье. Землями тогда правил король, который всегда помогал своему народу. Но был он уже стар и болен, и управлять становилось ему все сложнее и сложнее. Король стал задумываться о том, чтобы передать правление одному из своих сыновей. Младший – Карл – хотел быть первым везде и во всем. Старший – Артур – давно покинул отцовские земли, он грабил караваны феодалов, чтобы материально помочь простому народу. Окончательное решение вскоре было принято. Король написал старшему сыну письмо. В нем говорилось о том, что Артуру дается последний шанс на исправление и если он вернется домой, то станет законным преемником трона. Узнав об этих обстоятельствах, младший сын, управляемый жадной властью, переписывает отцовское письмо, а самого короля бросает в темницу... Но добро побеждает зло. Артур получает письмо из замка, написанное служанкой. Та рассказывает молодому человеку о бедах королевства: власть захвачена силой, жизнь короля под угрозой, а ее хочет насильно взять в жены Карл. Завершается история торжеством справедливости: Артур спасает любимого отца, народ и родину.

Программа мероприятия включала также номера с участием вокального коллектива FITA, танцевального MAXIMA, команды КВН и других звезд факультета.

Студенты ФКП взялись доказать, что месть – не залог успеха. По сценарию детективам Куису и Поречкину предстояло выйти на след опасного преступника, который хладнокровно убил медвежатника, Лили, Бруно и многих других. Что двигало этим человеком и что связывало его с жертвами? Вскоре выяснилось, что они и преступник (его имя – Виктор) состояли раньше в одной банде, в состав которой входил и напарник Куиса, в прошлом знатный грабитель Гавр. Теперь Виктор мстил бывшим поделщикам за то, что те когда-то предали его... Расследование завершено. Поречкин и Виктор обезврежены. Второй из них только к финалу осознал: легче не стало. Мсть на самом деле далеко не сладка.

Впечатлили присутствующих и эффектные танцевальные и вокальные номера, которые разбавили будни детективов. Вместе с тем декламация стихотворения Сергея Есенина «Черный человек» в исполнении Дениса Климовича вызвала бурные аплодисменты зрительного зала.

Вот такие они, эти шесть историй: одновременно смешные и грустные, загадочные и простые – такие, как и окружающая нас реальность, только порой в гротескной форме. А как же иначе в искусстве? Как же без этого в Студвесне?.. Интересно, что вынес для себя полезного каждый зритель?.. Кстати, а вы, уважаемые читатели, были среди них? Или среди участников?

Среди зрителей были

Елена Мурач, пресс-служба,

и Ольга ТРОФИМЕНКОВА, студентка ИЭФ

P.S.: 28 апреля на гала-концерте «Студенческой весны» объявили итоги:

1 место – ИЭФ, 2 место – ФКП, 3 место – ФРЭ.

Победители в номинациях:

«Вокальный ансамбль» – творческий номер «Без шансов» (ФРЭ),

«Хореография» – «Squirells crew» (ИЭФ),

«Актерское мастерство» – Денис Климович (ФКП),

«Инструментальный жанр» – «Раскрепощенные» (ФТК),

«Вокал» – Полина Кравчук (ФИТУ),

«Лучший творческий номер, посвященный Году культуры» – Кирилл Чугаинов и Анастасия Балашко (ФКСИС).

Наши юбиляры

Поздравляем в апреле:

Бондарика Василя Михайловича

Гарченко Виталия Николаевича

Кабанову Анну Александровну

Клецкову Евгению Михайловну

Колосова Станислава Васильевича

Короткевича Александра Васильевича

Курочкина Александра Евдокимовича

Ленько Ирину Николаевну

Маркова Александра Владимировича

Михайлова Александра Михайловича

Можейко Владимира Петровича

Новика Евгения Васильевича

Пилиневич Леонида Петровіча

Покрышкіну Ірыну Борисовну

Родионова Юрыя Анатольевіча

Хроловіча Борыса Антоновіча

Щеголеву Маріну Юр'евну

Год культуры

«Жаночым лёсам даражыць...»

Такую назву мае выстава, якую наведалі 6 красавіка студэнты інтэрната № 4. У той дзень адбыліся яе адкрыццё ў Літаратурным музеі Максіма Багдановіча, а таксама ўрачыстае мерапрыемства Дзяржаўнага музея гісторыі беларускай літаратуры, прысвечаныя 70-годдзю з дня нараджэння пісьменніцы, перакладчыцы, літаратуразнаўцы Валянціны Міхайлаўны Коўтун.

Заняўшы пачэснае месца ў кагорце беларускіх творцаў, аўтар пяці зборнікаў паэзіі і вялікай колькасці пражытных твораў аддана і самаахварна папулярызавала нацыянальныя здабыткі народа, адлюстроўвала асаблівасці характару знакамітых дзеячаў краіны, па-мастацку ўвасабляла вобраз жанчыны. Імя Валянціны Коўтун асацыіруецца не толькі ў даследчыкаў літаратуры, але і ў чытачоў з глыбокай лірыкай пра ўнутраны свет дачкі, маці, бабулі. Апісанне непаўторнасці і ўнікальнасці жаночай душы, дзеянняў, учынкаў і памкненняў у творах пісьменніцы мае як біяграфічны характар, так і аб'ектыўнае сузіранне, што дае падставы казаць пра выключнасць майстэрства і паэтычнага таленту аўтара.

На выставе, падрыхтаванай супрацоўнікамі музея, студэнты пазнаёміліся з асобай Валянціны Коўтун. Безумоўна, і ў сучасныя дні творчая спадчына самой аўтаркі заслугоўвае глыбокага аналізу і дасканалага асэнсавання, а ўклад творцы ў культурную скарбонку Беларусі заслугоўвае пашаны.

Фотаздымкі, рукапісы, кнігі і асабістыя рэчы дапамагаюць раскрыць багатую на ідэі і памкненні Жанчыну з неўтаймаваным пачуццём нацыянальнай самасвядомасці.

Выстава не пакінула абыякавым нікога з прысутных. Студэнтам спадабалася і тое, як ўспамінамі пра пісьменніцу дзяліліся яе сябры, папличнікі па літаратурнай дзейнасці, прыхільнікі творчасці.

Т.А. Голубева,

выхавальнік інтэрната № 4

Прокуратура інфармуе

Есть такая обязанность – Родину защищать

Согласно ст. 57 Конституции Республики Беларусь, защита своей страны – обязанность и священный долг ее гражданина

В настоящее время проходит очередная призывная кампания. В феврале-мае 2016 г. на срочную военную службу, службу в резерве должны быть призваны граждане Республики Беларусь мужского пола в возрасте от 18 до 27 лет, не имеющие или утратившие право на отсрочку от призыва.

За уклонение от мероприятий призыва на воинскую службу предусмотрено, согласно ч. 2 ст. 435 Уголовного Кодекса Республики Беларусь (далее – УК РБ), ограничение свободы на срок до 5 лет или лишение свободы на тот же срок. В большинстве случаев лицам, уклонившимся от призыва, назначалось наказание в виде штрафа, размер которого варьировался от 50 до 200 базовых величин, но он может достигать и 1000.

Что же понимается законодателем под уклонением от мероприятий призыва, влекущих уголовную ответственность? Неисполнение гражданином возложенной на него законом обязанности участвовать в данных мероприятиях при наличии возможности исполнить свой долг.

Преступление считается совершенным с того момента, когда виновное лицо без уважительных причин уклонилось хотя бы от одного из мероприятий призыва, к которым относят: явку на медицинское освидетельствование (обследование) и его проведение; заседание призывной комиссии; явку призванных граждан в военный комиссариат, на призывной (сборный) пункт для отправки к месту службы; нахождение в военном комиссариате, на призывном (сборном) пункте до отправки к месту службы; отправку призванных граждан к месту службы.

Способы уклонения могут быть разными: неявка на призывной пункт без уважительных причин, симуляция заболевания, получение освобождения от призыва с помощью причинения себе телесных повреждений, подлог документов и т.п.

Например: Р., будучи военнообязанным и подлежащим призыву в Вооруженные силы РБ, 30.11.2015 не прибыл без уважительных причин по повестке для призыва во Фрунзенский районный военный комиссариат, чем допустил уклонение от мероприятий призыва в августе-ноябре 2015 года.

Приговором суда Фрунзенского района г. Минска от 29.01.2016 гражданин Р. признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.1 ст.435 УК РБ, и осужден к наказанию в виде ограничения свободы без направления в исправительное учреждение открытого типа сроком на 1 год.

Призывникам-уклонистам стоит помнить, что наличие судимости может повлечь за собой определенные негативные последствия для них в будущем (трудоустройство на некоторые виды работ, выезд за границу, получение кредита в банке и т.п.), но от службы в армии не освободит. Так стоит ли портить себе жизнь, избегая воинской обязанности?

Гарантия безопасности

Весенние палы – не благо, а бедствие

Ведь нет ничего вреднее для природы, чем огонь

Пока не войдет в силу молодая трава, сухостой в лесах, на полях и торфяниках – идеальная среда для развития пожара, способного вспыхнуть даже от небольшой искры. А при незначительном ветре огонь за короткое время захватывает огромные территории. Подхваченный ветром, он быстро разгорается, оставляя за собой черную, безжизненную пустошь. При выжигании сухой травы нарушается корневая система растений, от высокой температуры почва и растительность беднеют, уничтожается плодородный слой, гибнут полезные побеги, насекомые и животные. Особенно опасны такие поджоги на территориях, загрязненных радионуклидами, ведь в результате радиоактивная «грязь» вздымается и разлетается на многие километры.

Горит не просто трава – горит жизнь под нашими ногами. Нередко огонь переходит на лесные массивы и может принять угрожающие размеры, переходя в торфяные и лесные пожары. Трудно, а порой невозможно подсчитать все прямые и косвенные потери их последствий. Каждый год пожары уничтожают на нашей планете около 15 млн. га леса.

Пикник удался? С наступлением первых теплых дней многие горожане устремляются в леса для отдыха на природе. И часто раскладывают костры для обогрева и приготовления пищи. Вот только покидая место отдыха, оставляют после себя не только горы мусора, но и незатушенные костры... Да, спасатели-пожарные по-прежнему в боевой готовности, однако именно от культуры каждого из нас зависит сохранность и лесов, и ваших жилищ, а также ваша личная безопасность.

Если вы обнаружили костер в лесу, лесопарковой зоне, вблизи торфяников, нужно немедленно сообщить в службу спасения по тел. 101, 112. Если пожар возник в природоохранной зоне, то необходимо немедленно приступить к его тушению, используя для этой цели ветки, песок.

Давайте вместе сохраним дом, в котором мы живем!

Татьяна Быченко,

специалист ГПиВО Советского РОЧС